



**Муниципальное  
автономное учреждение  
дополнительного образования  
Городской Дворец творчества детей и молодежи  
«Одаренность и технологии»**

Рассмотрено  
Экспертно-методическим советом  
МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии»  
протокол № 9 от 23.05.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора МАУ ДО ГДТДиМ  
«Одаренность и технологии»  
от 10.07.2023 № 266-од



А.Г. Гагауз

**Краски природы**

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
для детей от 5 до 6 лет, срок реализации – 1 год,  
естественно-научная направленность

**Автор-составитель:**

**Мунарева Анастасия Евгеньевна**

педагог дополнительного образования

**Сотникова Валентина Владимировна**

методист высшей квалификационной  
категории

Екатеринбург  
2023

|  |    |
|--|----|
| Оглавление   |    |
| Комплекс основных характеристик программы.....       | 3  |
| Учебный (тематический) план .....                    | 8  |
| Содержание учебного (тематического) плана.....       | 9  |
| Планируемые результаты освоения программы .....      | 11 |
| Комплекс организационно-педагогических условий ..... | 12 |
| Список литературы .....                              | 14 |
| Аннотация .....                                      | 15 |
| Сведения об авторе-разработчике .....                | 15 |
| Приложение 1 .....                                   | 16 |
| Приложение 2 .....                                   | 17 |

# Комплекс основных характеристик программы

## Пояснительная записка

### Введение.

Основной целью современной системы дополнительного образования является создание условий для формирования и развития творческих способностей, личностного развития, позитивной социализации, профессионального самоопределения, духовно-нравственного и гражданского воспитания.

Важной составляющей образования детей в современном мире является формирование системы естественно-научных знаний и основ экологической культуры.

Творческий труд на занятиях с использованием природно-растительных материалов – один из методов приобщения обучающихся к искусству и воспитания любви к природе, первое знакомство с самым доступным методом научного познания – наблюдением. Общение с природой, работа с природным материалом пробуждают эстетические чувства, развивается художественный вкус, приобретаются трудовые навыки.

Занятия по программе «Краски природы» направлены на удовлетворение потребности детей в самовыражении и творчестве, а также естественного интереса к взаимодействию с объектами природы. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Рисование и декоративно-прикладное творчество в различных техниках, с использованием природных материалами, позволит детям ощутить незабываемые положительные эмоции. В программе раскрываются новые возможности использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение.

Программа имеет **естественно-научную направленность**.

**Актуальность** программы заключается в том, что в ней объединены две направленности естественно-научная и художественная, что позволяет шире раскрыть способности и таланты обучающихся. Позволяет деликатно формировать и поддерживать интерес к процессу получения знаний (учебная мотивация), что крайне важно для дальнейшего обучения и развития ребенка. Программа предоставляет возможность попробовать себя в качестве художника, творца, исследователя, создает условия для овладения основными навыками живописи, графики и композиции. Общение с природой, знакомство с произведениями искусства, изделиями народных промыслов и ремёсел закладывают нравственную основу в формировании личности ребенка. Обучаться по программе могут дети дошкольного и младшего школьного возраста с любым уровнем подготовки.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р);
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение

Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

5. Стратегия государственной культурной политики на период до 2023 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.02.2016 г. № 326-р;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

12. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189 ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом;

14. Постановление Правительства Свердловской области от 7 ноября 2019 г. N 761-ПП «Об утверждении Стратегии молодежной политики и патриотического воспитания граждан в Свердловской области на период до 2035 года»;

15. Устав МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии»;

16. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии»;

17. Положение о порядке применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии».

**Педагогическая целесообразность программы.** Ориентируясь на большой

интерес и потребность детей в творчестве, их потребность в самовыражении при помощи актуальных и доступных средств, педагог в совместном творческом процессе помогает увидеть обучающимся взаимосвязи в природе, сформировать представления о научной картине мира, определить место человека в природе, а также установить взаимосвязь между природой и культурой, научить видеть красоту, созданную природой и человеком. Именно в дошкольном и младшем школьном возрасте целесообразно формировать предпосылки ценностных основ экологической культуры личности, создавать условия для развития и закрепления положительного эмоционально-чувственного, эмоционально-ценностного отношения ребенка к ближайшему природному окружению, сопереживания, толерантности, эмпатии ко всему живому, готовность к добрым делам в ближайшем природном и социальном окружении.

