



Познавательная настольная игра «Урал. Дорога к Победе»

Авторы игры:

Агеева Е.А., заместитель заведующего
МАДОУ детский сад № 32

Верхотурцева Е.Н., заместитель заведующего
МАДОУ детский сад № 465

Госькова М.П., заместитель заведующего
МБДОУ – детский сад комбинированного вида
№ 511;

Иванова Л.В., учитель МАОУ СОШ № 166;

Лакодей Т.С., методист МАОУ ДО ГДТДиМ
«Одаренность и технологии»

Меньшенина Н.В., учитель МАОУ СОШ №49;

Муратова Н.А., педагог дополнительного
образования МАОУ СОШ № 85

Пьянкова Н.П., методист МАОУ ДО ГДТДиМ
«Одаренность и технологии»

Югова А.В., заместитель директора, учитель
МАОУ СОШ № 19

Память о Великой Отечественной войне и Великой Победе советского народа над фашизмом можно сохранить только путем вовлечения детей в активную деятельность. Участниками городского проекта «Музейный бум в Екатеринбурге» была разработана познавательная настольная игра «Урал. Дорога к Победе». Механизм создания игры и первая апробация состоялась на Семинаре «Марафон Великой Победе – 80» в январе 2025 года.

Игра разработана с учетом регионального компонента и возраста: 6-9, 10-14 лет.

Цель игры: создание условий для ознакомления детей с историей Урала в годы Великой Отечественной войны и вклада в Великую Победу.







Задачи:

- формирование исторической памяти у подрастающего поколения
- вовлечение каждого ребенка в активный процесс познания по теме «Урал в годы Великой Отечественной войны» по четырем направлениям: «Боевой путь УДТК», «Культурная жизнь на Урале в годы Вов», «Вклад медицины в Победу. Город - госпиталь», «Заводы Урала – фронту»;
- развитие интереса к событиям, личностям, прославившим Урал и внесшим вклад в Великую Победу;
- воспитание уважения к истории родного края.

Для игры необходимы:

- игровое поле (для первого варианта – одноцветное, для второго – поле, разделенное на 4 квадрата разных цветов), отражающее 4 направления (приложение 1):

- ✓ белый – «Вклад медицины в Победу. Город-госпиталь»;
 - ✓ синий – «Культурная жизнь на Урале в годы Великой Отечественной войны»;
 - ✓ зеленый – «Боевой путь УДТК»;
 - ✓ серый – «Заводы Урала – фронту».
- 4 цветных кубика - по направлениям (Приложение 2);
- цветные фишки для игры (цвет = направление) (Приложение 3):

- ✓  - вопросы;
- ✓  - факты;
- ✓  - личность;
- ✓  - работа с документами;
- ✓  - творческое задание;
- ✓  - география (след, точка).

- карточки с заданиями по теме (приложение 4);

- «Волшебный мешочек».

Ход игры:

Первый вариант (начальный).

Количество игроков: от 2 до 4.

Для игры используется одноцветное игровое поле, цветные кубики или фишки и карточки с заданиями. Все материалы по выбранному направлению темы. Например: зеленое поле, зеленый кубик и зеленые фишки, карточки с заданиями, что соответствует теме «Боевой путь УДТК»

На данном этапе определяется направление ознакомления детей с темой, выбирается цвет поля и кубика в зависимости от темы. Затем каждый игрок по очереди бросает кубик и выполняет задания под руководством педагога. Если игрок выполняет задание правильно, то забирает фишку с меткой задания себе, если нет, то фишка выкладывается на поле. Побеждает игрок, который набрал большее количество фишек.

Цель: выполнить все задания и собрать большее количество фишек.

Второй вариант (базовый).

Количество игроков: индивидуально (2 – 4 игрока) или 2-4 команды (по 3 участника).

ВНИМАНИЕ! Данный этап возможен после того, как дети познакомились со всеми направлениями темы.

Для игры используется игровое поле, разделенное на 4 квадрата разных цветов (Приложение 1, формат А3), отражающих 4 направления и «Волшебный» мешочек с цветными фишками, карточки с заданиями по всем направлениям темы.

В ходе игры участники вытягивают цветные фишки с заданиями и выполняют их. Например: вытянули серую фишку с «?», значит необходимо ответить на вопрос по направлению «Заводы Урала – фронту» или зеленую фишку с творческим заданием – по теме «Боевой путь УДТК». Если игрок (команда) выполняет задание правильно, то забирает фишку с меткой задания себе, если нет, то фишка выкладывается на поле. Побеждает игрок (команда), набравший большее количество фишек.

Цель: выполнить все задания и собрать большее количество фишек.



«Культурная жизнь на Урале в годы Великой Отечественной войны»



«Боевой путь УДТК»



«Заводы Урала – фронту»





Кубик «Вклад медицины в Победу. Город-госпиталь»



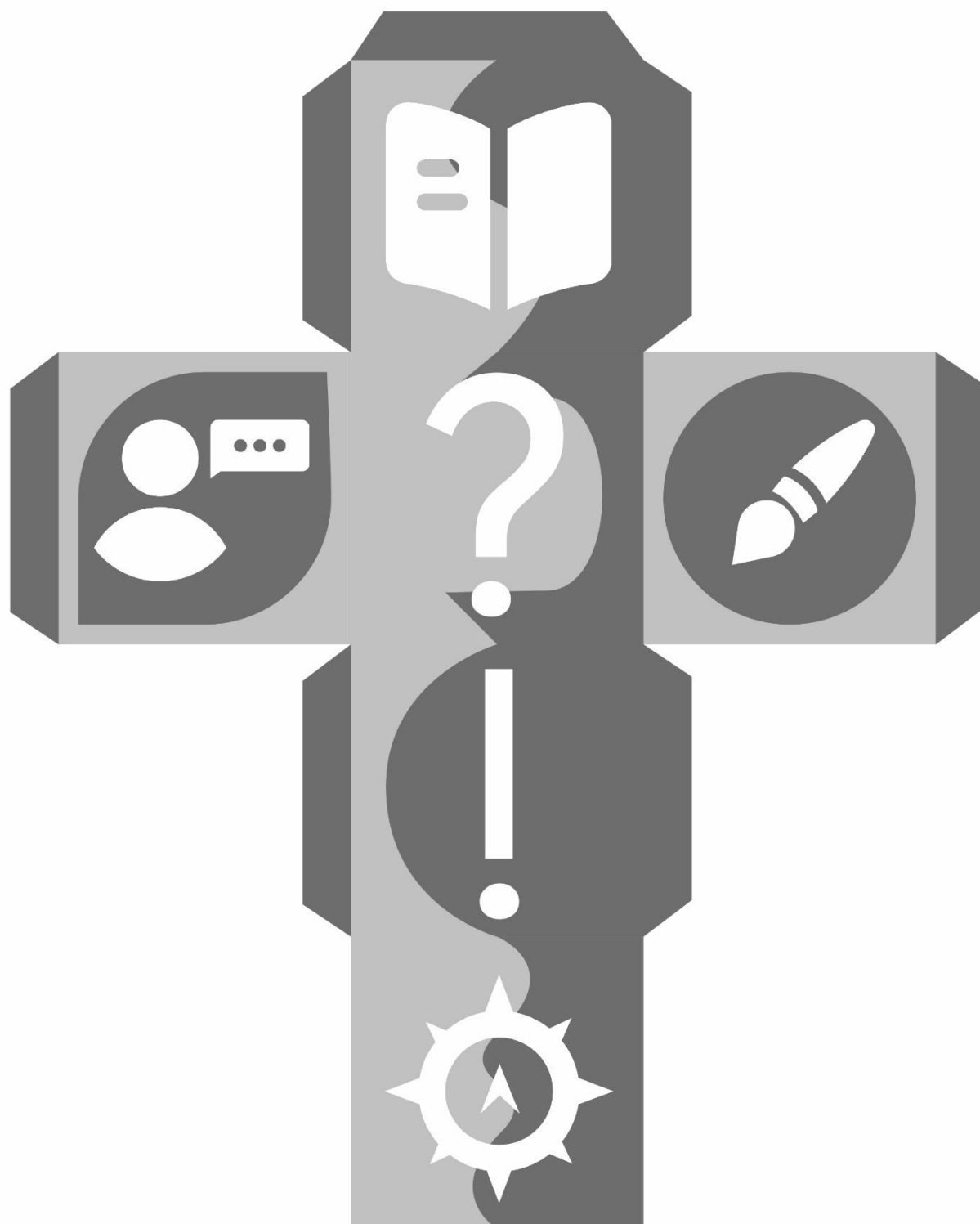
Кубик «Культурная жизнь на Урале в годы Великой Отечественной войны»



Кубик «Боевой путь УДТК»



Кубик «Заводы Урала – фронту»



Цветные фишки для игры по направлениям



«Вклад медицины в Победу. Город-госпиталь»

Материалы подготовили:
Госькова М.П.,
заместитель заведующего МБДОУ –
детский сад комбинированного вида
№ 511


Информация для педагогов: [В годы войны столица Урала превратилась в город-госпиталь](#) ; [Как в годы войны в Свердловске работали эвакуогоспитали](#)

Задания на фишку



Первый вариант: «Соедини правильно». Детям выдаются карточки с вопросами и ответами, необходимо соединить вопрос с правильным ответом.

Второй вариант: «Ответь на вопрос». Ведущий задает вопрос, а участники игры отвечают.

ВОПРОС	ОТВЕТ
<p>Где был размещен самый большой госпиталь (по количеству коек) в Свердловске?</p>	 <p>Самый большой госпиталь № 414 на 1600 мест разместился в Доме промышленности</p>
<p>Что означает понятие «свердловский метод»?</p>	<p>Наши специалисты – Борис Крушелевский, Фёдор Богданов и Аркадий Лидский с коллегами – разработали протокол лечения огнестрельных ран. Этот протокол так и назывался – «свердловский метод», и он был принят для лечения во всех госпиталях страны</p>

Где во время войны было обнаружено гипсовое месторождение, пригодное для медицинских целей?



Ачитский район

Эвакогоспиталь № 3866 был размещен в здании школы по улице 9 Января и ведет свою историю с 19 октября 1941 года по настоящее время. Как он называется сейчас?



Свердловский областной клинический психоневрологический госпиталь для ветеранов всех войн

Задания на фишку !

Первый вариант: «Правда или ложь». Детям зачитываются факты, а они отвечают правда или ложь

Второй вариант: «Найди пару» выдаются карточки с фактом и изображением. Необходимо правильно соединить карточки

Из них готовили витаминный отвар, спасаясь от цинги, делали компрессы и примочки для заживления ран.



