



Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Городской Дворец творчества детей и молодежи
«Одаренность и технологии»
(МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии»)
ул. Карла Либкнехта, д.44, г. Екатеринбург, 620075; тел./факс: 371-46-01
www.gifted.ru; e-mail gifted_ekb@mail.ru
ИНН 6670364607/КПП 667001001 ОГРН 1126670000291

**Справка о численности обучающихся на ДООП и количестве учебных групп
в МАУ ДО ГДТДиМ "ОДАРЕННОСТЬ И ТЕХНОЛОГИИ"
в 2024/2025 учебном году**

| № | ФИО педагога | Направленность Наименование программ | возраст по ДООП, лет | № группы | год обучения | кол-во групп | кол-во об-ся (оптимально в соотв. с ДООП) |
|--|----------------|--|-------------------------|-------------|-----------------|-----------------|---|
| Социально-гуманитарная направленность | | | | | | | |
| 1 | Никитенко Ю.С. | Клуб друзей хорошего настроения | от 7 до 18 | 1 | 1 | 1 | 15 |
| | | | | 2 | 1 | 1 | 15 |
| | | | | 3 | 2 | 1 | 15 |
| | | | | 4 | 3 | 1 | 15 |
| | | | | 5 | 4 | 1 | 15 |
| | | | | 6 | 5 | 1 | 15 |
| | | Клуб друзей хорошего настроения. Мастер игровых программ | от 15 до 18 | 6 | 5 | 1 | 15 |
| 2 | Пинигин М. А. | Клуб друзей хорошего настроения. Театрализация игры | от 7 до 18 | 1 | 1 | 1 | 15 |
| | | | | 2 | 1 | 1 | 15 |
| | | | | 3 | 2 | 1 | 15 |
| | | | | 4 | 3 | 1 | 15 |
| | | | | 5 | 4 | 1 | 15 |
| | | | | 7 | 6 | 1 | 15 |

| | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|--|-------------|---|----|-----------|------------|
| | | Клуб друзей хорошего настроения. Мастер театрализации игры | от 15 до 18 | 7 | 6 | 1 | 15 |
| 3 | Каблуков А.А. | Клуб друзей хорошего настроения. Первые шаги | от 7 до 8 | 8 | 1 | 1 | 15 |
| | | | | 9 | 2 | 1 | 15 |
| 4 | Никитина В. С. | Искусство звучащего слова | от 15 до 18 | 6 | 5 | 1 | 15 |
| 5 | Тарасова Н.С. | Клуб интеллектуальных игр | от 11 до 18 | 3 | 2 | 1 | 12 |
| | | | | 4 | 2 | 1 | 12 |
| | | | | 5 | 3 | 1 | 12 |
| | | | | 6 | 3 | 1 | 12 |
| | | | | 7 | 1 | 1 | 12 |
| | Клуб интеллектуальных игр. Начало | от 11 до 15 | 1 | 1 | 1 | 12 | |
| | | 2 | 1 | 1 | 12 | | |
| 6 | Гоголина А. В. | Лаборатория комикса | от 15 до 17 | 1 | 1 | 1 | 14 |
| 7 | Каширина Ю.Ю. | Подготовка к школе | от 6 до 6 | 1 | 1 | 1 | 12 |
| 8 | Гузенко М.М. | Актёрское мастерство. Постановочная работа | от 13 до 18 | 1 | 7 | 1 | 15 |
| 9 | Фридрих И.А. | Актёрское мастерство. Постановочная работа | от 13 до 18 | 6 | 8 | 1 | 15 |
| 10 | Шляймер А.М. | Актёрское мастерство. Постановочная работа | от 13 до 18 | 4 | 8 | 1 | 15 |
| | | | | 7 | 8 | 1 | 15 |
| | | | | 8 | 6 | 1 | 15 |
| Итого (социально-гуманитарная направленность) | | | | | | 31 | 440 |
| Естественнонаучная направленность | | | | | | | |
| 1 | Борич С.Э. | Геология: Земля и космос, природа и общество | от 9 до 17 | 2 | 2 | 1 | 15 |