Используемые нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного материала и нестандартных изобразительных технологий.

Организационным ресурсом программы является проведение учебных занятий в виде экскурсий в Харитоновском парке, Городском детском экологическом центре.

**Цель** формирование позитивного личностно-значимого отношения к природе детей старшего дошкольного возраста в процессе изобразительной и декоративно-прикладной деятельности с использованием природного материала.

#### **Задачи:**

##### **Воспитательные:**

1. формировать уважительное отношение к природе;
2. формировать умение видеть красоту, созданную человеком и природой.
3. формировать навыки самоконтроля, самооценки.

##### **Развивающие:**

1. формировать коммуникативные навыки в общении со сверстниками, педагогом, другими людьми;
2. формировать умение осознанного восприятия окружающей среды через разные органы чувств.
3. развивать любознательность и активность в познании мира

##### **Обучающие:**

1. формировать представление о научной картине мира, взаимосвязях объектов живой и неживой природы
2. формировать представление о взаимодействии человека и природы как части и целого;
3. развивать умения работать с различными материалами в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве
4. познакомить со свойствами различных материалов, используемых в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве.

**Адресат программы.** Программа «Краски природы» рассчитан на обучающихся 5-6 лет. Содержание программы учитывает возрастные и психологические особенности детей старшего дошкольного возраста.

В старшем дошкольном возрасте происходит перестройка познавательных

процессов ребенка: начинает формироваться произвольность внимания и памяти, мышление из наглядно-образного преобразуется в словесно-логическое и рассуждающее, формируется способность к созданию умственного плана действий. Ведущий характер продолжает приобретать игровая деятельность, влияя развитие ребенка. Развивающие игры способствуют самоутверждению детей, развивают настойчивость, стремление к успеху и другие полезные мотивационные качества, которые могут им понадобиться в их будущей взрослой жизни. В таких играх совершенствуется мышление, действия по планированию, прогнозированию, взвешиванию шансов на успех, выбору альтернатив и т.д. Использование нетрадиционных техник рисования с включением игровых форм работы для обучения детей старшего дошкольного возраста способствует развитию творческих способностей обучающихся, воспитанию творчески активной и самостоятельной личности, формированию умения анализировать результаты своей работы.

Группы формируются по **8-12 человек**. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные.

**Условия приема.** Приём обучающихся осуществляется на основе свободного выбора детьми дополнительной общеобразовательной программы.

**Режим занятий:** Занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа (30 минут) с перерывом 10 минут.

#### **Объем программы.**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 144 часа. Продолжительность одного учебного года по учебному плану – 144 часа.

**Срок освоения программы – 9 месяцев обучения.**

**Форма обучения:** очная, а также обучение возможно с применением дистанционных технологий и электронного обучения на платформах: Youtube, Яндекс, Вконтакте. Программа предполагает очную форму обучения. Также программа, в зависимости от темы занятия, включает такие формы работы обучающихся, как:

- Индивидуально-групповая;
- Групповая.

**Виды занятий:** учебные занятия, экскурсии, практические задания, индивидуальные работы, коллективные работы, организация игровых ситуаций, связанных с рефлексией мыслительной деятельности.

#### **Методы обучения**

По источнику изложения учебного материала:

1. Словесные: беседа, объяснение, рассказ, обсуждение, дискуссия.
2. Наглядные: показ иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения (изобразительные техники), работа по образцу.
3. Практические: тренировочные упражнения, самостоятельное выполнение практических заданий.

По характеру учебно-познавательной деятельности используются:

1. Объяснительно-иллюстративные;
2. Репродуктивные;
3. Частично-поисковые методы.