Шишки и хвоя

В полевых условиях иногда используется в качестве тампонирующего материала для остановки сильного кровотечения, заменял перевязочный материал, его бактерицидные свойства использовались при порезах, обморожениях и ожогах, при переломах.



Мох

Лечат заболевания верхних дыхательных путей и легких, очищают поры кожи, стимулируют работу почек, снимают боли в суставах и мышцах, замедляют воспалительные процессы.



Береза, березовые листья

Обладает противовоспалительным, ранозаживляющим свойствами



Подорожник

Задания на фишку



Первый вариант: Раскрась рисунок





Второй вариант: Собери аптечку. На столе раскладываются предметы или изображения, необходимо взять только те предметы, которые были необходимы в аптечке во время великой Отечественной войны

Варианты предметов:



Мох



Хвоя



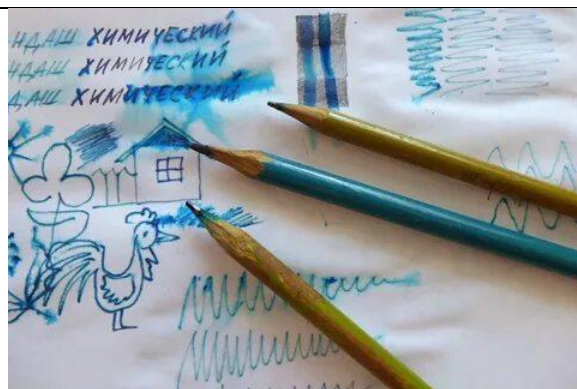
Пенициллин



Бинт



Кукла



Химический карандаш



Ручка



Блокнот



Жгут тканевый
(кровоостанавливающий)



Аспирин

Задания на фишку



Первый вариант: детям предлагается соединить портрет с описанием.
Второй вариант: детям предлагается рассказать про личность, изображенную на портрете



Зинаида Виссарионовна Ермольева

Родилась 12 (по новому стилю – 24) октября 1898 года на хуторе Фролов Области Войска Донского (ныне – город Фролово в Волгоградской области) в семье казачьего офицера. Училась она в Новочеркасской Мариинской женской гимназии, окончив её в 1917 году с золотой медалью, после чего поступила на медицинский факультет Донского университета в Ростове-на-Дону. Здесь она стала свидетелем многочисленных кровавых событий времён Гражданской войны на Дону, но и здесь же определились научные предпочтения Ермольевой. Микробиологию она постигала под руководством выдающихся микробиологов Владимира Барыкина (ученика самого Ильи Мечникова) и Павла Здродовского. Именно Барыкин впоследствии пригласил её на работу в Москву.

В 1942 году Зинаиде Виссарионовне и её сотрудникам после многочисленных опытов удалось обнаружить активный продуцент пенициллина, и выделить на его основе первый советский препарат – крустозин. Проводя клинические испытания, микробиологи работали практически круглосуточно. Большая часть испытаний проводилась в Яузской больнице (ныне – ГКБ № 25 имени И. В. Давыдовского города Москвы). В 1944 году сюда даже приезжал один из создателей английского пенициллина, и сравнительные испытания на раненых с тяжёлым сепсисом показали, что отечественный, хоть и был менее чистым от примесей, действовал не хуже. Последовали поездки на фронт в составе бригады, возглавляемой самим Николаем Бурденко, главным хирургом Красной Армии. И там пенициллин показал себя как исключительно действенное средство.

К концу 1944 года было запущено экспериментальное производство пенициллина. На завершающем этапе войны препарат уже поступил в войска, тогда же наконец начались поставки от союзников.



Аркадий Лидский

Главным хирургом всех свердловских эвакогоспиталей был **Аркадий Лидский**. Врач лично объезжал все военные госпитали города и совершал обходы пациентов. Именно Аркадий Лидский провел первую на Урале операцию на сердце, удалив из него осколок снаряда. На фасаде доме на проспекте Ленина, 48, где с 1963 по 1973 годы жил выдающийся хирург, установлена мемориальная доска.



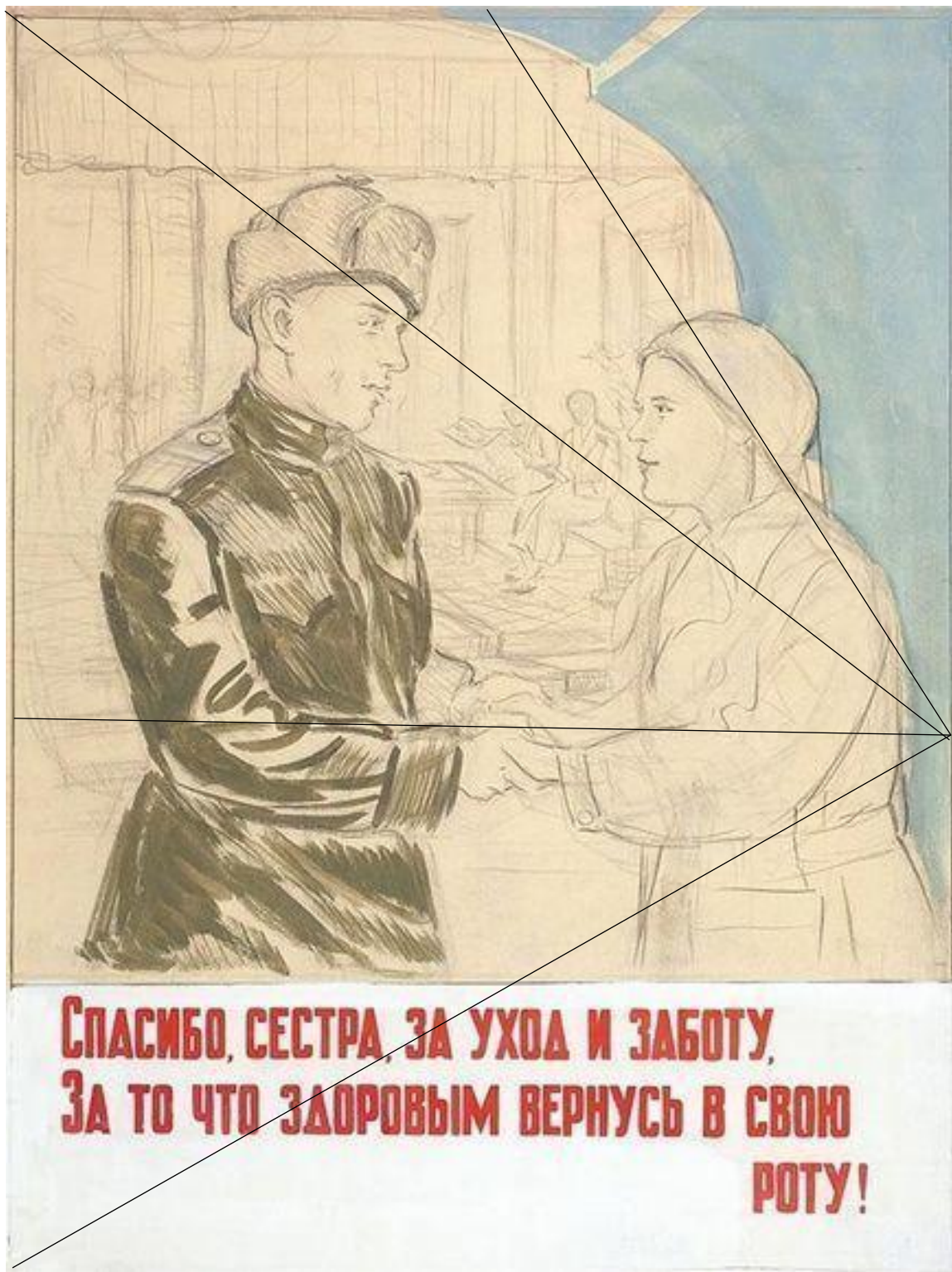
Хирург Николай Соколов

В свердловском эвакогоспитале № 3861, размещавшемся на улице Гражданской, 7, ведущий хирург Николай Соколов сделал санинструктору Зинаиде Тусноловой, лишившейся рук и ног, несколько искусных операций — разделил кости её левой руки и обшил мышцами. Образовавшимися двумя «пальцами» она стала учиться брать вещи, причёсываться, умываться, самостоятельно держать ложку, стакан и даже шить иголкой.



Задания на фишку

Первый вариант игры: собрать Агитплакат из частей





Второй вариант: Познакомьтесь с документом и ответьте на вопросы.

1. Как называется документ и в связи с чем он был составлен?
2. Дата составления документа?
3. О чем документ?
4. В каком городе Свердловской области располагался госпиталь?
5. Что обязан сделать начальник станции Красноуфимск т. Мешков?

РЕШЕНИЕ

ИСПОЛКОМА КРАСНОУДИМСКОГО РАЙСОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ,
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

г. Красноуфимск

№ 391

14 июня 1944 г.

«О ДИСЛОКАЦИИ ГОСПИТАЛЯ 1717»

В связи с выездом госпиталя 1717 из пределов Красноуфимского Района, Исполком Райсовета Р Е И И Д:

1. Передать госпиталю необходимое имущество, полученное им от нефских организаций г. Красноуфимска по ~~наказу, утвержденному~~ оригиналу приказа № 114.
2. Посевы госпиталя в количестве 10 га посеянные в колхозе "Красный путь" и передать топливо по больнице.
3. На основе валии договоренности с пред. Облесполькома тов. ИГОСКИН и его замест. тов. МИНАЕВМ передать 3 лошади госпиталя горбольнице.
4. Оборудование реатремовского кабинета вернуть Райздраву.
5. Кинопередвижку передать кинотеатру, возвратив из кинооборудования педучилищу уаформер, киноусилитель и транспортатор.
6. Обязать комиссию по передаче имущества под персональную ответственность члена исполкома тов. ГОБУЛОВОИ до 16 июня произвести передачу оставшегося имущества госпиталя, принадлежащего нефским организациям, возвратив таковое полностью учебным заведениям за счет хозяйственных организаций.
7. Обязать начальника госпиталя изъять все имущество, выходящее в личном пользовании у работников госпиталя, передать его в распоряжение комиссии для возвращения нефским организациям города.
8. Учитывая то, что имущество машины, принадлежащей Лесхозу, находящееся во временном пользовании госпиталя является крайне необходимым для работ Лесхоза передать ее последнему, оставив госпиталю одну машину, принадлежащую Гособанку.
9. Освобождаемые госпиталем здания возвратить их владельцам: основной корпус - средней школы филиал основного корпуса - кел. дор. школы № 11. Штаб госпиталя - Райздравотделу для открытия тракторного пункта. Общежитие во дворе госпиталя - музыкальной школе. Общежитие сестер госпиталя /Мизеровская № 78/ педучилищу, предоставив последнее во временное пользование на летний сезон для размещения учащихся школы ФЗО, прибывающих в район для строительства электростанции. Конный двор и склады, находящиеся во дворе педучилища - педучилищу. Прачечную госпиталя - Горкомхозу.
10. Обязать начальника станции Красноуфимск т. МЕНКОВА оборудовать во документации военного оборудования предоставляемые вагоны для госпиталя.

