



**Муниципальное
Автономное учреждение
Дополнительного образования
Городской Дворец творчества детей и молодежи
«Одаренность и технологии»**

Рассмотрено

Педагогическим советом
МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность
и технологии»
Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МАУ ДО ГДТДиМ
«Одаренность и технологии»
от 29.08.2024 № 185-од

А.Г. Гагауз



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Школа-студия современного танца «Движение». Основы современного танца»

Авторы-составители:

**Киселева Ольга
Александровна**

педагог дополнительного
образования,

**Новоселова Екатерина
Викторовна**

педагог дополнительного
образования

Екатеринбург
2024

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа-студия современного танца «Движение». Основы современного танца».

В 2025 учебном году программа «Школа-студия современного танца «Движение». Основы современного танца» реализуется в группе 1 года обучения (группа 7), в группе 2 года обучения (группа 6).

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЕ ГРАФИКИ

Школа-студия современного танца «Движение». Основы современного танца

Группа – 7 Год обучения – 1 Педагог – Киселева О.А.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	январь	1/беседа	Инструктаж по ТБ. Беседы об ис-ве танца: основы сценической культуры.	2	Опрос.
		2/практическое занятие	Основы совр. танца: различные перекаты по полу.	2	Входная диагностика физических данных.
2	январь	3/практическое занятие	Основы совр. танца: разминка.	2	Входная диагностика коммуникативных качеств обуч-ся. Опрос.
		4/практическое занятие	Основы совр. танца: разминка.	2	Входная диагностика коммуникативных качеств обуч-ся. Опрос.
3	январь	5/практическое занятие	Основы совр. танца: понятия roll up и roll down.	2	Практическая работа.
		6/практическое занятие	Основы совр. танца: понятия roll up и roll down.	2	Практическая работа.
4	январь	7/беседа	Беседы об ис-ве танца: внешний вид на занятии.	2	Опрос.
		8/практическое занятие	Основы совр. танца: разминка.	2	Практическая работа.
5	февраль	9/практическое	Основы совр. танца: изучение	2	Практическая

		занятие	положений рук.		работа.
		10/практическое занятие	Основы совр. танца: изучение положений рук.	2	Педагогическое наблюдение.
6	февраль	11/практическое занятие	Основы совр. танца: понятия point и flex.	2	Практическая работа.
		12/практическое занятие	Основы совр. танца: понятия point и flex.	2	Практическая работа.
7	февраль	13/практическое занятие	Основы совр. танца: разминка – работа головой и плечами.	2	Практическая работа.
		14/практическое занятие	Основы совр. танца: разминка – работа головой и плечами.	2	Практическая работа.
8	февраль	15/практическое занятие	Основы совр. танца: различные перекаты и перевороты на полу.	2	Практическая работа.
		16/практическое занятие	Основы совр. танца: различные перекаты и перевороты на полу.	2	Практическая работа.
9	март	17/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		18/практическое занятие	Постановка этюдов и хореогр. композиций: разучивание танц. комбинаций.	2	Практическая работа.
10	март	19/практическое занятие	Основы совр. танца: разминка – работа верхней части корпуса.	2	Практическая работа.
		20/практическое занятие	Основы совр. танца: разминка – работа верхней части корпуса.	2	Практическая работа.
11	март	21/практическое занятие	Эл-ты импровизации: использование материала урока в своей интерпретации.	2	Контроль выполнения творческого задания.
		22/практическое занятие	Основы совр. танца: изучение положений ног.	2	Практическая работа.
12	март	23/практическое занятие	Основы совр. танца: понятия изоляции и оппозиции.	2	Практическая работа.
		24/практическое занятие	Основы совр. танца: понятия изоляции и оппозиции.	2	Практическая работа.
13	апрель	25/практическое занятие	Основы совр. танца: положение table top.	2	Практическая работа.
		26/практическое занятие	Постановка этюдов и хореогр. композиций: разучивание танц. комбинаций.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
14/	апрель	27/практическое занятие	Основы совр. танца: разминка – работа бёдрами и руками.	2	Практическая работа.
		28/практическое занятие	Основы совр. танца: разминка – работа бёдрами и руками.	2	Практическая работа.
15	апрель	29/творческий отчет	Презентация практических умений.	2	Контрольное занятие. Тестирование.
		30/коллективное творческое дело	Внутристудийное мероприятие.	2	Праздник.
16	апрель	31/репетиция	Постановка этюдов и хореографических	2	Исполнение этюдов и