#### **Формы подведения итогов**

Для оценки результата освоения программы применяется комплекс методов: педагогическое наблюдение, опрос, беседа. Фиксирование результатов

осуществляется при помощи педагогического дневника наблюдения.

В программе широко используются самоанализ и коллективный анализ работ обучающихся. Одна из форм самоанализа и коллективного анализа – это беседа, которая проходит во время выставки работ учащихся. Выставка проводится после каждого завершённого тематического блока. На выставках обучающиеся рассказывают о своей работе, обсуждают работы своих одноклассников, выявляют плюсы и минусы, определяют перспективы ближайшего развития.

Ещё одной формой подведения итогов является составление альбома художественных работ обучающихся. Альбом составляется для каждого ученика, в котором виден результат и динамика его творческого развития.

### **Работа с родителями**

Для реализации воспитательных задач родители (законные представители) принимают активное участие в культурно-досуговой деятельности объединения. Родители оказывают посильную помощь в процессе подготовки к учебным занятиям.

### Учебный (тематический) план

| №            | Название раздела, темы  | Количество часов |           |            | Формы аттестации (контроля) |
|--------------|---|------------------|-----------|------------|-----------------------------|
|              |   | всего            | теория    | практика   |                             |
| 1            | «Это – я!» Техника безопасности. Конкурс рисунков «Мое лето»  | 4                | 1         | 3          | беседа                      |
| 2            | Я вижу. Я слышу. Я чувствую. Я рисую  | 12               | 4         | 8          | наблюдение                  |
| 3            | Мир вокруг меня: живое и неживое. Вдохновение природой.   | 12               | 4         | 8          | беседа                      |
| 4            | Наши зелёные друзья. Экскурсия в парк. Сбор листьев для определения видов и составления гербария                                  | 12               | 4         | 8          | наблюдение                  |
| 5            | Лес - наше богатство. Рисование отпечатками листьев «Осенний букет»   | 4                | 0         | 4          |                             |
| 6            | Экология и экологичность. Работы из бросовых материалов   | 8                | 2         | 6          |                             |
| 7            | Знакомство с птицами своей местности. Изготовление кормушек   | 12               | 4         | 8          | Опрос                       |
| 8            | Операция «Синица». Экскурсия в парк, развешивание кормушек, подкормка птиц  | 4                | 0         | 4          | анализ творческих работ     |
| 9            | Влияние снега на растения зимой. Постановка опыта «Защитные свойства снега»   | 8                | 4         | 4          | анализ творческих работ     |
| 10           | Космические путешествия. Гости из космоса: кометы, метеориты, метеоры. Рисование фольгой  | 12               | 4         | 8          | анализ творческих работ     |
| 11           | Земля. Искусство песка (Sand Art)   | 12               | 4         | 8          | викторина                   |
| 12           | Воздух. Огонь Невидимые художники   | 12               | 4         | 8          | анализ творческих работ     |
| 13           | Вода. Подводный мир. Постановка опыта: «Распускание почек на ветках деревьев, кустарников, поставленных в разную по составу воду» | 8                | 4         | 4          | анализ творческих работ     |
| 14           | Круговорот воды в природе. Кляксография   | 4                | 0         | 4          |                             |
| 15           | Четвероногие друзья. Работа над проектом «Братья наш меньшие»   | 16               | 4         | 14         | беседа                      |
| 16           | Итоговое занятие: презентация творческих проектов   | 4                | 0         | 4          | Выставка с обсуждением      |
| <b>Итого</b> |   | <b>144</b>       | <b>43</b> | <b>101</b> |                             |



## Содержание учебного (тематического) плана

### 1. Техника безопасности. Вводное занятие.

**Теория:** Техника безопасности. Правила работы и поведения на занятиях. Знакомство с группой. Постановка целей на обучение.