14. Просить Исполком Облсовета дать парад на горючее в количестве 0,5 тонны для автомашин госпитали, с целью обеспечения транспортировки отправляемого имущества госпитали до станции ж.д. дороги.

15. Просить директора завода № 2 т. МАЙОРОВА из имеющихся у него некондиционных изделий кухонь выделить для госпиталя 1717 три кухни.

Зин ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ИСПОЛКОМА КРАСНОУФИМСКОГО
РАЙСОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ -

ЗА СЕКРЕТАРИ - ЧЛЕН ИСПОЛКОМА
РАЙСОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ -

Морозов МОРОЗОВ
Суходубов СУХОДУБОВ

Задания на фишку



Найди на карте города и поставь фишки на адреса, где располагались эвакогоспитали.

Эвакогоспиталь № 1326 (в/ч 282), он же - № 1708. Размещался с 22.06.1941 по октябрь 1943 г. в школе № 9 по пр. Ленина, 33, третий этаж (на фасаде установлена мемориальная доска (без упоминания номера госпиталя) из серого мрамора размером 40х60 см). Профиль: терапевтический, хирургический, психоневрологический. На 500 коек. Начальники: Анна Моисеевна Есикова, А.К. Грязнова, терапевт - Тамара Григорьевна Ренева.

(ответ - 3)

Эвакогоспиталь № 1708, он же - № 5966 (в/ч 324). Размещался с 05.07.1941 г. по декабрь 1945 г. в Доме контор по ул. 8 Марта, 10 (на фасаде установлена мемориальная доска из серого мрамора размером 40х60 см) и Горно-металлургическом техникуме по пр. Ленина, 28. Профиль: общехирургический, терапевтический, травматологический, челюстной, протезирования. На 400-900 коек. Начальники: Арон Иосифович Гуревич (фото 28), Ф. Тимофеевич Богданов, Зальманович, К. Н. Павлов.

(ответ - 34)

Первый в Свердловске эвакогоспиталь № 1716 в/ч 303 открылся 23 июня 1941 года в здании трехэтажной школы №37 на Первомайской, 59. 12 июля здесь приняли первую партию раненых. Более 76% возвращены в строй через 7-10 дней. С октября 1941 года стали поступать тяжелораненые. Всего за 27 месяцев работы в эвакогоспитале №1716 умерли 13 человек, что составило 0,4 % (около 3250 человек) от общего количества поступивших на лечение.



«Культурная жизнь на Урале в годы Великой Отечественной войны»

Материалы подготовили:
Иванова Л.В.,
учитель МАОУ СОШ № 166;
Муратова Н.А.,
ПДО МАОУ СОШ № 85

Информация для педагога по теме: https://disk.yandex.ru/i/zsmB7Qch_zGNDQ

Подробнее об эвакуации Эрмитажа в Свердловск можно прочитать в книге «Спасти и сохранить. Эвакуация Государственного Эрмитажа на Урал в документах, воспоминаниях, фотографиях и рисунках. – Екатеринбург, 2021. Электронная версия: <https://djvu.online/file/hA98JrrqEHcwo>

Задания на фишку



Первый вариант: «Соедини правильно». Детям выдаются карточки с вопросами и ответами, необходимо соединить вопрос с правильным ответом.

Второй вариант: «Ответь на вопрос». Ведущий задает вопрос, а участники игры отвечают.

ВОПРОС	ОТВЕТ
Когда состоялось самое важное событие в литературной жизни Урала стала конференция писателей, состоявшая (в Перми), которая была посвящена теме "Настоящее и прошлое Урала в художественной литературе"?	В июне 1943 года
Какие формы пропаганды и агитации использовала печать?	Выпуск специальных боевых листков, плакатов, "молний"

<p>Что было отправлено на Урал в Пермь на 40 вагонах?</p>	<p>Основной фонд Государственной библиотеки им В.И. Ленина.</p>
<p>Что являлось важнейшим средством духовной мобилизации широких масс трудящихся</p>	<p>Смотры художественной самодеятельности, проводившиеся в течение военных лет</p>
<p>Что подарили уральские художники П.П. Бажову в 1944 году и это стало достоянием для города Свердловска</p>	<p>Монументальная комната по сказам П.П. Бажова</p>

Задания на фишку



- *Первый вариант:* «Правда или ложь». Детям зачитываются факты, а они отвечают правда или ложь.

<p>С 1941 по 1945 год было опубликовано двадцать три издания сказов Бажова, в том числе два на английском и одно на китайском языках</p>	<p>Правда</p>
<p>В годы войны Агния Львовна никогда не жила в Свердловске.</p>	<p>Ложь</p>
<p>Однажды кукла – Петрушка спас режиссёру театра Сергею Скобелину</p>	<p>Правда</p>

<p>жизнь: осколком снаряда игрушку разорвало в клочья, зато сам Сергей Скобелин выжил, хоть и получил тогда тяжёлую контузию.</p>	
<p>Все театры в годы Великой Отечественной войны были закрыты</p>	<p>Ложь</p>

– *Второй вариант: «Факт-размышление»*

Детей знакомят с фактом, фишка отдается участникам игры, как правильный ответ.

Дошкольники:

- Рассмотрите фотографии. Что их объединяет?



- В каком из этих театров можно встретить таких артистов?



В годы Великой Отечественной войны театры, в том числе и театр кукол работали.

Спектакли давали не только в самом театре, но и в госпиталях, на заводах. Заведующая музеем Екатеринбургского театра кукол Лидия Потапова рассказывала: «Материалы тогда было нелегко найти, потому артистки приносили свои платья, которые распарывали, раскраивали и потом шили наряды для кукол».

- Что это за кукла?



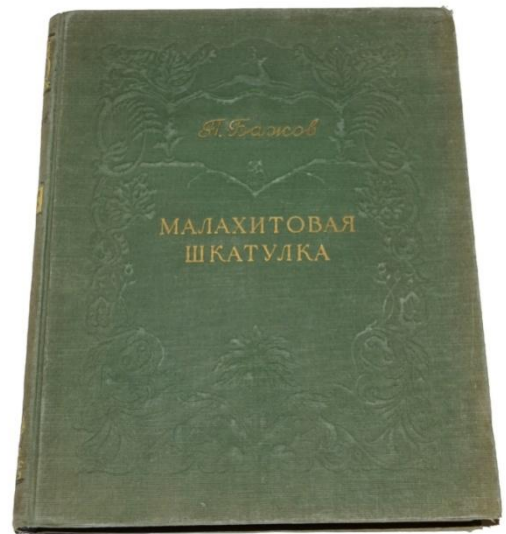
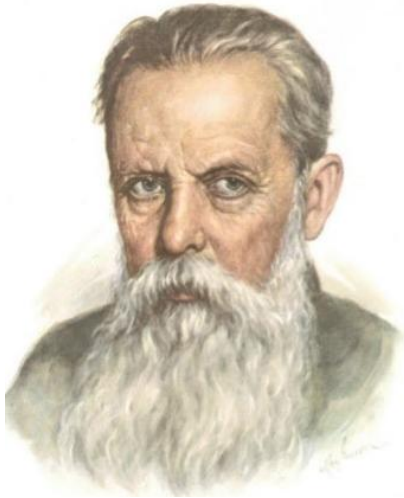
Такой Петрушка однажды спас жизнь бойцу.

Многие артисты Театра Кукол во время войны ушли на фронт. Воевал и режиссёр театра Сергей Скобелин. На войну он прихватил с собой любимую куклу – Петрушку. В перерывах между боями он, приспособив под ширму плащ-палатку, разыгрывал для бойцов миниатюры, пел высмеивающие врага частушки, чем поддерживал фронтовиков.

Однажды именно Петрушка спас режиссёру жизнь: осколком снаряда игрушку разорвало в клочья, зато сам Сергей Скобелин выжил, хоть и получил тогда тяжёлую контузию.

Школьники:

- Как вы думаете, что общего между этими предметами?



У самой известной книги П. Бажова была интересная и порой нелёгкая судьба. Во время Великой Отечественной войны солдаты попросили Павла Бажова прислать им на фронт книгу «Малахитовая шкатулка». Конечно, писатель им не отказал, и книга стала спутником наших танкистов. Во время боя под Варшавой, в книгу попал осколок вражеского снаряда. Но несмотря на это повреждение, солдаты её сохранили, и она прошла с ними весь трудный путь, побывав даже в рейхстаге.

Источник: <https://stihi.ru/2023/05/24/3546>

Задания на фишку



- Разгадайте ребус и узнайте, кто возглавлял Свердловское отделение Союза писателей СССР в годы войны.



(Павел)



е = о



(Петрович)



2, 3

(Бажов)

Бажов был душой коллектива писателей. Через него приехавшие писатели познавали Урал, его историю, его народ. В годы войны, несмотря на трудности, творческая жизнь Свердловской писательской организации была активной. Устраивались творческие встречи, так называемые «четверги», где обсуждались проблемы творчества в современных условиях. По инициативе П.П. Бажова был задуман и издан сборник «Говорит Урал», где писатели рассказали о трудовом героизме уральцев, об их помощи фронту. С 1942 года в Свердловске по инициативе Бажова начал издаваться альманах «Уральский современник». П.П. Бажов был его главным редактором до 1950 года. Писатели, включая и молодых, могли оперативно публиковать свои новые произведения, пополняя тем самым копилку уральской литературы. «Малахитовая шкатулка» была издана в Москве в 1942 году. Всего же с 1941 по 1945 год было опубликовано двадцать три издания сказов Бажова, в том числе два на английском и одно на китайском языках. В 1944 году П.П. Бажову за книгу «Малахитовая шкатулка» было присвоено звание лауреата Сталинской премии 2 степени. В феврале этого же года за плодотворную творческую деятельность и в связи с шестидесятипятилетием Бажов был награжден орденом Ленина. В 1944 - 1946 годах в свердловском Дворце пионеров была создана «Комната уральских сказов». Росписи были выполнены художниками В.П. Елисеевым и М.П. Радиным.

Для школьников

- Прочитать выразительно стихотворение Агнии Львовны Барто «Идет ученик», написанное во время войны в нашем городе, и ответить на вопросы

ИДЕТ УЧЕНИК

Идёт ученик

По широкой панели.

Он в чёрной фуражке

И в длинной шинели.

— Скажи, ученик,

Из какого ты класса?

