



**Муниципальное
Автономное учреждение
Дополнительного образования
Городской Дворец творчества детей и
молодежи
«Одаренность и технологии»**

Рассмотрено

Педагогическим советом
МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность
и технологии»
Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МАУ ДО ГДТДиМ
«Одаренность и технологии»
от 29.08.2024 № 185-од

А.Г. Гагауз



Рабочая программа

Сценическое движение в детском театре

Авторы-составители:

Тренбач Ольга Игоревна

педагог дополнительного образования

Фридрих Ирина Анатольевна

педагог дополнительного образования

Шуранова Марина Ефимовна

педагог дополнительного образования

Екатеринбург

2024

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сценическое движение в детском театре».

В 2024-2025 учебном году программа «Сценическое движение в детском театре» реализуется в группах 2-го, 3-го, 4-го, 5-го, 6-го, 7-го, 8-го годов обучения, сформировано 10 групп: 2-го года (2 и 10 группы), 3-го года (5 группа), 4-го года (9 группа), 5-го года (3 группа), 6-го года (8 группа), 7-го года обучения (1 группа), 8-го года (4, 6, 7 группы).

Год обучения – 2 Группа - 2, 10 Педагог – Тренбач О.И.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	уч. занятие	Инструктаж по технике безопасности. Силовой обмен. Как развивать тело. Тело и внутренний мир, их взаимосвязь.	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
2	сентябрь	практикум	За счет чего мы движемся. В чем заключается сила мышечного аппарата.	2	Опрос. Практическая работа.
3	сентябрь/октябрь	уч. занятие	Как увеличить силу своих мышц. Игры на развитие мышечного аппарата («Колдунчики», «Разогрев», «Птичка», «Кошки-мышки»).	2	Практическая работа.
4	октябрь	практикум	Упражнения на развитие мышечного аппарата («Жук», «Пружина», «Сломанный цветок», «Построение позвоночника», «Разговор с собой»).	2	Практическая работа.
5	октябрь	практикум	Достижение максимальной свободы мышц.	2	Опрос. Практическая работа.
6	октябрь	уч. занятие	Упражнения на развитие мышечного аппарата	2	Практическая работа.
7	октябрь/ноябрь	уч. занятие	Гимнастическая растяжка. Что такое растяжка и для чего она нужна. За счёт чего мы тянемся.	2	Беседа Практическая работа.
8	ноябрь	практикум	Как правильно	2	Практическая работа.

			растягиваться. Дыхание – важный элемент растяжки.		
9	ноябрь	практикум	Упражнения на растяжку («Корзинка», «Кошечка»),	2	Практическая работа.
10	ноябрь	практикум	Упражнения на растяжку: «Цапля», «Журавль», «Змея»	2	Практическая работа.
11	ноябрь, декабрь	практикум	Упражнения на растяжку: «Паучки», «Меч», «Замок», «Спящий дракон».	2	Практическая работа.
12	декабрь	уч. занятие	Упражнения на растяжку.	2	Практическая работа.
13	декабрь	уч. занятие	Равновесие. Что такое равновесие и для чего оно нужно. Как развивать равновесие.	2	Беседа Опрос/ Практическая работа.
14	декабрь	уч. занятие	Причины сохранения равновесия. Дыхание как необходимый элемент равновесия.	2	Практическая работа.
15	декабрь	практикум	Игры и упражнения на развитие равновесия: «Орлы», «Цапля».	2	Практическая работа.
16	январь	уч. занятие	Сосредоточенность – возможность сохранять равновесие.	2	Беседа Опрос/ Практическая работа.
17	январь	практикум	Сосредоточенность – возможность сохранять равновесие. Игры и упражнения на развитие равновесия.	2	Практическая работа.
18	январь	уч. занятие	Необходимость равновесия в театре. Игры и упражнения на развитие равновесия: «Мостик», «Борьба цветов», «Змея» и др.).	2	Беседа Опрос/ Практическая работа.
19	январь, февраль	практикум	Выразительность тела через координацию и пластичность.	2	Практическая работа. Беседа Опрос/
20	февраль	уч. занятие	Разминка на укрепление позвоночника и растяжку мышц, спины, рук и ног.	2	Практическая работа.
21	февраль	уч. занятие	Разработка конечностей рук и ног, кистей и пальцев.	2	Практическая работа.