**Практика:** Игра на знакомство «Расскажи о себе». Конкурс рисунков «Мое лето»

### 2. Я вижу! Я слышу! Я чувствую! Я рисую!

**Теория:** Органы чувств человека: глаза, уши, нос, рот, кожа. Наблюдения при помощи органов чувств. Впечатления. Образы как отражение впечатлений. Набросок. Графика. Живопись

**Практика:** Знакомство с традиционными жанрами изобразительного искусства, Рассмотрение репродукций, изображающих природу, животных и людей, знаменитых художников разных временных периодов. Рисунки в традиционных техниках рисования: графика, живопись. Карандашный набросок, работа в цвете.

### 3. Мир вокруг меня: живое и неживое. Вдохновение природой

**Теория:** Понятия Живая и Неживая природа. Свойства живой и неживой природы. Пейзаж. Натюрморт. Портрет. Набросок.

**Практика:** Рассмотрение репродукций знаменитых картин. Беседа о впечатлениях. Создание карандашного наброска

### 4. Наши зеленые друзья. Гербарий.

**Теория:** Царство растений. Деревья. Кустарники. Трава. Польза растений. Комнатные растения. *Сезонные изменения растений. Гербарий. Коллаж*

**Практика:** Сбор листьев для и составления гербария. Изготовление работ из сухих листьев и других растительных материалов в технике коллаж.

### 5. Лес-наше богатство.

**Теория:** Экологические правила поведения в лесу.

**Практика:** Рисование отпечатками листьев

### 6. Экология и экологичность.

**Теория:** Экологические системы города, вторичная переработка материалов

**Практика:** Изготовление творческих работ из бросовых материалов

### 7. Знакомство с птицами своей местности

**Теория:** Знакомство с птицами своей местности. Зимующие птицы. Лесные этажи и их владельцы

**Практика:** Изготовление кормушек.

### 8. Операция «Синица»

**Теория:** Корма для зимующих птиц. Птичий обед.

**Практика:** Экскурсия в парк, развешивание кормушек, наблюдение за птицами

### 9. Влияние снега на растения зимой

**Практика:** постановка опыта «Защитные свойства снега»

**10. Космические путешествия. Гости из космоса: кометы, метеориты, метеоры. Рисование фольгой**

**Теория:** Планета. Орбита. Спутники. Солнечная система Кометы, метеориты, метеоры. Изучение космоса при помощи приборов на Земле и в космосе.

**Практика:** Штампинг фольгой. Работа в смешанной технике (Аппликация, живопись, штампинг фольгой, аппликация) «Хвост кометы».

### **11. Земля. Искусство песка (Sand Art).**

**Теория:** Земля как элемент природы, ее составляющие: почва, камень, песок, глина. Металлы в земле. Использование почвы. Свойства земли: твердость, сыпучесть. Науки, которые изучают землю: география, геология. Земля как среда обитания. Песчаные скульптуры. Камнерезное искусство. Рисование песком/ Sand Art

**Практика:** Создание работ из цветного песка, рисование песком.

### **12. Воздух и огонь.**

**Теория:** Свойства воздуха. Свойства огня. Их взаимосвязь. Опасности, связанные с огнем. Воздух и огонь в жизни человека. Творчество, связанное с использованием огня и горячего воздуха: Гончарное ремесло, Ковка металлов, Стеклодувное ремесло, Фьюзинг (заочное знакомство).

**Практика:** Создание на выбор: ваза из пластиковой бутылки с использованием бисера, стеклянных бусин и природного материала или рисование в технике «кляксография», раздувание краски.

### **13. Вода. Подводный мир.**

**Теория:** Вода как самая большая составляющая поверхности планеты. Вода как среда обитания. Вода в каждом живом организме.

**Практика:** Постановка опыта «Распускание почек на ветках деревьев, кустарников, поставленных в разную по составу воду»

### **14. Круговорот воды в природе**

**Теория:** Влияние состава воды на живые организмы. Рисование акварелью по мокрой бумаге. Эбру

**Практика:** Создание рисунков на тему «Круговорот воды в природе» в технике эбру или «мокрое рисование» акварелью. Работа с цветом.