			композиций: разучивание танц. комбинаций.		комбинаций.
		32/репетиция	Постановка этюдов и хореографических композиций: разучивание танц. комбинаций.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
17	май	33/беседа	Беседы об ис-ве танца: различные виды современного танца.	2	Опрос.
		34/практическое занятие	Эл-ты импровизации: создание танц. образа.	2	Контроль выполнения творческого задания.
18	май май	35/практическое занятие	Основы совр. танца: различные виды растяжек.	2	Практическая работа.
		36/практическое занятие	Основы совр. танца: различные виды растяжек.	2	Практическая работа.
19	май май	37/практическое занятие	Основы совр. танца: изучение понятий stretch и contraction.	2	Практическая работа.
		38/практическое занятие	Основы совр. танца: поиск новых движений.	2	Практическая работа.
20	май	39/практическое занятие	Эл-ты импровизации: индивидуальная импровизация.	2	Контроль выполнения творческого задания.
		40/практическое занятие	Основы совр. танца: упр. для мышц живота.	2	Практическая работа.
21	июнь	41/практическое занятие	Постановка этюдов и хореографических композиций: перестроения в различных рисунках.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		42/практическое занятие	Постановка этюдов и хореографических композиций: перестроения в различных рисунках.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
22	июнь	43/практическое занятие	Основы совр. танца: изучение понятий stretch и contraction.	2	Практическая работа.
		44/практическое занятие	Основы совр. танца: изучение понятий stretch и contraction.	2	Практическая работа.
23	июнь	45/практическое занятие	Постановка этюдов и хореографических композиций: перестроения в различных рисунках.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		46/практическое занятие	Постановка этюдов и хореографических композиций: перестроения в различных рисунках.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
24	июнь	47/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		48/практическое занятие	Эл-ты импровизации: групповая импровизация.	2	Контроль выполнения творческого задания.
25	июнь	49/практическое занятие	Основы совр. танца: строение тела.	2	Практическая работа.
		50/практическое занятие	Постановка этюдов и хореогр. композиций: разучивание танц.	2	Исполнение этюдов и

			комбинаций.		комбинаций.
26	июнь	51/практическое занятие	Основы совр. танца: кросс.	2	Практическая работа.
		52/практическое занятие	Постановка этюдов и хореогр. композиций: постановка законч. номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
27	июнь	53/практическое занятие	Эл-ты импровизации: поиск новых движений.	2	Контроль выполнения творческого задания.
		54/практическое занятие	Основы совр. танца: кросс.	2	Практическая работа.
28	июнь	55/репетиция	Постановка этюдов и хореогр. композиций: постановка законч. номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		56/репетиция	Постановка этюдов и хореогр. композиций: постановка законч. номера.	2	Анализ проделанной работы.
29	июнь	57/практическое занятие	Эл-ты импровиз.: поиск новых движений.	2	Контроль выполнения творческого задания.
		58/практическое занятие	Основы совр. танца: комб. на середине зала.	2	Педагогическое наблюдение.
30	июнь	59/практическое занятие	Основы совр. танца: комб. на середине зала.	2	Практическая работа.
		60/практическое занятие	Основы совр. танца: комб. на середине зала.	2	Практическая работа.
31	июнь	61/практическое занятие	Основы совр. танца: понятия release и relax.	2	Практическая работа.
		62/практическое занятие	Основы совр. танца: понятия release и relax.	2	Практическая работа.
32	июнь	63/репетиция	Постановка этюдов и хореогр. композиций: постановка законч. номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		64/репетиция	Постановка этюдов и хореогр. композиций: постановка законч. номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
33	июнь	65/практическое занятие	Основы совр. танца: комб. на середине зала.	2	Практическая работа.
		66/репетиция	Постановка этюдов и хореогр. композиций: постановка законч. номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
34	июнь	67/практическое занятие	Эл-ты импровиз.: поиск новых движений.	2	Контроль выполнения творческого задания.
		68/репетиция	Постановка этюдов и хореогр. композиций: постановка законч. номера.	2	Анализ проделанной работы.
35	июнь	69/практическое занятие	Эл-ты импровизации: групповая импровизация.	2	Анализ выполнения творческого

					задания.
		70/коллективное творческое дело	Внутристудийное мероприятие.	2	Праздник.
36	июнь	71/концерт	Отчётный концерт.	2	Анализ проделанной работы.
		72/концерт	Отчётный концерт.	2	Анализ проделанной работы.
			Всего:	144	

Группа – 6 Год обучения – 2 Педагог – Горбунова С.В.

№	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	январь	1/беседа	Инструктаж по ТБ. Беседы об ис-ве танца: родоначальники направления modern.	2	Опрос.
		2/беседа	Беседы об ис-ве танца: родоначальники направления modern.	2	Опрос.
2	январь	3/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		4/практическое занятие	Совр. танец, par terre: повтор ранее проуч. движений.	2	Входная диагностика физических данных.
3	январь	5/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: пространство.	2	Практическая работа.
		6/практическое занятие	Совр. танец, par terre: увелич. темпа и колич. движений.	2	Практическая работа.
4	январь	7/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: изучение основных уровней.	2	Практическая работа.
		8/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: понятие bounce.	2	Практическая работа.
5	февраль	9/практическое занятие	Совр. танец, par terre: упр. на contraction и release.	2	Практическая работа.
		10/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
6	февраль	11/практическое занятие	Импровизация: индивидуальная импровизация.	2	Контроль выполнения творческого задания.
		12/практическое занятие	Импровизация: индивидуальная импровизация.	2	Контроль выполнения творческого задания.
7	февраль	13/практическое занятие	Постановка: подбор музыки.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		14/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: понятие drop.	2	Практическая работа.
8	февраль	15/практическое занятие	Совр. танец, par terre: сочетание движ. в комбинации.	2	Практическая работа.