| | | | | 3 | 3 | 1 | 15 |
| | | | | 4 | 4 | 1 | 15 |
| | | Геология: Земля и космос, природа и общество. Полевые исследования | от 9 до 17 | 3 | 3 | 1 | 15 |
| | | | | 4 | 4 | 1 | 15 |
| Геология: Земля и Космос, природа и общество. Олимпиада | от 13 до 17 | 5 | 4 | 1 | 14 | | |
| 2 | Солнцев Р.В. | Геология: Науки о земле | от 8 до 10 | 2 | 2 | 1 | 15 |
| | | Геология: Земля и космос, природа и общество. Полевые исследования | от 9 до 17 | 2 | 2 | 1 | 15 |
| | | | | 4 | 4 | 1 | 15 |
| 3 | Белодед А.С. | Студия развития компьютерной грамотности "Digital Kids" | от 7 до 8 | 1 | 1 | 1 | 14 |
| | | Digital Kids | от 6 до 8 | 1 | 1 | 1 | 12 |

| | | | | | | | |
|--|----------------|---------------------------------------|-------------|---|-----------|-----------|------------|
| 4 | Гроза М.Е. | Любопытный художник | от 6 до 7 | 3 | 2 | 1 | 13 |
| | | Краски природы | от 5 до 6 | 1 | 1 | 1 | 13 |
| | | | | 2 | 1 | 1 | 13 |
| 5 | Егорова Т. В. | Ментальная арифметика | от 6 до 10 | 1 | 1 | 1 | 12 |
| | | | | 2 | 1 | 1 | 12 |
| Итого (естественнонаучная направленность) | | | | | | 16 | 223 |
| Техническая направленность | | | | | | | |
| 1 | Белодед А.С. | ИГРОстрой | от 10 до 12 | 1 | 1 | 1 | 13 |
| | | | | 2 | 1 | 1 | 14 |
| | | | | 3 | 2 | 1 | 14 |
| | | ИГРОстрой. Profi | от 12 до 14 | 4 | 3 | 1 | 12 |
| | | Компьютерная анимация | от 10 до 12 | 1 | 1 | 1 | 13 |
| 2 | 1 | | | 1 | 14 | | |
| 2 | Гроза М.Е. | Графический дизайн | от 11 до 17 | 1 | 1 | 1 | 14 |
| 3 | Лебедева Е.В. | Перворобот и экспериментальная физика | от 8 до 10 | 1 | 1 | 1 | 14 |
| | | | | 2 | 2 | 1 | 14 |
| | | | | 3 | 3 | 1 | 14 |
| 4 | Муртазина Е.А. | Занимательная физика | от 8 до 15 | 1 | 1 | 1 | 14 |
| | | | | 2 | 1 | 1 | 14 |
| 5 | Есаулкова А.А. | Юный инженер | от 6 до 9 | 1 | 1 | 1 | 12 |
| | | | | 2 | 1 | 1 | 12 |
| Итого (техническая направленность) | | | | | | 14 | 188 |
| Физкультурно-спортивная направленность | | | | | | | |
| 1 | Бутырских А.А. | Игра Го. Основы | от 7 до 14 | 5 | 1 | 1 | 15 |
| | | | | 3 | 2 | 1 | 15 |
| | | | | 4 | 2 | 1 | 15 |
| | | | | 2 | 3 | 1 | 15 |
| | | | | 1 | 4 | 1 | 15 |
| | | Игра Го. Подготовка к соревнованиям | от 7 до 14 | 6 | продвинут | 1 | 15 |
| 2 | Суханова И.И. | Студия "Брейк-данс" | от 7 до 15 | 1 | 1 | 1 | 12 |
| | | | | 2 | 1 | 1 | 12 |
| | | Введение в спортивный танец | от 6 до 7 | 5 | 1 | 1 | 15 |
| | | Общая физическая подготовка в | от 6 до 18 | 4 | 3 | 1 | 14 |

| | | | | | | | |
|---|----------------|--|-------------|----|----|-----------|------------|
| | | танцевальном спорте | | 3 | 5 | 1 | 14 |
| | | Основы танцевального спорта | от 6 до 18 | 4 | 3 | 1 | 14 |
| | | | | 3 | 5 | 1 | 14 |
| 3 | Инютина Е.С. | Основы танцевального спорта | от 6 до 18 | 2 | 7 | 1 | 12 |
| | | | | 1 | 10 | 1 | 10 |
| | | Европейские танцы. Массовый спорт | от 7 до 12 | 4 | 3 | 1 | 14 |