### **15. Четвероногие друзья**

**Теория:** Дикие и домашние животные. Животные в жизни людей. Животные – образы в мифологии. Животные – герои сказок.

**Практика:** Работа над проектом «Братья наши меньшие»

### **17. Итоговое занятие: презентация творческих проектов**

**Практика:** Представление работ обучающимися.

## Планируемые результаты освоения программы

### **Личностные:**

1. проявляет заботу о ближайшем природном окружении;
2. оперирует понятиями «красиво», «не красиво», поясняет свою точку зрения.
3. демонстрирует навыки самоконтроля, самооценки.

### **Развивающие:**

1. знает и выполняет правила общения со сверстниками, педагогом, другими людьми, рассказывает о своей деятельности, может раскрыть замысел и передать алгоритм действий;
2. освоил умение целенаправленно и осознанно использовать органы чувств при взаимодействии с природой для получения информации через разные сенсорные каналы.
3. интересуется познанием окружающего мира, овладел навыком самостоятельно определить «пробелы знания».

### **Обучающие:**

1. владеет представлениями о научной картине мира, взаимосвязях живого и неживого в природе.
2. имеет представление о взаимосвязи человека и природы.
3. освоил умения работать с различными материалами в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве
4. владеет знаниями о свойствах различных материалов, используемых в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве.

## Комплекс организационно-педагогических условий

### Условия реализации программы Календарный учебный график

| Период обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий                     |
|-----------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| 1 полугодие     | 15 сентября                       | 28 декабря                           | 16                   | 64                       | 2 раза в неделю по 2 учебных часа |
| 2 полугодие     | 09 января                         | 28 мая                               | 20                   | 80                       |                                   |

#### Материально-техническое обеспечение:

Для проведения занятий необходима аудитория, оборудованная станками, столами и стульями. Учебный кабинет должен быть оформлен в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с нормами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

#### Индивидуальный ученический комплект

1. Краски: акварель, гуашь.
2. Карандаши: простые.
3. Палитры: бумажные, пластиковые или деревянные.
4. Точилки для карандашей.
5. Стаканчики для разведения красок.
6. Линейки, ножницы, ластик.
7. Тряпочки для кистей.
8. Бумага: акварельная, для черчения, офисная бумага для набросков.
9. Маркеры и фломастеры.
10. Пастель масляная или восковые карандаши.

#### Информационное обеспечение:

- фотоматериалы;
- видеоматериалы;
- плакаты, таблица по темам

#### Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования, удовлетворяющий квалификационным требованиям.

#### Методическое обеспечение

При реализации программы используется:

- разработки теоретических и практических занятий;
- дидактические и наглядные материалы: географические карты, атлас Солнечной системы, натуралистические изображения растений и животных, репродукции картин, видеоролики;

### **Формы аттестации/контроля**

Первоначальная диагностика проводится на первом занятии в форме беседы с элементами опроса. Цель – выявление первоначальных знаний и представлений о художественном творчестве, построение индивидуальных траекторий усвоения дополнительной общеобразовательной программы.

Оценка качества освоения предметной составляющей производится после завершения каждого этапа программы. В систему мониторинга входит:

– анализ продуктов творческой деятельности обучающихся, позволяющий определить степень освоения учебного материала, выявить проблемные моменты и скорректировать индивидуальную траекторию обучающегося;

— опрос обучающихся на предмет удовлетворённости собственным продуктом творчества. Обсуждение работ одноклассников.

Оценка качества освоения личностных и метапредметных составляющих проводится как в начале, так и в конце учебного года. Используется метод педагогического наблюдения, беседа, опрос.

На основании мониторинга появляется возможность определить у детей, впервые пришедших в творческое объединение, уровень сформированности базовых знаний и умений необходимых для обучения, который позволяет определить ближайшие зоны развития обучающихся, а также скорректировать образовательный процесс. Проведение в течение всего учебного года оценки эффективности влияния форм и методов обучения на уровень образовательных результатов, степень сформированности личности и профессионального самоопределения, вектор нравственно-этической составляющей, а также уровень регулятивных, коммуникативных и познавательных результатов учащихся.