И где пропадал ты

До позднего часа?

— Иду не из школы,

Иду не из класса:

Я был на работе

До позднего часа.

Мне ставят отметки

В далёкой землянке,

Мне ставят отметки

За новые танки.

Приходит уставший

Боец из разведки,
За штык, за гранату
Мне ставит отметки.
Любая усталость
Бойцу не помеха —
И я не уйду без победы
Из цеха.
Идёт ученик
По широкой панели.
Он в чёрной фуражке
И в длинной шинели.
Идёт не из школы,
Идёт не из класса:
Он был на работе
До позднего часа.

- О каком ученике идет речь?

- Почему ученик ответил, что отметки ему ставят бойцы в землянке?



Задания на фишку

Первый вариант: детям предлагается соединить портрет с описанием.

Второй вариант: детям предлагается рассказать про личность,
изображенную на портрете.



Диктор радио Юрий Борисович Левитан. Это его голос сообщал сводки с войны, его голос говорил об освобождении городов, о Победе.

Гитлер мечтал взять Левитана в плен, чтобы, когда Германия победит, об этом объявил сам Юрий Борисович. Вот в чём заключалась мечта фюрера! В том числе и поэтому Левитан был переведён в Свердловск, а его «уральская командировка» держалась в строжайшем секрете.

Могло даже не быть письменного приказа – только устный. Даже кусок копирки, ушедший «на сторону», мог привести к непоправимым последствиям. Если бы все узнали, что говорит не Москва, это был бы удар не только для армии, но и для всего народа. Пока говорила Москва – страна жила, работала и воевала в нормальном режиме. Левитана слушали все без исключения, и его местонахождение в столице было принципиальным. То, что он в этот момент находился в Свердловске, знали считанные единицы. Одной из причин «перевода» Левитана в Свердловск была та, что все подмосковные радиовышки были демонтированы – они были идеальными ориентирами для фашистских самолётов. Однажды бомба упала прямо во двор московского радиокомитета, и немецкое радио поспешило радостно сообщить: «Большевистский радицентр разрушен! Левитан убит!» Но это было неправдой: бомба угодила в люк и не взорвалась. За голову первого диктора Советского Союза фашисты обещали вознаграждение – 300 тысяч марок, и Левитана берегли как зеницу ока даже в тыловом Свердловске.

Подвал дома на углу улиц 8 Марта и Радищева в Екатеринбурге был самым важным подвалом всего СССР в годы войны. Именно оттуда каждый день, спускаясь в подвал через отдельную дверь, передавал свои сводки Юрий Левитан.

Центр радиовещания СССР располагался в столице Урала с осени 1941 по весну 1943 года. Здесь находился самый мощный в стране радиопередатчик. Сама радиостанция располагалась на озере Шарташ, оттуда к центру города был протянут кабель.



Эта поэтесса жила в Москве, в Свердловск попала во время войны, куда была эвакуирована вместе с детьми. Она любила Урал, его людей. В одном из стихов для детей она писала:

«Я, друзья – товарищи,
На Урале рос,
Здесь зима суровая,
Ветер да мороз.
Но если б снова родину
Себе я выбирал,
Я бы не задумался,
Выбрал бы Урал».

А это стихотворение поэтесса предложила на конкурс «Урал – кузница оружия», который проходил в военные годы на Урале.

«Уральцы бьются здорово!
Им сил своих не жаль:
Еще в штыках Суворова
Звенела наша сталь».

Прочитав текст, Бажов, который возглавлял в то время организацию уральских писателей, предложил заменить «им» на «нам». «Иначе со стороны получается, что сейчас уральцы для вас не «они», а «мы», - сказал писатель поэтессе. Это стихотворение стало песней, музыку к нему написал Тихон Хренников. В итоге песня победила на конкурсе.

Тогда же писательница загорелась идеей написать о трудовой доблести подростков, которые своим трудом у станков помогают приблизить долгожданную победу.

Чтобы написать максимально правдиво, она пошла учиться в ремесленное училище на токаря, и посоветовал ей это никто иной, как Павел Петрович Бажов. «Мне понравилась мысль довериться собственным глазам, попытаться уловить естественность их интонации, находясь рядом с ними...»

За эту книгу поэтессу наградили премией, которую наша героиня до последней копейки пожертвовала на создание танка для фронта.



П.П. Бажов все свои сказы написал одной и той же перьевой ручкой. Причем сделал ее Павел Петрович еще в 1915 году, когда работал учителем русского языка в Екатеринбургском епархиальном училище. По словам научного сотрудника Объединенного музея писателей Урала, однажды во время путешествия по Уралу П.П. Бажов изготовил из камыша себе ручку. Он срезал стебель и вставил в него купленное металлическое перо.

Павел Бажов - автор 186 книг. Его сказы известны многим, но мало кто знает, что «Малахитовая шкатулка» - это не первая книга уральского писателя. Литературный дебют Павла Петровича Бажова состоялся в 1924 году, когда в издательстве «Уралкнига» вышла книга «Уральские были (Из недавнего быта Сысертских заводов)».

Сказы Бажова – важная часть уральской культуры. Их герои – мастера-камнерезы, горные рабочие, металлурги и, конечно же, мифические существа, которым подвластны уральские недра.

Одним из самых популярных сказов П.П. Бажова является «Серебряное копытце». Он повествует о старике Коковане, сиротке Даренке и волшебном уральском козликe.

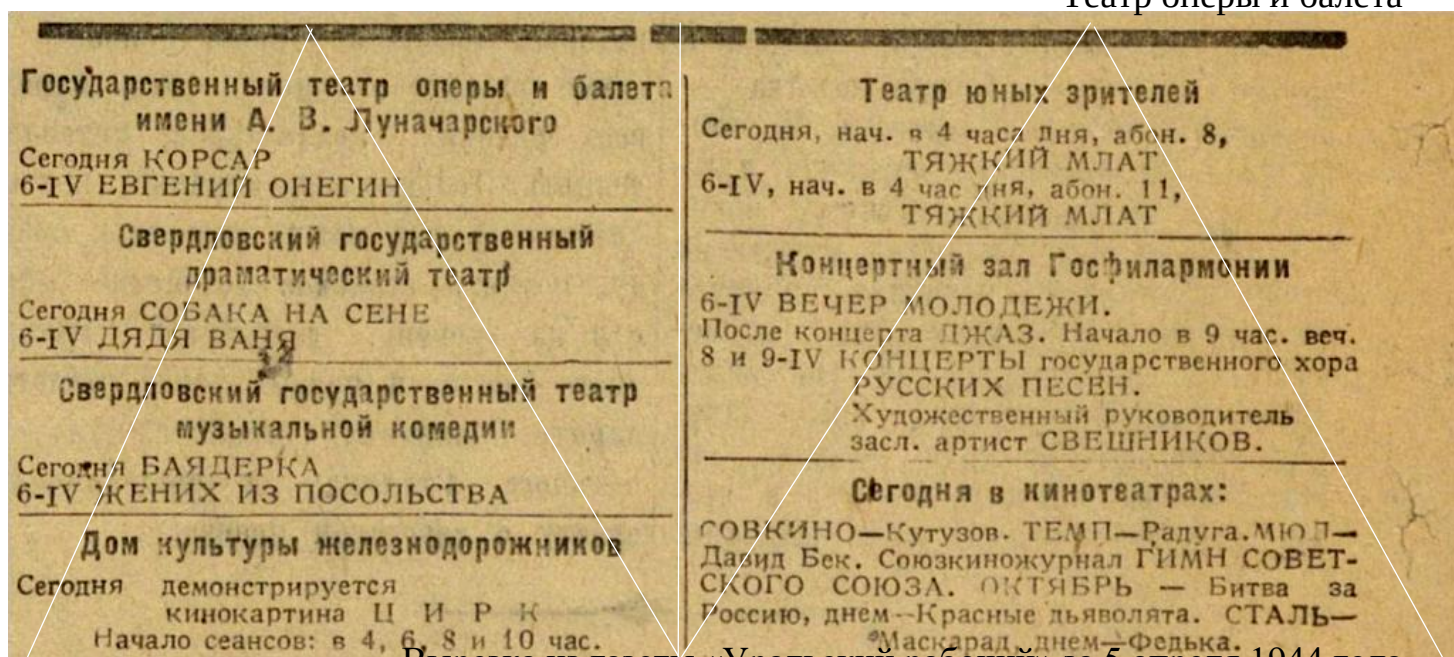


Задания на фишку

Первый вариант игры: собрать разрезную картинку и назвать организацию, которая за время военных лет дала более 4000 спектаклей. В фонд обороны перевела полтора миллиона рублей и на собственные средства приобрела 3 танка.



Театр оперы и балета



Вырезка из газеты «Уральский рабочий» за 5 апреля 1944 года

Задание для школьников

Заполните регистрационный лист на Агнию Львовну Барто перьевой ручкой.

ОТДЕЛ ХОЗУСТРОЙСТВА ЭВАКОНАСЕЛЕНИЯ
ПРИ ГОРИСПОЛКОМЕ СВЕРДЛОВСКОГО ГОРСОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

« » _____ 1941 г.

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ЛИСТОК

Фамилия.....

Имя.....

Отчество.....

Количество членов семьи.....

Откуда эвакуирован.....

Старший инспектор

Материал для справок

Агнию Львовну Барто вместе с другими советскими писателями должны были эвакуировать из Москвы в Татарстан. Но ее мужа, теплоэнергетика, командировали на одну из электростанций Урала, и писательница решила поехать вместе с ним. Однако на режимный объект поэтессу вместе с супругом не пустили. И Барто в одиночку пришлось ехать в Свердловск.

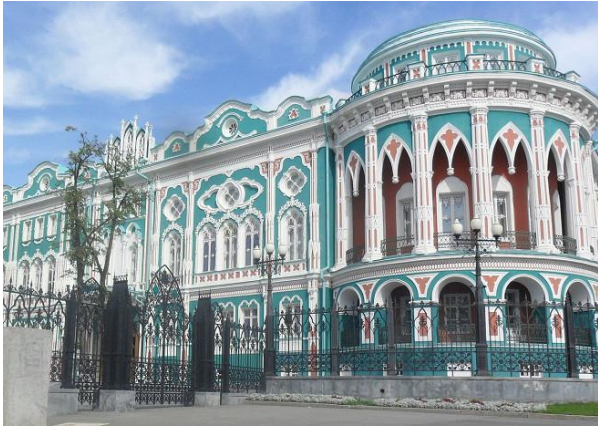


Задания на фишку

- Откуда в годы Великой Отечественной войны звучал голос диктора центрального радио Юрия Борисовича Левитана: «Внимание! Говорит Москва! Передаем сводку Совинформбюро»?