| | | | | 3 | 5 | 1 | 14 |
| | | Европейские танцы | от 12 до 18 | 2 | 7 | 1 | 12 |
| | | | | 1 | 10 | 1 | 10 |
| | | Танцевальный спорт. Путь к успеху. Европейские танцы | от 8 до 18 | 6 | 4 | 1 | 12 |
| | | | | 7 | 6 | 1 | 12 |
| 4 | Маров А.Л. | Латиноамериканские танцы. Массовый спорт | от 7 до 12 | 4 | 3 | 1 | 14 |
| | | | | 3 | 5 | 1 | 14 |
| | | Латиноамериканские танцы | от 12 до 18 | 2 | 7 | 1 | 12 |
| | | | | 1 | 10 | 1 | 10 |
| | | Танцевальный спорт. Путь к успеху. Латиноамериканские танцы | от 8 до 18 | 6 | 4 | 1 | 12 |
| | | | | 7 | 6 | 1 | 12 |
| 5 | Ордынцева В.Е. | Общая физическая подготовка в танцевальном спорте | от 6 до 18 | 2 | 7 | 1 | 12 |
| Итого (физкультурно-спортивная направленность) | | | | | | 28 | 367 |
| Художественная направленность | | | | | | | |
| 1 | Гроза М.Е. | Изобразительное искусство | от 7 до 9 | 3 | 2 | 1 | 15 |
| | | | | 4 | 2 | 1 | 15 |
| | | Веселая палитра | от 7 до 9 | 1 | 1 | 1 | 14 |
| | | | | 2 | 1 | 1 | 14 |
| 2 | Корепанов В.В. | Фотограф | от 10 до 18 | 1 | 4 | 1 | 15 |
| | | | | 2 | 3 | 1 | 16 |
| | | | | 3 | 2 | 1 | 15 |
| | | | | 4 | 1 | 1 | 15 |
| | | Фотограф. PRO | от 10 до 18 | 1 | 4 | 1 | 15 |
| 3 | Вилкова А.Л. | Детская студия вязания крючком "Чудо-крючок" | от 7 до 17 | 1 | 1 | 1 | 15 |
| | | | | 2 | 1 | 1 | 15 |
| 4 | Шуранова М.Е. | Сценическая речь в детском театре | от 7 до 18 | 2 | 2 | 1 | 17 |
| | | | | 10 | 2 | 1 | 17 |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--------------|--|----------------|---------------------------------------|------------|----|----|---|----|
| | | | | 5 | 3 | 1 | 15 | | |
| | | | | 9 | 4 | 1 | 15 | | |
| | | | | 3 | 5 | 1 | 15 | | |
| | | | | 8 | 6 | 1 | 15 | | |
| | | | | 1 | 7 | 1 | 15 | | |
| | | | | 6 | 8 | 1 | 15 | | |
| | | | | 7 | 8 | 1 | 15 | | |
| | | Сценическая речь: индивидуальные занятия с одарёнными детьми | от 7 до 18 | 11.1. | индив | 1 | 3 | | |
| | | | | 11.2. | индив | 1 | 3 | | |
| | | | | 11.3. | индив | 1 | 3 | | |
| | | | | 11.4. | индив | 1 | 2 | | |
| | | | | 11.5. | индив | 1 | 2 | | |
| | | | | 11.6. | индив | 1 | 2 | | |
| | | | | 11.7. | индив | 1 | 2 | | |
| 5 | Гузенко М.М. | Актёрское мастерство. 2 ступень | от 9 до 13 | 3 | 5 | 1 | 15 | | |
| | | | | 9 | 4 | 1 | 15 | | |
| | | Сценическое движение в детском театре | от 7 до 18 | 9 | 4 | 1 | 15 | | |
| | | | | 3 | 5 | 1 | 15 | | |
| | | Сценическая речь в детском театре | от 7 до 18 | 4 | 8 | 1 | 15 | | |
| | | Основы актерского мастерства в студии эстрадного вокала "Музыкальная карамелька" | от 8 до 16 | 3 | 3 | 1 | 15 | | |
| | | | | 4 | 4 | 1 | 15 | | |
| | | Основы вокала в детском театре | от 7 до 18 | 3 | 5 | 1 | 15 | | |
| | | | | 4 | 8 | 1 | 15 | | |
| | | | | 5 | 3 | 1 | 15 | | |
| | | | | 6 | 8 | 1 | 15 | | |
| | | | | 9 | 4 | 1 | 15 | | |