**Итоговая аттестация** обучающихся проводится по окончании обучения по программе с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной программы. Итоговая аттестация обучающихся проводится в следующих формах: презентация творческой работы. Если обучающийся полностью освоил дополнительную общеобразовательную программу и успешно прошел итоговую аттестацию, ему выдаётся Свидетельство об успешном окончании программы.

**Оценочными материалами** для отслеживания результатов освоения программы служат:

- План рассказа о творческой работе. (Приложение 1);
- Индивидуальный лист оценки сформированности личностных и метапредметных, предметных результатов (Приложение 2).

## Список литературы

### Основная литература

1. Бутенко Н.В. Нетрадиционные техники рисования в изобразительной деятельности ребёнка [Текст] / Н. В. Бутенко. - Челябинск : Цицеро, 2013. – 66с.
2. Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство», Дубосарский Е. Д. (г. Москва) [Электронный ресурс] / Е. Д. Дубосарский – Режим доступа: [https://st.educom.ru/eduoffices/gateways/get\\_file.php?id={ACD8C6C8-7702-4B2D-9EAA-83538C034354}&name=1100-izobrazitelynoe-iskusstvo-hn-uu-b.pdf](https://st.educom.ru/eduoffices/gateways/get_file.php?id={ACD8C6C8-7702-4B2D-9EAA-83538C034354}&name=1100-izobrazitelynoe-iskusstvo-hn-uu-b.pdf)
3. Дополнительная общеразвивающая программа «Маленькие художники», Стырова Е. Ю. (г. Москва) [Электронный ресурс] / Е.Ю. Стырова. – Режим доступа: [https://st.educom.ru/eduoffices/gateways/get\\_file.php?id={58B69AC3-0955-4065-9267-5BF567A6B8EA}&name=1300-malenykie-hudogniki.pdf](https://st.educom.ru/eduoffices/gateways/get_file.php?id={58B69AC3-0955-4065-9267-5BF567A6B8EA}&name=1300-malenykie-hudogniki.pdf)
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ [Текст]: пособие для воспитателей и родителей/ А.В. Никитина – СПб.: КАРО, 2007г. – 96с.

### Литература для детей и родителей

1. Гарни Д., Захарова А. Как нарисовать то, что не существует [Текст] : учебное пособие / Д. Гарни, А. Захарова – Бомбора, 2018. – 224 с.
2. Добрусина А. Точечная роспись [Текст] : Сборник / А. Добрусина – Феникс, 2015 – 94 с.
3. Евстратова Е. Н. 500 сокровищ русской живописи [Текст] : Сборник / Е. Н. Евстратова – Абрис/ОЛМА, 2020 – 360 с.
4. Лемон К. Рисуем без страха [Текст] : Сборник / К. Лемон – Питер, 2015 – 128 с.
5. Мартьянова Л.М. Универсальный гений, Леонардо да Винчи [Текст] : Сборник / Л.М. Мартьянова – Центрполиграф, 2018 – 190 с.
6. Опимах И. Живописные истории, О великих полотнах, их создателях и героях [Текст] : Сборник / И. Опимах – Ломоносовъ, 2020 – 272 с.
7. Руднев И.Ю. Композиция в изобразительном искусстве [Текст] : монография / И. В. Руднев – Москва: Мир науки, 2019. – 98 с.
8. Шайнбергер Ф. Скetchи без границ, смелые зарисовки в дороге, в городе, на пляже и где угодно [Текст] : учебное пособие / Ф. Шайнбергер – Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 160 с.

## **Аннотация**

Важной составляющей образования детей в современном мире является формирование системы естественно-научных знаний и основ экологической культуры. Занятия по программе «Краски природы» направлены на удовлетворение потребности детей в самовыражении и творчестве, а также естественного интереса к взаимодействию с объектами природы. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Рисование и декоративно-прикладное творчество в различных техниках, с использованием природного материала, позволит детям ощутить незабываемые положительные эмоции. В программе раскрываются новые возможности использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Общение с природой, работа с природным материалом пробуждаются эстетические чувства, развивается художественный вкус, приобретаются трудовые навыки.