Центр радиовещания СССР располагался в столице Урала с осени 1941 по весну 1943 года.

- Найдите на карте дом, из подвала которого вел свои передачи Юрий Борисович (дать карту Екатеринбурга с указанием улиц).
- Выберите из предложенных фотографий этот дом.



- А где находилась сама радиостанция, радиотрансляционная вышка?
Ответ: В районе озера Шарташ.
- Найдите озеро на карте. Соотнесите расстояние между вышкой и домом на Радищева, 2. Такое расстояние пришлось прокопать, соединить эти два объекта, чтобы проложить кабель для осуществления радиотрансляций на всю страну



Цифрами на карте обозначены:
1 Ново-Тихвинский монастырь
2 Всехсвятская церковь
3 Уральский Геологический музей
Государственного Горно-геологического
университета

«Боевой путь УДТК»

Материалы подготовили:
Меньшенина Н.В.,
учитель МАОУ СОШ № 49;
Верхотурцева Е.Н., заместитель
заведующего МАДОУ детский сад № 465

Информация для педагога по теме: <https://disk.yandex.ru/d/qp2nMBVjb-j-rQ>

Задания на фишку

Первый вариант: «Соедини правильно». Детям выдаются карточки с вопросами и ответами, необходимо соединить вопрос с правильным ответом.

Второй вариант: «Ответь на вопрос». Ведущий задает вопрос, а участники игры отвечают.

ВОПРОС	ОТВЕТ
В каком году основан УДТК?	1943 год
Где возникла идея создания УДТК?	на Урале
Почему Корпус назывался «добровольческий»?	обучали добровольцев-рабочих танковых заводов водителями боевых машин

<p>Протяженность боевого пути УДТК?</p>	<p>Более 5500 км, включая 2000км с боями — от Орла до Праги</p>
<p>Первый салют в Москве был дан в честь освобождения Орла и Белгорода, а сколько раз Столица салютовала уральским добровольцам?</p>	<p>27 раз за два года советская столица салютовала добровольцам - танкистам</p>

Задания на фишку



Первый вариант: «Правда или ложь». Детям зачитываются факты, а они отвечают правда или ложь.

Второй вариант: Детей знакомят с фактом, фишка отдается участникам игры, как правильный ответ.

Уникальный подарок танкистам сделали златоустовские мастера-оружейники: для каждого добровольца на Инструментальном комбинате города Златоуста был изготовлен стальной нож, получивший неофициальное название «чёрный нож»



Памятник воинам Уральского добровольческого танкового корпуса расположен на Привокзальной площади города Екатеринбурга. Он открыт 22 февраля 1962 года. Памятник воину и труженику тыла, танкисту и металлургу, памятник, который наглядно символизирует победу народа в Великой Отечественной войне



На боевых знаменах частей и соединений корпуса 54 боевых ордена.
42368 орденов и медалей вручено его воинам.
В корпусе родилось 34 героя Советского Союза и один – дважды герой, 27 кавалеров трех орденов «Славы»



Вторая Варезка Екатеринбурга
- городской пруд



Мотоклуб «Чёрные ножи»
открылся 23 марта 2002 года в
Екатеринбурге.

Мотоклуб назван в честь 88-го
мотоциклетного разведбатальона
10-го Гвардейского Уральского
добровольческого танкового
корпуса.



Памятник разведчикам-мотоциклистам
Уральского добровольческого танкового
корпуса. Установлен в ЦПКиО им. В. В.
Маяковского в 1995 году. Посвящён воинам
7-го отдельного гвардейского
разведывательного Пражского батальона.

234

Это разорванное мотоциклетное колесо,
спицы которого символизируют лучи славы.

По внутреннему ободу колеса мчится
мотоциклист, за ним изображён момент боя.

На внешнем ободу — фамилии 133
разведчиков под названиями операций,
которые стали для них последними, и
военный адрес батальона:

«Полевая почта 51123».



Памятник советским танкистам,
известный как «Розовый танк», был
установлен в 1945 году в
ознаменование прибытия 9 мая 1945
года 1-го Украинского фронта Конева.

Первоначально предполагалось, что
он будет представлять средний танк Т-
34-85 лейтенанта И. Г. Гончаренко из
63-й танковой бригады, первый танк,
вошедший в Прагу в мае 1945 года и
впоследствии подбитый в уличных
боях. Однако памятник представлял
собой тяжёлый танк ИС-2м, а не Т-34