| | | 6 | Жеребцова А.С. | Актёрское мастерство. 1 ступень | от 7 до 9 | 10 | 2 | 1 | 17 |
| | | | | Сценическое движение в детском театре | от 7 до 18 | 5 | 3 | 1 | 15 |
| 6 | 8 | | | | | 1 | 15 | | |
| 7 | 8 | | | | | 1 | 15 | | |
| 8 | 6 | | | | | 1 | 15 | | |
| Основы хореографии в детском театре | от 7 до 18 | | | 5 | 3 | 1 | 15 | | |

| | | | | | | | |
|----|-------------------|--|-------------|----|------|---|----|
| | | | | 9 | 4 | 1 | 15 |
| | | | | 3 | 5 | 1 | 15 |
| | | | | 8 | 6 | 1 | 15 |
| | | | | 1 | 7 | 1 | 15 |
| | | | | 4 | 8 | 1 | 15 |
| | | | | 6 | 8 | 1 | 15 |
| | | | | 7 | 8 | 1 | 15 |
| | | | | 2 | 2 | 1 | 17 |
| | | | | 10 | 2 | 1 | 17 |
| | | Актерское мастерство | от 8 до 11 | 10 | 2 | 1 | 17 |
| 7 | Фридрих И.А. | Актёрское мастерство. 1 ступень | от 7 до 9 | 2 | 2 | 1 | 17 |
| | | Актёрское мастерство. 2 ступень | от 9 до 13 | 5 | 3 | 1 | 15 |
| | | Актёрское мастерство. 3 ступень | от 13 до 18 | 8 | 6 | 1 | 15 |
| | | Сценическое движение в детском театре | от 7 до 18 | 1 | 7 | 1 | 15 |
| | | Актерское мастерство | от 8 до 11 | 2 | 2 | 1 | 17 |
| 8 | Тренбач О.И. | Актёрское мастерство. 3 ступень | от 13 до 18 | 4 | 8 | 1 | 15 |
| | | Сценическое движение в детском театре | от 7 до 18 | 2 | 2 | 1 | 17 |
| | | | | 10 | 2 | 1 | 17 |
| | | | | 4 | 8 | 1 | 15 |
| 9 | Шляймер А.М. | Актёрское мастерство. 3 ступень | от 13 до 18 | 1 | 7 | 1 | 15 |
| | | | | 6 | 8 | 1 | 15 |
| | | | | 7 | 8 | 1 | 15 |
| 10 | Хазиахметова Л.Ф. | Студия эстрадного вокала "Музыкальная карамелька" | от 6 до 17 | 2 | 2 | 1 | 15 |
| | | | | 3 | 3 | 1 | 15 |
| | | | | 4 | 4 | 1 | 15 |
| | | Мастерская голоса. Занятия эстрадным вокалом с одарёнными детьми | от 8 до 17 | 5 | одар | 1 | 12 |
| | | Сценическое движение в студии эстрадного вокала | от 6 до 17 | 1 | 1 | 1 | 15 |
| | | | | 2 | 2 | 1 | 15 |
| | | | | 3 | 3 | 1 | 15 |
| | | | | 4 | 4 | 1 | 15 |

| | | | | | | | |
|---|-----------------|--|-------------|-----------------------------------|-------------|---|----|
| | | Основы эстрадного вокала | от 6 до 8 | 1 | 1 | 1 | 15 |
| 11 | Павлова А.В. | Вокальная студия "Сольвейг" | от 6 до 18 | 2 | 3 | 1 | 15 |
| | | | | 3 | 5 | 1 | 15 |
| | | | | 4.1. | сол | 1 | 2 |
| | | Вокальная студия "Сольвейг", занятия с одарёнными детьми | от 10 до 18 | 4.2. | сол | 1 | 2 |
| | | | | 4.3. | сол | 1 | 2 |
| | | | | Ступень к успеху | от 6 до 10 | 1 | 1 |
| | | Основы вокала в детском театре | от 7 до 18 | 1 | 7 | 1 | 15 |
| | | | | 2 | 2 | 1 | 17 |
| | | | | 7 | 8 | 1 | 15 |
| 8 | 6 | | | 1 | 15 | | |
| 10 | 2 | | | 1 | 17 | | |
| 12 | Киселёва О.А. | Школа-студия современного танца "Движение". Классический танец. 3 ступень | от 13 до 18 | 1 | 8 | 1 | 16 |
| | | | | 2 | 7 | 1 | 16 |
| | | Школа-студия современного танца "Движение". Классический танец. 2 ступень | от 8 до 12 | 3 | 6 | 1 | 16 |