Программа, объединяет в себе две направленности естественно-научную и художественную, что позволяет шире раскрыть способности и таланты обучающихся. Позволяет деликатно формировать и поддерживать интерес к процессу получения знаний (учебная мотивация), что крайне важно для дальнейшего обучения и развития ребенка. Программа предоставляет возможность попробовать себя в качестве художника, творца, исследователя, создает условия для овладения основными навыками живописи, графики и композиции. Общение с природой, знакомство с произведениями искусства, изделиями народных промыслов и ремёсел закладывают нравственную основу в формировании личности ребенка. Обучаться по программе могут дети дошкольного и младшего школьного возраста с любым уровнем подготовки

### **Сведения об авторе-разработчике**

Сотникова Валентина Владимировна

Методист МАУ ДО Городской Дворец творчества детей и молодежи «Одаренность и технологии»,

Мунарева Анастасия Евгеньевна

Педагог дополнительного образования МАУ ДО Городской Дворец творчества детей и молодежи «Одаренность и технологии»,

Телефон: +7 (343) 371-46-01 (5)

**План рассказа о творческой работе.**

1. Ф.И. автора, возраст;
2. Название работы;
3. Замысел, что хотел передать в работе (настроение, взаимосвязи, процессы и т.д.)
4. Техника выполнения работы;
5. Какие трудности возникли при выполнении работы;
6. Что оказалось легко при выполнении работы;
7. Как сам автор оценивает свою работу.



## Приложение 2

### Индивидуальный лист оценки сформированности личностных и метапредметных, предметных результатов

Для оценки качества личностных и метапредметных результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Краски природы» разработаны следующие критерии: взаимодействие в команде (умение обучающегося продуктивно общаться, готовность помочь при коллективном решении задач), познавательная активность (желание обучаться, узнавать новое, работать с информацией), ответственность (проявляется при выполнении функциональных заданий, известных, повторяющихся), гражданская идентичность (индивидуальное чувство принадлежности к творческому объединению, образовательному учреждению своей стране. Убежденность в собственной значимости для развития среды, к которой принадлежит сам ребенок).

#### Критерии и показатели для оценки личностных и метапредметных результатов обучающихся

| № | Критерии  | Показатели   | Проявляется /не проявляется |
|---|---|--|-----------------------------|
| 1 | <b>Взаимодействие в команде</b><br><br>Умение учащегося продуктивно общаться, готовность помочь при коллективном решении творческих задач | 1. Вступает во взаимодействие с детьми (обучающимися)  |                             |
|   |   | 2. Вступает во взаимодействие с педагогом  |                             |
|   |   | 3. Отстаивает свое мнение аргументировано и спокойно   |                             |
|   |   | 4. Оказывает помощь сверстникам при выполнении какой-либо работы                                     |                             |
|   |   | 5. Просит и принимает помощь сверстников   |                             |
|   | Среднее арифметическое  |  |                             |
| 2 | <b>Познавательная активность</b><br><br>Желание узнавать новое  | 1. Интересуется темой занятия, задает дополнительные вопросы педагогу по теме занятия/темы/программы |                             |
|   |   | 2. Воспроизводит информацию по итогам учебного занятия   |                             |
|   |   | 3. Умеет вычленять главное из полученной информации.   |                             |
|   |   | 4. Охотно делится информацией по итогам самостоятельной работы                                       |                             |
|   |   | 5. Самостоятельно (без помощи взрослого) выполняет дополнительные (творческие) задания               |                             |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | Среднее арифметическое   |  |  |
| 3 | <b>Ответственность</b><br><br>Проявляется при выполнении функциональных заданий, известных, повторяющихся  | 1. Выполняет задания педагога в указанный срок и без напоминания   |  |
|   |  | 2. Своевременно приходит на занятие, другие мероприятия  |  |
|   |  | 3. Доводит начатую работу до конца   |  |
|   |  | 4. Адекватно реагирует на оценку своего труда, полученного результата.   |  |
|   |  | 5. Выполняет взятые обязательства  |  |
|   | Среднее арифметическое   |  |  |
| 4 | <b>Социальная идентичность</b><br><br>Индивидуальное чувство принадлежности к творческому объединению. Убежденность в собственной значимости для развития среды, к которой принадлежит сам ребенок | 1. Принимает правила и традиции группы   |  |
|   |  | 2. Охотно (без давления педагога) принимает участие в мероприятиях, важных для группы (конкурсах, фестивалях, социальных акциях) |  |
|   |  | 3. Предлагает свою помощь при проведении важных для группы дел (мероприятий)   |  |
|   |  | 4. Положительно высказывается об отношении к группе, Дворцу.   |  |
|   |  | 5. Положительно оценивает свою роль и место в детском творческом коллективе.   |  |
|   | Среднее арифметическое   |  |  |
| 5 | <b>Предметные знания</b>   | Знает органы чувств человека, их особенности и функции   |  |
|   |  | Знает диких и домашних животных, способы ухода за ними   |  |
|   |  | Знает растения: Деревья, кустарники, трава способы ухода за ними   |  |
|   |  | Понимает взаимосвязи между объектами природы   |  |
|   |  | Знает различные материалы и инструменты для различных техник рисования.  |  |
|   | Среднее арифметическое   |  |  |
| 6 | <b>Предметные умения</b>   | Использует свои органы чувств как инструмент познания окружающего мира   |  |
|   |  | Проявляет заботу об окружающем природном окружении   |  |
|   |  | Умеет использовать различные материалы в декоративно-прикладной деятельности   |  |
|   |  | Умеет передавать свойства природных объектов в творческой работе   |  |
|   |  | Умеет выражать свое мнение к рассматриваемым произведениям искусства, своим работам и работам товарищей                          |  |
|   | Среднее арифметическое   |  |  |