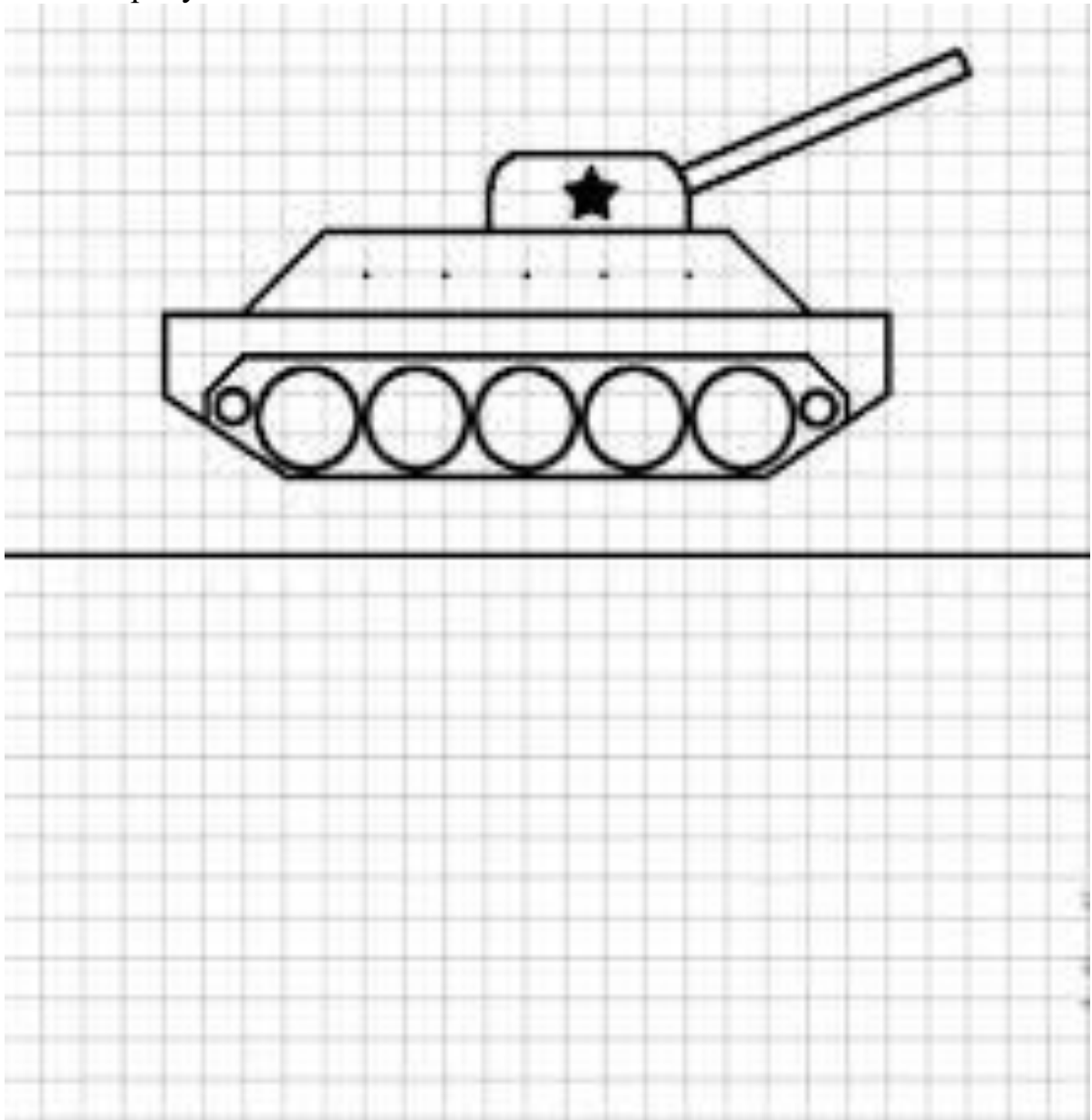


Задания на фишку



Для детей старшего дошкольного возраста, младшего школьного возраста

1. Нарисуй танк по клеточкам



2. Графический диктант

ТАНК

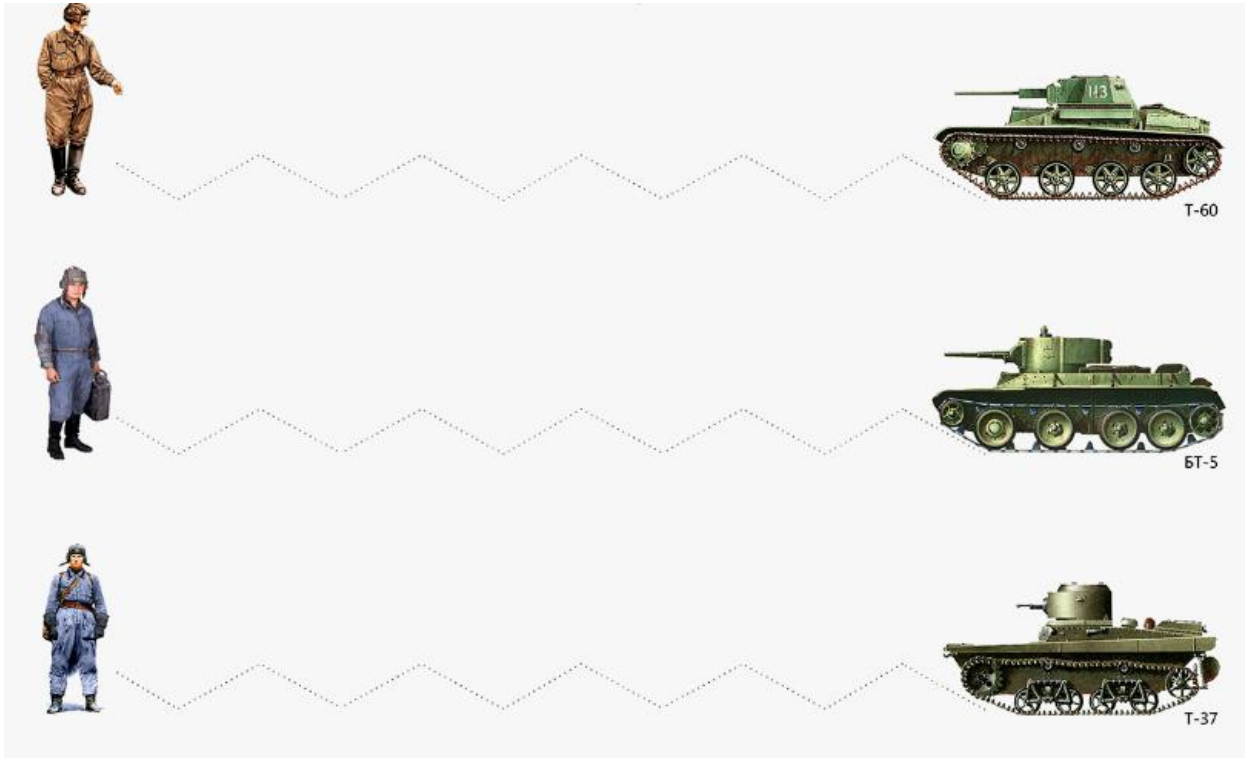
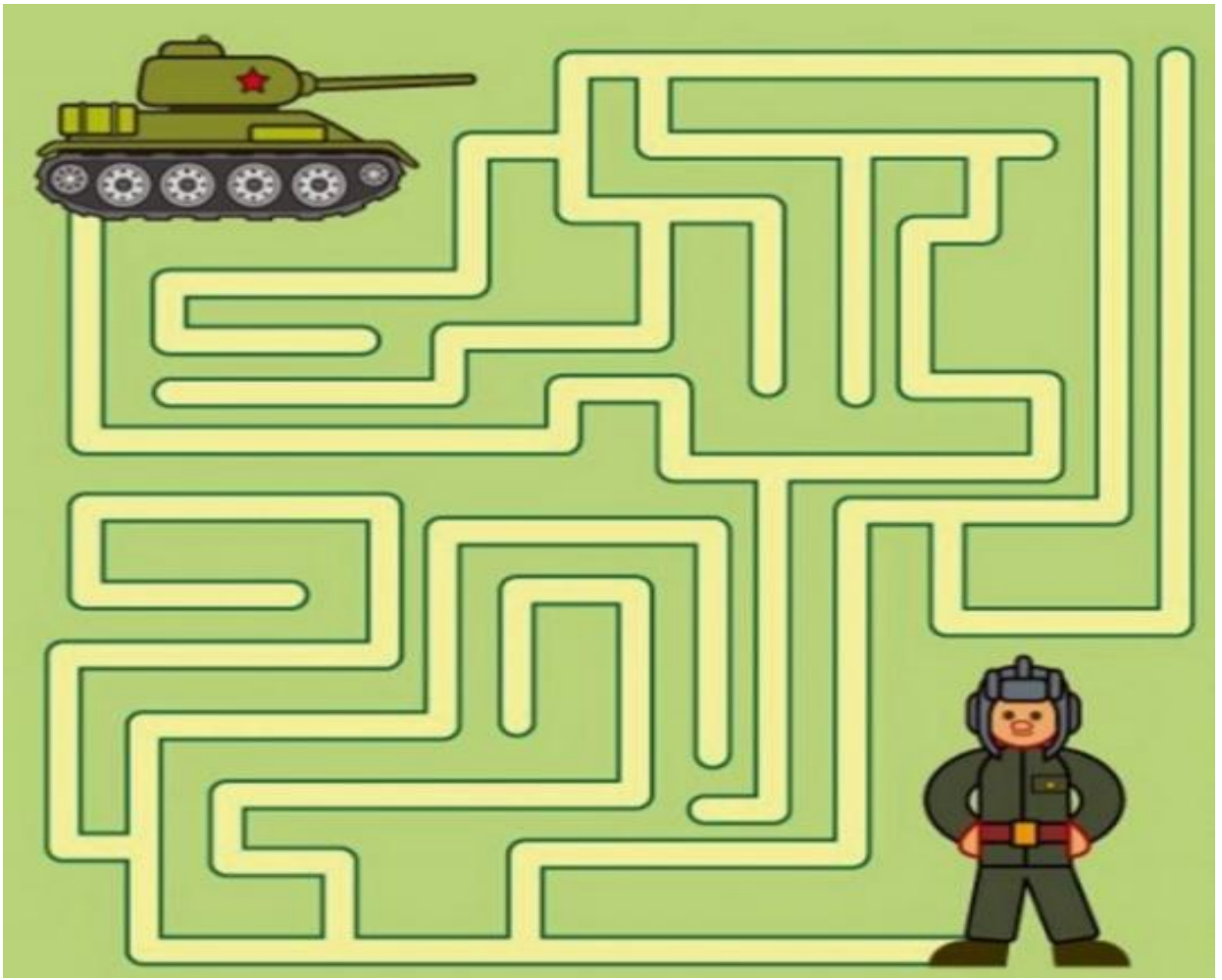
Doshkolnik.net

↓ 1 → 2 ↓ 1 → 1 ↓ 1 → 2 ↓ 1
→ 1 ↓ 2 ← 4 ↓ 1 → 3 ↓ 1 → 1
↓ 4 ← 1 ↓ 1 ← 2 ↑ 1 ← 1 ↑ 1
← 1 ↑ 2 → 1 ↑ 1 → 1 ↑ 1 → 1
↑ 1 ← 4 ↑ 1 ← 8 ↓ 1 ← 1 ↑ 3
→ 1 ↓ 1 → 8 ↑ 1 → 3 ↑ 1 → 1
↑ 1 → 2 ↑ 1 → 3

•

3. Помоги танкисту добраться до своего танка





4. Найди неточности художника (школа)



Правильный ответ



5. «Назови по образцу»

Артиллерия	артиллерист
вертолет	вертолетчик
кавалерия	
пехота	
разведка	
космос	

6. «Назови солдата»

Если солдат охраняет границу, он кто?	пограничник
плавает на корабле	моряк
управляет танком	танкист
проводит связь	связист
летает на самолёте	лётчик.
служит в артиллерии	артиллерист
летает на вертолёте	
стреляет из автомата	
прыгает с парашютом	
стреляет из пулемёта	

Задания на фишку



Первый вариант: детям предлагается соединить портрет с описанием.

Второй вариант: детям предлагается рассказать про личность, изображённую на портрете



ФОМИЧЁВ МИХАИЛ ГЕОРГИЕВИЧ

1911 – 1987

Генерал-лейтенант танковых войск.

Окончил четыре класса начальной сельской школы, после чего был вынужден работать, чтобы материально помогать семье.

С 1930 года работал трактористом в совхозе «Берёзово» Белёвского района. В Красной Армии с декабря 1933 года.

С 21 сентября 1943 года исполнял должность начальника штаба 10-го гвардейского Уральского добровольческого танкового корпуса.

За годы войны был несколько раз ранен, горел в танке.

Фомичева называли самородком и танковым Чапаевым.

Удостоен дважды звания Героя Советского Союза.



Рахиль Ханановна Нотик

Её называли Розой, автор стихов песни, солистка красноармейского джаз-оркестра.

В 1941 году работала контролёром литейного цеха на Харьковском дизель-моторном заводе (№ 75).

В 1943 году, когда танковый корпус отправлялся из Свердловска на фронт, сбежала из части ПВО, отбыла вместе с друзьями-музыкантами и была зачислена в УТДК. Роза выступала на концертах, прошла с танковым корпусом весь боевой путь.

Вот что писала Роза Нотик о своей службе: «Наш джаз-оркестр дал свыше 500 концертов на фронте. Как только заканчивались боевые действия и части выводили на отдых, переформировку, мы давали по пять концертов в день. Я помню, после освобождения Орла первый концерт в городе дал наш джаз. Потом стало традицией давать концерты в освобождённых городах: Каменец-Подольский, Львов, Прага! Первые концерты давали мы! Было ещё много небольших городков на Украине, в Польше, Германии и Чехословакии»



Георгий Семенович Родин

18 марта 1943 г. командиром корпуса был назначен фронтовик, генерал-лейтенант танковых войск Георгий Семенович Родин.

Георгий Семёнович Родин родился 19 ноября 1897 г. в деревне Болотово ныне Орловского района Орловской области.

Г.С. Родин командир 30-го Уральского добровольческого танкового корпуса, который находился в резерве Ставки ВГК, а с июля – в составе 4-й танковой армии Западного, а с 30 июля 1943 г. – Брянского фронтов и принимал участие в Орловской наступательной операции.

Как отмечал командующий 4-й танковой армией генерал В.М. Баданов, части и соединения корпуса с 26 июля по 11 августа, *«маневрируя живой силой и техникой на поле боя, нанесли противнику один удар за другим, пройдя с боями за этот период 65 километров, освободив 44 населенных пунктов.»*

С сентября 1943 г. 30-й корпус находился в резерве Ставки ВГК (с октября 1943 г. – 10-й гв. корпус), с февраля 1944 г. – в составе 1-го Украинского фронта и участвовал в Проскуровско-Черновицкой наступательной операции.

Задания на фишку



Первый вариант игры: собрать разрезную картинку.



Памятник разведчикам-мотоциклистам Уральского добровольческого танкового корпуса



Танковый корпус сверх плана

Для быстрого разгрома немецко-фашистских оккупантов нужно все больше и больше танков. Уральские танкостроители это хорошо знают. Выполнив клятву, данную товарищу Сталину, они в прошлом году в несколько раз увеличили выпуск грозных боевых машин по сравнению с 1941 г.

Но впереди еще много ожесточенных боев. Достигнутое — не предел. Танков нужно и можно дать еще больше. И вот на группе уральских танковых заводов развилась сейчас ценная патриотическая инициатива. В первом квартале этого года общими усилиями коллективов этих заводов будет вынуждено сверх плана столько боевых машин, сколько необходимо для одного танкового корпуса.

Корпус будет не только создан собственными силами группы заводов, но и на собственные средства, собранные среди рабочих, инженерно-технических работников и служащих. На этих же заводах в первом квартале будут обучены кадры воинов для машин.

С большим подъемом проходит сейчас сбор средств для создания танкового корпуса «Советский танкостроитель». На заводе уже собрано 2 миллиона рублей. В цехах и отделах этого завода прошли многолюдные митинги, на которых танкостроители обязались продолжить сбор средств для быстрого создания корпуса грозных боевых машин.

1940
НА П
СВЕР

ГОРЮ И
чекле рабо
где предсе
внесли 19
обретение
плановых
Красной А

Спасари
шил собр
на и пр
вые сбор
и фрезер
ретают
тт. Жар
деньги
дней.

Подм



В партийную организацию Елизавет. р-ка
от имени ВЛКСМ. 43
Венревой Марии Сергеевны
Заявление
Прошу зачислить меня в особый
Уральский танковый корпус
имени тов. Сталина И.В.
Заявления о зачислении в Уральский добровольческий танковый корпус по Октябрьскому району ВКП(б) г. Свердловска
1943 г.



