



**Муниципальное
Автономное учреждение
Дополнительного образования
Городской Дворец творчества детей и молодежи
Одаренность и технологии»**

Рассмотрено

Педагогическим советом
МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность
и технологии»
Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МАУ ДО ГДТДиМ
«Одаренность и технологии»
от 29.08.2024 № 185-од

А.Г. Гагауз



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Основы эстрадного вокала»**

Автор-составитель:

Хазиахметова Лилия Флюровна

педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Екатеринбург
2024

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы эстрадного вокала».

В 2025 учебном году программа «Основы эстрадного вокала» реализуется в группе первого года обучения. Сформирована одна группа № 1.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ГРАФИК

Группа – 1 Год обучения – 1 Педагог – Хазиахметова Л.Ф.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол- во часов	Форма контроля
1	Январь	1/беседа	Инструктаж по ТБ. Беседы об ис-ве пения: основы сценической культуры.	2	Опрос.
		2/практическое занятие	Наши любимые мелодии. Обзор.	2	Беседа
2		3/практическое занятие	Детские эстрадные песни. Знакомство с современными солистами и детскими группами.	2	Входная диагностика коммуникативных качеств обуч-ся. Опрос.
		4/практическое занятие	Знакомство с современными солистами и детскими группами. Слушание.	2	Входная диагностика коммуникативных качеств обуч-ся. Опрос.
3		5/практическое занятие	Прослушивание детских песен и их анализ.	2	Практическая работа.
		6/практическое занятие	Исполнениелюбившихся песен, попури	2	Практическая работа.
4	февраль	7/беседа	Постановка голоса. Охрана голоса, гигиена.	2	Опрос.
		8/практическое занятие	Постановка голоса. Охрана голоса, гигиена. Образование звука.	2	Практическая работа.
5		9/практическое занятие	Постановка голоса. Распевка. Образование звука. Разучивание произведений. Унисон.	2	Практическая работа.
		10/практическое занятие	Постановка голоса. Приемы пения. Распевка.	2	Педагогическое наблюдение.

6		11/практическое занятие	Постановка голоса. Образование звука. Приемы пения. Профилактика заболеваний.	2	Практическая работа.
		12/практическое занятие	Постановка голоса. Охрана голоса, гигиена. Образование звука. Профилактика заболеваний.	2	Практическая работа.
7		13/практическое занятие	Постановка голоса. Вокально-ансамблевая работа.	2	Практическая работа.
		14/практическое занятие	О пении. Что это такое? Работа над элементарными приёмами пения. Строение голосового аппарата.	2	Практическая работа.
8		15/практическое занятие	О пении. Что это такое? Работа над элементарными приёмами пения. Строение голосового аппарата.	2	Практическая работа.
		16/практическое занятие	О пении. Что это такое?. Строение голосового аппарата.	2	Практическая работа.
9	март	17/просмотр	Работа над элементарными приёмами пения	2	Опрос.
		18/практическое занятие	Работа над элементарными приёмами пения	2	Практическая работа.
10		19/практическое занятие	Работа над элементарными приёмами пения. Строение голосового аппарата.	2	Практическая работа.
		20/практическое занятие	Работа над элементарными приёмами пения	2	Практическая работа.
11		21/практическое занятие	Работа над элементарными приёмами пения. Строение голосового аппарата.	2	Контроль выполнения творческого задания.
		22/практическое занятие	Унисон. Распевка. Строение голосового аппарата.	2	Практическая работа.
12		23/практическое занятие	Работа над произведениями. Унисон.	2	Практическая работа.
		24/практическое занятие	Звукообразование. Работа над звуком.	2	Практическая работа.
13	апрель	25/практическое	Звукообразование.	2	Практическая