| | | | | 4 | 4 | 1 | 16 |
| | | Школа-студия современного танца "Движение". Джазовый танец. 3 ступень | от 13 до 18 | 1 | 8 | 1 | 16 |
| | | | | 2 | 7 | 1 | 16 |
| | | Школа-студия современного танца "Движение". Джазовый танец. 2 ступень | от 8 до 12 | 3 | 6 | 1 | 16 |
| Школа-студия современного танца "Движение". Джазовый танец. 1 ступень | от 6 до 8 | 7 | 1 | 1 | 16 | | |
| 13 | Новосёлова Е.В. | Школа - студия современного танца "Движение". Современный танец. 2 ступень | от 8 до 12 | 4 | 4 | 1 | 16 |
| | | | | 5 | 3 | 1 | 16 |
| | | Школа-студия современного танца "Движение". Джазовый танец. 1 ступень | от 6 до 8 | 6 | 2 | 1 | 16 |
| 14 | Тугушева А.Д. | Школа - студия современного танца "Движение". Современный танец. 3 ступень | от 13 до 18 | 1 | 8 | 1 | 16 |
| | | | | 2 | 7 | 1 | 16 |
| | | Школа - студия современного танца "Движение". Джазовый танец. 2 ступень | от 8 до 12 | 5 | 3 | 1 | 16 |
| | | | | Школа - студия современного танца | от 13 до 18 | 1 | 8 |

| | | | | | | | |
|--|----------------|---|-------------|----|----|---|----|
| | | "Движение". Йога. 3 ступень | | 2 | 7 | 1 | 16 |
| 15 | Горбунова С.В. | Школа - студия современного танца "Движение". Современный танец. 1 ступень | от 6 до 8 | 6 | 2 | 1 | 16 |
| | | Школа - студия современного танца "Движение". Современный танец. 2 ступень | от 8 до 12 | 3 | 6 | 1 | 16 |
| | | Школа-студия современного танца "Движение". Джазовый танец. 2 ступень | от 8 до 12 | 5 | 3 | 1 | 16 |
| | | Школа-студия современного танца "Движение". Джазовый танец. 1 ступень | от 6 до 8 | 6 | 2 | 1 | 16 |
| | | Школа-студия современного танца "Движение". Классический танец. 2 ступень | от 8 до 12 | 5 | 3 | 1 | 16 |
| | | Школа-студия современного танца "Движение". Йога. 2 ступень | от 8 до 12 | 3 | 6 | 1 | 16 |
| | | | | 4 | 4 | 1 | 16 |
| Школа - студия современного танца "Движение". Основы современного танца | от 6 до 8 | 6 | 2 | 1 | 16 | | |
| 16 | Гуслева А.Г. | Ансамбль танца "Детство". Народный танец. 2 ступень | от 7 до 12 | 7 | 6 | 1 | 16 |
| | | | | 8 | 5 | 1 | 16 |
| | | | | 9 | 5 | 1 | 16 |
| | | | | 10 | 4 | 1 | 16 |
| | | Ансамбль танца "Детство". Современный танец | от 11 до 18 | 4 | 9 | 1 | 16 |
| | | Постановка хореографических номеров в ансамбле танца "Детство" | от 7 до 18 | 5 | 7 | 1 | 16 |
| | | | | 7 | 6 | 1 | 16 |
| | | | | 10 | 4 | 1 | 16 |
| | | Ансамбль танца "Детство". Работа с солистами | от 10 до 18 | 2 | 10 | 1 | 4 |
| | | | | 3 | 10 | 1 | 4 |
| | | | | 6 | 6 | 1 | 4 |
| | | | | 7 | 6 | 1 | 4 |
| | | Ансамбль танца «Детство». Народно-сценический танец | от 13 до 18 | 4 | 9 | 1 | 16 |
| 17 | Петрашень О.Е. | Ансамбль танца "Детство". Народный танец. 1 ступень | от 6 до 7 | 13 | 2 | 1 | 16 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----------------|--|----------------|---|-------------|--|-------------|--|------------|---|---|