Песня о черных ножах (отрывок)

Слова Р. Нотик

Музыка Н. Комма и И. Овчинина

Шепчут в страхе друг другу фашисты,

Притаясь в темноте блиндажей:

Появились с Урала танкисты—

Дивизия черных ножей.

Беззаветных бойцов отряды,

Их отваги ничем не убьешь.

Ой, не любят фашистские гады

Наш уральский стальной черный нож!

Как с брони автоматчики спрыгнут,

Никаким их огнем не возьмешь.

Добровольцев не смять лавину,

Ведь у каждого черный нож.



НКО — СССР
 УПРАВЛЕНИЕ
 10-го ДОБРОВОЛЬЧЕСКОГО
 УРАЛЬСКОГО
 ТАНКОВОГО КОРПУСА

сгь близ Кадатов
 19. Май 1943 г.

№ 0186
 Гол. Свердловск

В настоящее время во вверенном Мне корпусе имеется сформированный и укомплектованный при Вашем содействии внештатный Музыкантский взвод в количестве 30 человек.

Штатом взвод не предусмотрен.

Прошу Вашего ходатайства перед Заместителем Народного Комиссара Обороны Союза ССР — ГЕНЕРАЛ ПЛКОВНИКОМ ТАНКОВЫХ ВОЙСК Тов. ФЕДОРЕНКО о в ведении штатного оркестра во вверенном Мне Добровольческом Корпусе. В свою очередь я поставил вопрос о введении штатного оркестра перед Начальником Главного Управления формирования и укомплектования ВТ и МВ Красной Армии.

тп. 2-х экз.

№ 1 адр.
 № 2 д. Т. К.
 3.5.43 г.
 Юш.

КОМАНДИР 30 ДОБРОВОЛЬЧЕСКОГО
 УРАЛЬСКОГО ТАНКОВОГО КОРПУСА
 ГЕНЕРАЛ-МАЙОР ТАНКОВЫХ ВОЙСК

/ РОДИН / *Великий*

31/5/43
 СЕКРЕТАРЮ СВЕРДЛОВСКОГО
 О Б К О М А ВП(б)
 Тов. АНДРИЯНОВУ.

СВЕРДЛОВСКОМ ВП(б)
 СЕКРЕТНО СЕКРЕТНО 807
 1 экз. № 1
 ПОДЛЕЖИТ ВОЗВРАТУ
 В ОСОБЫЙ СЕКТОР



Вопросы	Ответы
<p>В каких районах города Екатеринбурга расположены памятники УДТК?</p>	<p>Памятник разведчикам-мотоциклистам в Екатеринбурге установлен в Центральном парке культуры и отдыха имени Маяковского в Октябрьском районе.</p> <p>Памятник воинам Уральского добровольческого танкового корпуса в Екатеринбурге находится на Привокзальной площади в Железнодорожном районе.</p>
<p>В каких городах Свердловской области расположены памятники УДТК?</p>	<p>Памятник воинам Уральского добровольческого танкового корпуса (УДТК) есть в Екатеринбурге. Он открыт на привокзальной площади города 23 февраля 1962 года.</p> <p>В Нижнем Тагиле есть памятные таблички в честь УДТК</p> <p>В Новоуральске, возле училища №37, есть аллея 40-летия УДТК, на которой установлен закладной камень, в честь 40-летия танкового корпуса.</p>

**Где на Урале
расположены памятники
УДТК?**

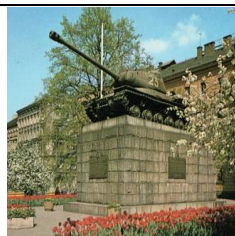
Екатеринбург: Памятник воинам УДТК находится на привокзальной площади города.

Челябинск: В сквере Добровольцев расположен памятник бойцам 63-й гвардейской Челябинской добровольческой танковой бригады УДТК.

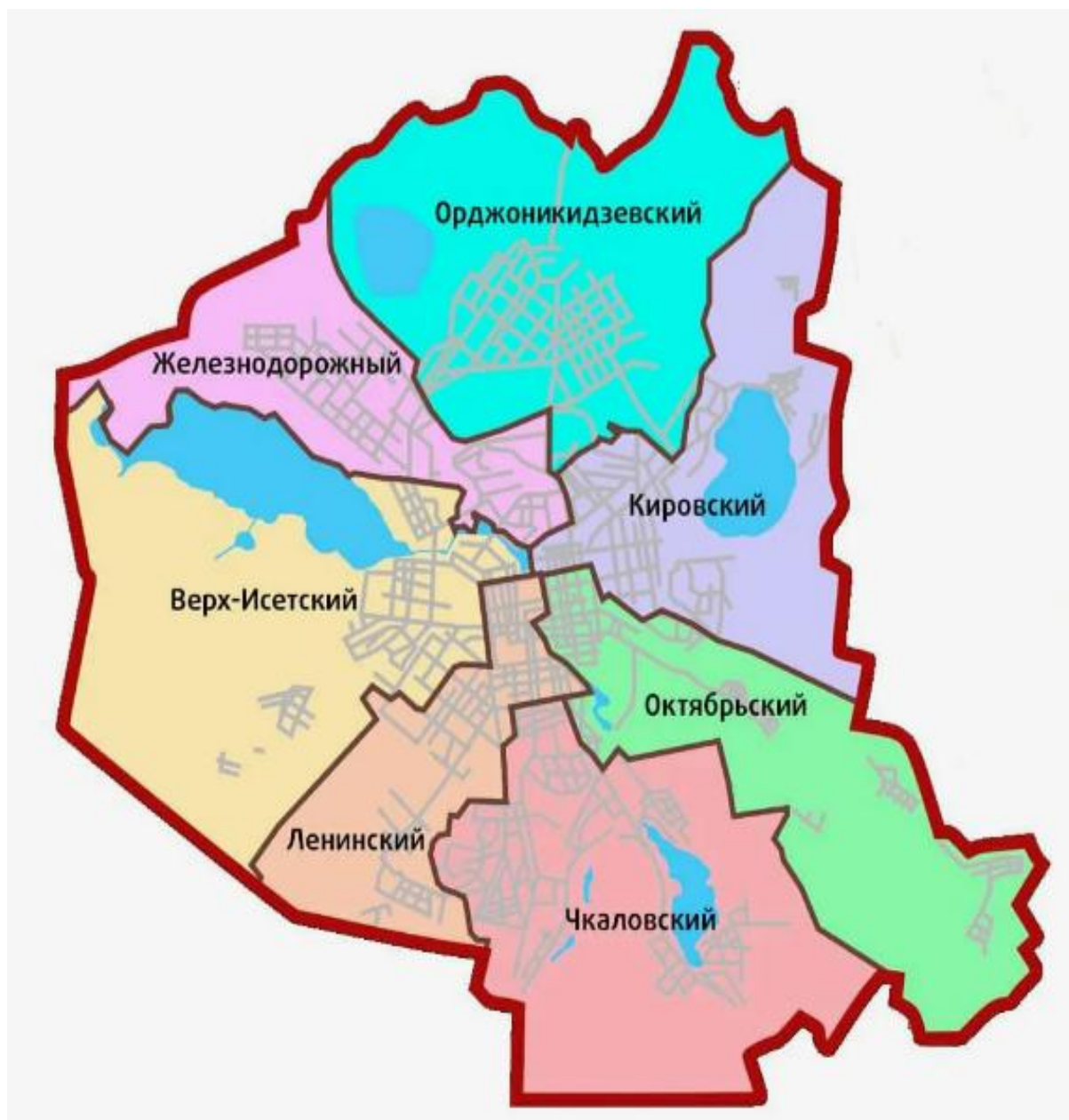
Пермь: Памятник открыт 11 марта 1963 года, расположен на ул. Сибирской напротив Дома офицеров

**Где в Европе
расположены памятники
УДТК?**

Прага. В центре города установлен памятник, связанный с подвигом гвардии лейтенанта Гончаренко, чей танк Т-34-85 первым прорвался в Прагу.



Карта районов г. Екатеринбург



Карта Свердловской области



«Заводы Урала – фронту»

Материалы подготовили:

Югова А.В., заместитель директора,
учитель МАОУ СОШ № 19;

Агеева Е.А., заместитель заведующего
МАДОУ детский сад № 32

Информация для педагогов: [Эвакуация заводов в Свердловск](#)
[Великая Отечественная. Урал: Спецпроект Комсомольской правды](#)
[Екатеринбург \(Свердловск\)](#)

Задания на фишку 

Первый вариант:

«Найди пару в карточке»

Найдите соответствие между заводами и продуктами, которые они производили. Детям дают карточки, нужно подобрать пару к каждой карточке.

Второй вариант: «Дай ответ». Участники игры отвечают на вопрос: Что выпускал ... (название завода)?

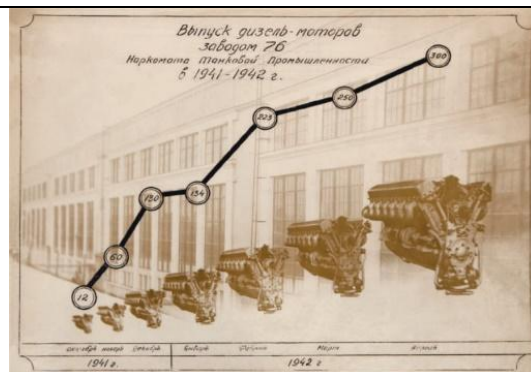
Вопрос: Что выпускал...?	Ответ
Челябинский тракторный завод	 <p>Танки</p>
Магнитогорский завод	 <p>Сталь</p>

**Златоустовский
машиностроительный завод**



Артиллерия

**Свердловский турбомоторный
завод**



Дизельные моторы для танков Т-34
и КВ

Свердловский протезный завод



Протезы

Задания на фишку



Первый вариант: «Правда или ложь». Детям зачитываются факты, а они отвечают правда или ложь.

Второй вариант: Детей знакомят с фактом, фишка отдается участникам игры, как правильный ответ.