		16/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: положения корпуса.	2	Практическая работа.
9	март	17/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: положение flat back.	2	Практическая работа.
		18/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
10	март	19/практическое занятие	Совр. танец, par terre: упр. на contraction и release.	2	Практическая работа.
		20/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
11	март	21/практическое занятие	Совр. танец, par terre: повтор ранее проч. движений.	2	Практическая работа.
		22/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: изучение положений ног.	2	Практическая работа.
12	март	23/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		24/практическое занятие	Совр. танец, par terre: сочетание движ. в комбинации.	2	Практическая работа.
13	март	25/просмотр	Просмотр видеоматериалов.	2	Опрос.
		26/практическое занятие	Импровизация: индивидуальная импровизация.	2	Анализ проделанной работы.
14	апрель	27/практическое занятие	Импровизация: индивидуальная импровизация.	2	Анализ проделанной работы.
		28/практическое занятие	Совр. танец, par terre: увеличение темпа и колич. движений.	2	Практическая работа.
15	апрель	29/творческий отчет	Презентация практических умений.	2	Контрольное занятие. Тестирование
		30/коллективное творческое дело	Внутристудийное мероприятие.	2	Праздник.
16	апрель	31/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: комбинированные позиции ног.	2	Практическая работа.
		32/практическое занятие	Совр. танец, par terre: сочетание движ. в комбинации.	2	Практическая работа.

17	апрель	33/практическое занятие	Совр. танец, par terre: усложнение растяжек.	2	Практическая работа.
		34/беседа	Беседы об ис-ве танца: родоначальники направления modern.	2	Опрос.
18	май	35/практическое занятие	Постановка: разучивание лексики.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		36/практическое занятие	Совр. танец, par terre: сочетание движ. в комбинации.	2	Практическая работа.
19	май	37/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: положение flat back.	2	Практическая работа.
		38/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: положения корпуса.	2	Практическая работа.
20	май	39/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: работа ног.	2	Практическая работа.
		40/практическое занятие	Совр. танец, par terre: повтор ранее проуч. движений.	2	Практическая работа.
21	май	41/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: работа ног.	2	Практическая работа.
		42/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: demi plie.	2	Практическая работа.
22	июнь	43/практическое занятие	Импровизация: групповая импровизация.	2	Контроль выполнения творческого задания.
		44/репетиция	Постановка: отработка постановок из репертуара.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
23	июнь	45/практическое занятие	Совр. танец, par terre: усложнение растяжек.	2	Практическая работа.
		46/практическое занятие	Постановка: постановка законченного номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
24	июнь	47/репетиция	Постановка: отработка постановок из репертуара.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		48/практическое занятие	Постановка: постановка законченного номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
25	июнь	49/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: battements tendus.	2	Практическая работа.

		50/практическое занятие	Совр. танец, par terre: сочетание движ. в комбинации.	2	Практическая работа.
26	июнь	51/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: battements tendu jetes.	2	Практическая работа.
		52/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: rond de jambe par terre.	2	Практическая работа.
27	июнь	53/практическое занятие	Постановка: постановка законченного номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		54/практическое занятие	Постановка: постановка законченного номера.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
28	июнь	55/практическое занятие	Импровизация: групповая импровизация.	2	Контроль выполнения творческого задания.
		56/практическое занятие	Совр. танец, par terre: усложнение растяжек.	2	Практическая работа.
29	июнь	57/практическое занятие	Совр. танец, par terre: упр. на contraction и release.	2	Практическая работа.
		58/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: rond de jambe par terre.	2	Практическая работа.
30	июнь	59/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: различные выпады.	2	Практическая работа.
		60/практическое занятие	Импровизация: групповая импровизация.	2	Анализ выполнения творческого задания.
31	июнь	61/практическое занятие	Совр. танец, par terre: сочетание движ. в комбинации.	2	Практическая работа.
	июнь	62/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: различные выпады.	2	Практическая работа.
32	июнь	63/репетиция	Постановка: отработка постановок из репертуара.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		64/репетиция	Постановка: отработка постановок из репертуара.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
33	июнь	65/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: различные выпады.	2	Практическая работа.
		66/практическое занятие	Совр. танец, par terre: упр. на contraction и release.	2	Практическая работа.

34	июнь	67/практическое занятие	Импровизация: групповая импровизация.	2	Анализ выполнения творческого задания.
		68/репетиция	Постановка: работа над точностью исполнения и выразительностью.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
35	июнь	69/репетиция	Постановка: работа над точностью исполнения и выразительностью.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
		70/репетиция	Постановка: отработка постановок из репертуара.	2	Исполнение этюдов и комбинаций.
36	июнь	71/практическое занятие	Совр. танец, <i>par terre</i> : сочетание движ. в комбинации.	2	Практическая работа.
		72/практическое занятие	Совр. танец, упр. на середине: различные выпады.	2	Практическая работа.
	Итого			144	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 181713744333387461230331213761435072100037620618

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025