В таблице обозначается проявление или не проявление показателей критериев, которые дают представление о тех качествах обучающегося, на развитие которых направлена программа.

Применяемые методы оценки: педагогическое наблюдение, анкетирование, эссе, беседа, анализ творческих продуктов, соревнования.

Для сопоставления и интерпретации полученных результатов обучающихся, выявления степени достижения качества образования применяется интервальная Шкала (процесс приравнивания свойствам, объектам, характеристикам чисел по определенным правилам, чтобы в отношении чисел отображались отношения характеристик, подлежащих к измерению), которая служит для фиксации количественной оценки результата обучающихся. Принята 100-бальная шкала, на которой определены 4 интервала, которые соответствуют:

**высокому** уровню результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы **от 80 до 100 баллов** и характеризуются сформированностью и закрепленностью в деятельности обучающихся ценностных ориентаций; осознанный, целенаправленный характер деятельности (уровень мотивации); умению создавать новые правила, новые творческие продукты, алгоритмы действий в непредвиденных (новых) ситуациях, условиях.

**средний** уровень **от 60 до 79 баллов** характеризуется осознанностью желания заниматься экспериментальной деятельностью, умением самостоятельно воспроизводить и применять информацию в ранее рассмотренных типовых ситуациях, при этом действия обучающегося расцениваются как репродуктивные; осознанностью своей роли и ответственности за результаты работы группы, готовностью выполнять различную работу для пользы команды.

**низкий** уровень **от 40 до 59 баллов (минимальный предел, ниже которого качество результатов освоения программы недопустимо!)** характеризуется умением обучающегося выполнять учебную деятельность, опираясь на описание действия, подсказку, намек; обучающийся знает о ценности коллектива, дружбы, взаимопомощи; имеет неосознанный уровень (интерес или потребность) к занятиям деятельностью по программе.

**недопустимый** уровню от 40 баллов и ниже характеризуется отсутствием опыта в виде деятельности и желания заниматься им; отказом признавать значимость умения сотрудничать, взаимодействовать с педагогом и другими детьми, желанием работать только индивидуально и обходить всех.

На основе данной информации принимаются дальнейшие решения о корректировке содержательной части программы, методического обеспечения программы и применяемых технологий и форм работы.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 181713744333387461230331213761435072100037620618

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025