| | | Ансамбль танца "Детство". Народный танец. 2 ступень | от 7 до 12 | 5 | 7 | 1 | 16 | | | | |
| | | | | 6 | 6 | 1 | 16 | | | | |
| | | | | 11 | 3 | 1 | 16 | | | | |
| | | | | Ансамбль танца "Детство". Народный танец. 3 ступень | от 13 до 18 | 1 | 12 | 1 | 16 | | |
| | | | | | | Ансамбль танца "Детство". Работа с солистами | от 10 до 18 | 4 | 9 | 1 | 4 |
| | | | | | | | | Постановка хореографических номеров в ансамбле танца "Детство" | от 7 до 18 | 6 | 6 |
| | | 11 | 3 | 1 | 16 | | | | | | |
| | | 12 | 3 | 1 | 16 | | | | | | |
| | | | | Ансамбль танца «Детство». Народно-сценический танец | от 13 до 18 | 2 | 10 | 1 | 16 | | |
| | | | | | | 3 | 10 | 1 | 16 | | |
| | | 18 | Соломеина О.А. | Ансамбль танца "Детство". Народный танец. 1 ступень | от 6 до 7 | 14 | 2 | 1 | 16 | | |
| | | | | Ансамбль танца "Детство". Народный танец. 2 ступень | от 7 до 12 | 12 | 3 | 1 | 16 | | |
| Ансамбль танца "Детство". Современный танец | от 11 до 18 | | | 2 | 10 | 1 | 16 | | | | |
| Ансамбль танца "Детство". Классический танец. 2 ступень | от 7 до 12 | | | 6 | 6 | 1 | 16 | | | | |
| | | | | 7 | 6 | 1 | 16 | | | | |
| Ансамбль танца "Детство". Классический танец. 3 ступень | от 13 до 18 | | | 1 | 12 | 1 | 16 | | | | |
| | | | | 2 | 10 | 1 | 16 | | | | |
| | | | | 3 | 10 | 1 | 16 | | | | |
| 19 | Князев Я.В. | Постановка хореографических номеров в ансамбле танца "Детство" | от 7 до 18 | 1 | 12 | 1 | 16 | | | | |
| | | | | 2 | 10 | 1 | 16 | | | | |
| | | | | 3 | 10 | 1 | 16 | | | | |
| | | | | 4 | 9 | 1 | 16 | | | | |
| | | Ансамбль танца "Детство". Работа с солистами | от 10 до 18 | 1 | 12 | 1 | 4 | | | | |
| 20 | Ордынцева В.А. | Ансамбль танца "Детство". Современный танец | от 11 до 18 | 1 | 12 | 1 | 16 | | | | |
| | | | | 3 | 10 | 1 | 16 | | | | |
| | | | | 5 | 7 | 1 | 16 | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---------------|--|-------------|----|----|------------|-------------|
| 21 | Галишева Е.М. | Ансамбль танца "Детство". Классический танец. 3 ступень | от 13 до 18 | 4 | 9 | 1 | 16 |
| | | Ансамбль танца "Детство". Классический танец. 2 ступень | от 7 до 12 | 5 | 7 | 1 | 16 |
| | | | | 8 | 5 | 1 | 16 |
| | | | | 9 | 5 | 1 | 16 |
| | | | | 10 | 4 | 1 | 16 |
| | | | | 11 | 3 | 1 | 16 |
| | | 12 | 3 | 1 | 16 | | |
| | | Ансамбль танца "Детство". Работа с солистами | от 10 до 18 | 5 | 7 | 1 | 4 |
| | | Постановка хореографических номеров в ансамбле танца "Детство" | от 7 до 18 | 8 | 5 | 1 | 16 |
| 9 | 5 | | | 1 | 16 | | |
| Итого (художественная направленность) | | | | | | 163 | 2316 |
| ВСЕГО | | | | | | 252 | 3534 |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 181713744333387461230331213761435072100037620618

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025