Река Чусовая - помогла Уралу стать «кузницей Победы». Она служила естественным транспортным коридором для доставки грузов и оборудования из центральных районов страны на Урал. По ее берегам располагались многие заводы, эвакуированные во время войны



«Эшелон» - поезда, которые играли важную роль в эвакуации заводов и обеспечении их бесперебойного функционирования на новом месте



Челябинск – город «Танкоград»

Во время войны здесь был создан крупнейший танковый завод, который производил знаменитые танки Т-34. За вклад в победу Челябинск получил прозвище «Танкоград»

<p>В 1943 году было произведено 9,5 тысяч протезов</p>	<p>Свердловский протезный завод бесперебойно обеспечивал протезами ортопедические госпитали Свердловска, Нижнего Тагила, Ирбита. С первых дней Великой Отечественной войны. Перед коллективом встала задача резко увеличить выпуск протезно-ортопедических изделий, помочь инвалидам быстрее возвратиться к нормальной жизни. В 1943 году было произведено 9,5 тысяч протезов. Раненные воины обслуживались непосредственно в госпиталях, где проводились приемы заказов, примерки, обучение ходьбе</p>
<p>На заводах Урала в годы Великой Отечественной войны создавались женские и детские бригады. Женские бригады</p>	<p>На заводах Урала в годы Великой Отечественной войны создавались женские и детские бригады. Женщины работали токарями и слесарями, по 12–16 часов, а иногда и сутками не покидали производства, пока не выполняли задание правительства по выпуску оборонной продукции. Детские бригады создавались, чтобы помочь детям до 12 лет не сильно голодать. Руководство заводов устраивало их на работу, благодаря чему они получали дополнительные 800 граммов хлеба.</p>

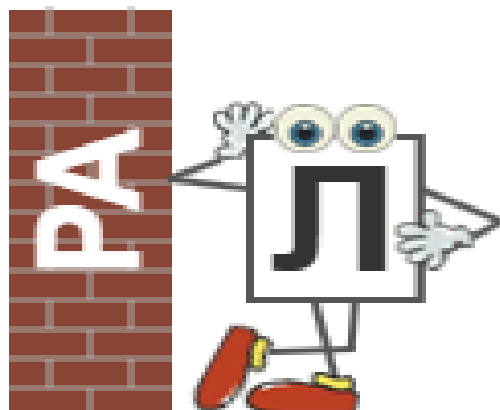
Задания на фишку



1. Разгадайте ребусы и соедините полученные слова в предложение
(ответ: Эвакуация заводов на Урал)



(завод)



(Урал)



(эвакуация)

2. Соедини название завода с его продукцией

Челябинский тракторный завод
машиностроительный завод

Шинельное сукно и
шерстяные одеяла

Златоустовский
машиностроительный завод

Протезы

Свердловский протезный завод

Артиллерия

Арамилская суконная фабрика

Танки

Задания на фишку



Первый вариант: детям предлагается соединить портрет с описанием.

Второй вариант: детям предлагается рассказать про личность, изображенную на портрете

Тоня Эвиг вытачивает колпачки для откатных механизмов гаубиц



«Предприятий, ремесленных училищ эвакуировали на Урал очень много – станков оказалось больше, чем станочников, рук не хватало». Большинство ребят, пришедших к станкам со школьной скамьи, проходило очень скорую и немудрёную учёбу – 3 недели по основам работы, а дальше их бросали на серийное производство – токарить и фрезеровать по 12 часов сутки: «Особенно много детей шло на артиллерийский завод № 9 – там нужно было делать маленькие детали, они были по силам подростковым рукам, по их умению».

Прежде всего, ребят на завод гнала нужда: иждивенцу полагалось только 300-400 граммов хлеба в день, тогда как рабочий завода получал все 800. Плюс ко всему, завод изыскивал любые способы, чтобы накормить трудяг: зимой бригады выезжали на казахские озера, ловили сетями рыбу, морозили и везли на танке без башни – вместо неё был огромный чан. За такую пайку вечно голодные подростки работали зло.



Одной из самых знаменитых тружениц тыла, известной на всю страну, стала тагильчанка Фелисата Васильевна, или, как ее чаще всего звали, Фаина Шарунова – первая в мире женщина-горновой.

Трудовую деятельность Ф.В. Шарунова начала в 1931 г., с 1936 г. работала в механическом цехе завода им. В.В. Куйбышева. В 1940 г. по призыву Родины к освоению женщинами сложных мужских профессий она перешла на работу в доменный цех, где работала подручным горнового, с 1943 г. – старшим горновым. В годы Великой Отечественной войны Фаине Шаруновой было доверено производства особого сплава – ферромарганца, необходимого для производства броневой стали.

В годы войны имя Фаины Шаруновой стало символом героини труда.



О мастерстве уралмашевского кузнеца Григория Коваленко ходили легенды. В войну он выполнял нормы не менее, чем на 400-500 процентов. Рассказывают, что ему ничего не стоило ударом пятитонного молота закрыть крышку карманных часов, и они после этого шли! Однажды этот фокус он показал в Китае. Но еще больше он поразил начинающих китайских машиностроителей своими рабочими приемами: детали, которые ковались несколько часов, он обрабатывал за несколько минут. За одну смену он выполнил месячное задание китайского кузнеца. Он был награжден двумя орденами Ленина и орденом Трудового Красного Знамени.

Задания на фишку



Документы. Исторические факты УЗТМ.

«За тяжелое машиностроение»: газета парткома, завкома, построй Первый номер газеты вышел 2 июля 1932 года под названием «За уральский блюминг»; спустя два года заводская многотиражка получила новое имя. Редакция газеты во все годы была «кузницей кадров» для многих печатных СМИ, не исключая и всесоюзной «Правды». «За тяжелое машиностроение» – единственная газета Свердловской области, награжденная Почетной грамотой Президиума Верховного Совета СССР; работа ее редакции многократно отмечалась медалями ВДНХ.
Первый вариант игры: собрать разрезную картинку



музей истории Уралмашзавода г. Екатеринбург

«Баррикады», пермский завод имени Молотова, он же – Мотовилихинский завод.

Необходимую для техники броню завод в Ленинграде получал с Ижорского завода, располагался пригороде Колпино

Где до войны были сосредоточены заводы: найди в тексте и вставь в таблицу?

Завод имени Калинина	
Завод «Большевик»	
Завод имени Молотова	
«Баррикады»	
Ижорский завод	

Задания на фишку



Найди и расположи карточки на карте города Урала, где были расположены заводы, выпускающие продукцию для фронта

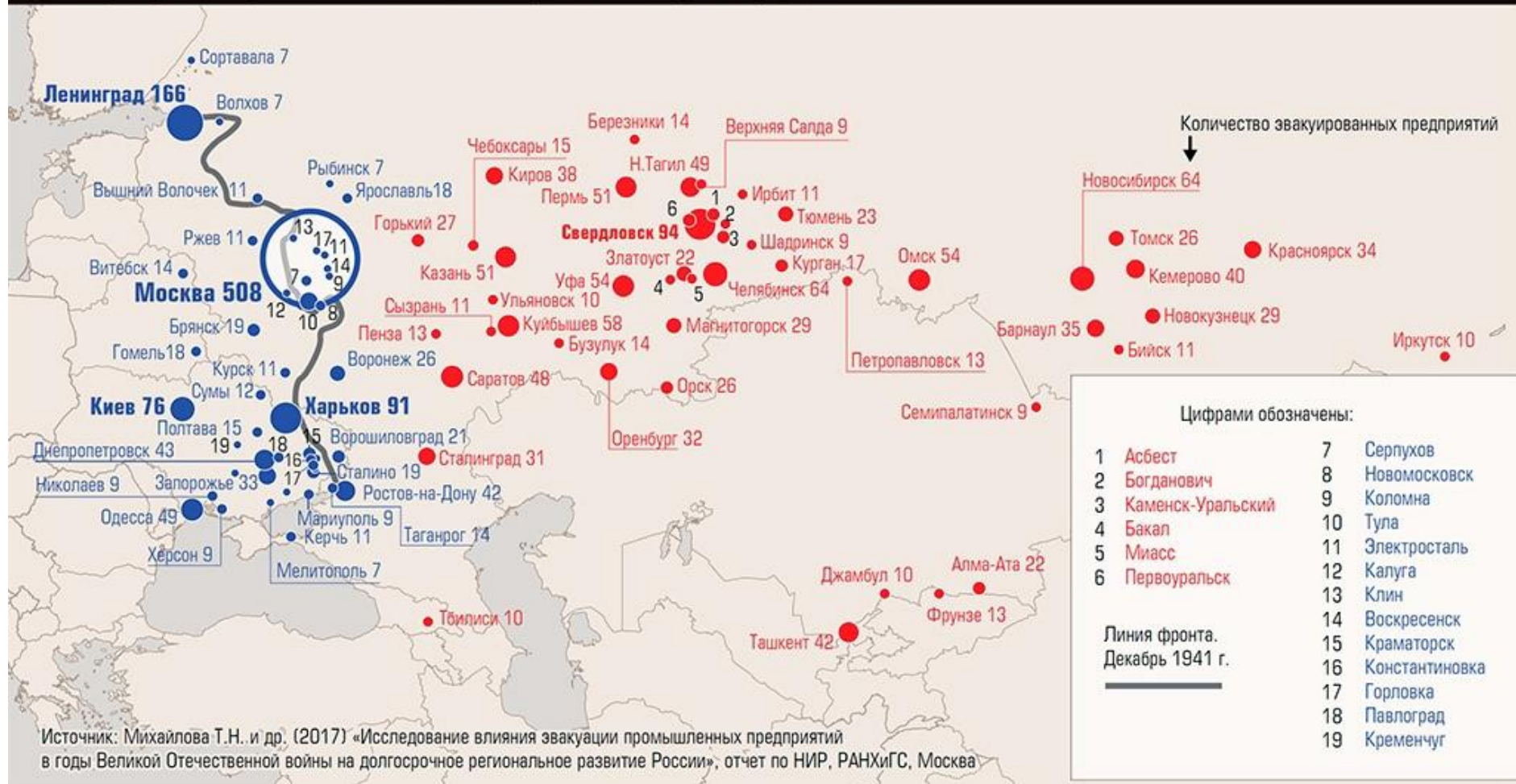
Значки:

Челябинский тракторный завод 	Магнитогорский завод 	Златоустовский машиностроительный завод 	Свердловский протезный завод 
--	--	--	--



Второй вариант: расположите на карте фишки, из каких городов прибыли некоторые заводы, переброшенные на Урал в годы Великой Отечественной войны.

СССР провел в начальный период Великой Отечественной войны беспрецедентную в истории операцию по переброске промышленности на Урал, в Сибирь и Среднюю Азию



Какой завод, эвакуирован на Урал	Из какого города завод эвакуирован на Урал
Завод «Красный профинтерн» на Уральский завод тяжелого машиностроения («Уралмашзавод»)	Брянск
Сталинградский тракторный завод Завод «Баррикады» на Уральский завод тяжелого машиностроения («Уралмашзавод»)	Сталинград
Завод «Электроаппарат» и Завод «Электросила» на Завод «Уралэлектротяжмаш» им. В. И. Ленина	Ленинград
Ижорский броневой завод на Уральский завод тяжелого машиностроения («Уралмашзавод»)	Ленинград
Киевский радиозавод на НПО «Автоматика»	Киев