		занятие	Средства музыкальной выразительности.		работа.
		26/практическое занятие	Звукообразование. Распевка.	2	Контрольное исполнение произведений
14/		27/практическое занятие	Звукообразование. Распевка. Средства музыкальной выразительности.	2	Практическая работа.
		28/практическое занятие	Звукообразование. Распевка. Средства музыкальной выразительности.	2	Практическая работа.
15		29/творческий отчет	Звукообразование. Распевка.	2	Контрольное занятие.
		30/коллективное творческое дело	Внутростудийное мероприятие.	2	Концерт
16		31/практическое занятие	Эстрадно-джазовые распевки. Дыхательная гимнастика.	2	Практическая работа.
		28/практическое Занятие	Звукообразование. Распевка. Средства музыкальной выразительности.	2	Практическая работа.
17	май	28/практическое занятие	Работа над произведениями. Унисон.	2	Практическая работа.
		28/практическое занятие	Звукообразование. Работа над звуком.	2	Практическая работа.
18		28/практическое занятие	Эстрадно-джазовые распевки. Дыхательная гимнастика.	2	Практическая работа.
		28/практическое занятие	Звукообразование. Распевка. Средства музыкальной выразительности.	2	Практическая работа.
19		28/практическое занятие	Работа над произведениями. Унисон.	2	Практическая работа.
		28/практическое занятие	Звукообразование. Работа над звуком.	2	Практическая работа.
20		28/практическое занятие	Эстрадно-джазовые распевки. Дыхательная гимнастика.	2	Практическая работа.
		28/практическое занятие	Звукообразование. Распевка. Средства музыкальной выразительности.	2	Практическая работа.
21		28/практическое занятие	Работа над произведениями. Унисон.	2	Практическая работа.
		28/практическое занятие	Звукообразование. Работа над звуком.	2	Практическая работа.

22	28/практическое занятие	Звукообразование. Распевка. Средства музыкальной выразительности.	2	Практическая работа.
	28/практическое занятие	Работа над произведениями. Унисон.	2	Практическая работа.
23	28/практическое занятие	Звукообразование. Работа над звуком.	2	Практическая работа.
	28/практическое занятие	Эстрадно-джазовые распевки. Дыхательная гимнастика.	2	Практическая работа.
24	28/практическое занятие	Звукообразование. Распевка. Средства музыкальной выразительности.	2	Практическая работа.
	28/практическое занятие	Эстрадно-джазовые распевки. Дыхательная гимнастика.	2	Практическая работа.
25	28/практическое занятие	Работа над элементарными приёмами пения	2	Практическая работа.
	28/практическое занятие	Эстрадно-джазовые распевки. Дыхательная гимнастика.	2	Практическая работа.
26	28/практическое занятие	Звукообразование. Распевка. Средства музыкальной выразительности.	2	Практическая работа.
	28/практическое занятие	Работа над произведениями. Унисон.	2	Практическая работа.
27	28/практическое занятие	Звукообразование. Работа над звуком.	2	Практическая работа.
	28/практическое занятие	Звукообразование. Распевка. Средства музыкальной выразительности.	2	Практическая работа.
28	28/практическое занятие	Работа над элементарными приёмами пения	2	Практическая работа.
	28/практическое занятие	Работа над произведениями. Унисон.	2	Практическая работа.
29	28/практическое занятие	Звукообразование. Работа над звуком.	2	Практическая работа.
	28/практическое занятие	Эстрадно-джазовые распевки. Дыхательная гимнастика.	2	Практическая работа.
30	28/практическое занятие	Звукообразование. Распевка. Средства музыкальной выразительности.	2	Практическая работа.
	28/практическое занятие	Эстрадно-джазовые распевки. Дыхательная	2	Практическое занятие.

		гимнастика.		
31	28/практическое занятие	Работа над произведениями. Унисон.	2	Теория. Беседа
	28/практическое занятие	Звукообразование. Работа над звуком.	2	Практическая работа.
32	28/практическое занятие	Эстрадно-джазовые распевки. Дыхательная гимнастика.	2	Практическая работа.
	29/творческое дело	Работа над элементарными приёмами пения	2	Практическая работа.
33	28/практическое занятие	Звукообразование. Распевка. Средства музыкальной выразительности.	2	Практическая работа.
	29/творческое дело	Эстрадно-джазовые распевки. Дыхательная гимнастика.	2	Беседа. Теория
34	Практическое занятие	Работа над элементарными приёмами пения	2	Практическая работа.
	29/творческое дело	Звукообразование. Распевка. Средства музыкальной выразительности.	2	Практическая работа.
35	28/практическое занятие	Эстрадно-джазовые распевки. Дыхательная гимнастика.	2	Практическая работа.
	28/практическое занятие	Работа над элементарными приёмами пения	2	Практическая работа.
36	28/практическое занятие	Работа над элементарными приёмами пения	2	Практическая работа.
	29/творческий отчет	Внутристудийное мероприятие.	2	Концерт
		Всего:	144	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 181713744333387461230331213761435072100037620618
Владелец Гагауз Артём Григорьевич
Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025