22	февраль	уч. занятие	Продуктивное творческое действие (внутреннее стремление).	2	Практическая работа. Беседа Опрос.
23	февраль, март	практикум	Энергия движения (раздражая внутренние двигательные органы, вызывает внешнее действие).	2	Практическая работа. Беседа. Опрос.
24	март	практикум	Плавность и пластичность движения. Чувство движения. Сценическая походка.	2	Практическая работа.
25	март	уч. занятие	Координация движения. Распределение тела в пространстве. Темпо-ритм движения. Игры и упражнения на разогрев, умение работать телом: «Вертолет», «Горнолыжник».	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
26	март	уч. занятие	Какие части тела я знаю. Особенности движения различных частей тела. Игры и упражнения на разогрев, умение работать телом: «Наша Таня», «Растущие крылья».	2	Беседа Опрос/ Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
27	март	уч. занятие /практикум	Движение частей тела в жизни вместе и отдельно. Кости и суставы; как с ними обращаться. Игры и упражнения на разогрев, умение работать телом: «Штаны на веревочке» и др.	2	Практическая работа. Беседа Опрос.
28	апрель	практикум	Движение каждой части тела в разных плоскостях. Что такое плоскость. Какие плоскости бывают и чем они различаются.	2	Практическая работа. Беседа. Опрос.
29	апрель	практикум	Как двигаются в плоскости. Различие движений в разных плоскостях. Плоскость сценической площадки.	2	Практическая работа. Беседа Опрос
30	апрель	практикум	Игры и упражнения на освоение движений «Валик», «Лабиринт», «Мечи», «Олени»,	2	Практическая работа.

			«Мостик», «Игла»		
31	апрель	уч. занятие	Что такое пространство, его виды, характеристики, различие и сходство.	2	Беседа Опрос Практическая работа.
32	апрель, май	уч. занятие	Личное пространство. Игры и упражнения на развитие чувства пространства, снимающие двигательные зажимы.	2	Беседа Опрос Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
33	май	практикум	Принципы работы с пространством в театре. Игры и упражнения на развитие чувства пространства, снимающие двигательные зажимы.	2	Практическая работа.
34	май	практикум	Принципы и условия взаимодействия с партнером. Партнер в театре. Игры и упражнения на развитие внимания и доверия к партнеру.	2	Практическая работа.
35	май	практикум	Партнер как предмет и зритель. Игры и упражнения на развитие внимания и доверия к партнеру.	2	Практическая работа.
36	май	практикум	Контрольный урок.	2	Практическая работа. Анкетирование Открытый урок.
			Всего часов	72	

Год обучения – 3 Группа - 5 Педагог – Жеребцова А.С.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	занятие	Инструктаж по технике безопасности. Силовой обмен. Как развивать тело. Тело и внутренний мир, их взаимосвязь.	2	Беседа Опрос. Практическая работа.
2	сентябрь	практикум	За счет чего мы движемся. В чем заключается сила мышечного аппарата.	2	Опрос Практическая работа.
3	сентябрь/о	уч. занятие	Как увеличить силу своих	2	Практическая работа.

	октябрь		мышц. Игры на развитие мышечного аппарата («Колдунчики», «Разогрев», «Птичка», «Кошки-мышки»).		
4	октябрь	практикум	Упражнения на развитие мышечного аппарата («Жук», «Пружина», «Сломанный цветок», «Построение позвоночника», «Разговор с собой»).	2	Практическая работа.
5	октябрь	практикум	Достижение максимальной свободы мышц.	2	Практическая работа.
6	октябрь	уч. занятие	Упражнения на развитие мышечного аппарата	2	Практическая работа.
7	октябрь/ ноябрь	уч. занятие	Гимнастическая растяжка. Что такое растяжка и для чего она нужна. За счёт чего мы тянемся.	2	Беседа Практическая работа.
8	ноябрь	практикум	Как правильно растягиваться. Дыхание – важный элемент растяжки.	2	Практическая работа.
9	ноябрь	практикум	Упражнения на растяжку («Корзинка», «Кошечка»,	2	Практическая работа.
10	ноябрь	практикум	Упражнения на растяжку: «Цапля», «Журавль», «Змея»	2	Практическая работа.
11	ноябрь, декабрь	практикум	Упражнения на растяжку: «Паучки», «Меч», «Замок», «Спящий дракон».	2	Практическая работа.
12	декабрь	уч. занятие	Упражнения на растяжку.	2	Практическая работа.
13	декабрь	уч. занятие	Равновесие. Что такое равновесие и для чего оно нужно. Как развивать равновесие.	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
14	декабрь	уч. занятие	Причины сохранения равновесия. Дыхание как необходимый элемент равновесия.	2	Практическая работа.
15	декабрь	практикум	Игры и упражнения на развитие равновесия: «Орлы», «Цапля».	2	Практическая работа.
16	январь	уч. занятие	Сосредоточенность – возможность сохранять	2	Беседа. Опрос.

			равновесие.		Практическая работа.
17	январь	практикум	Сосредоточенность – возможность сохранять равновесие. Игры и упражнения на развитие равновесия.	2	Практическая работа.
18	январь	уч. занятие	Необходимость равновесия в театре. Игры и упражнения на развитие равновесия: «Мостик», «Борьба цветов», «Змея» и др.).	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
19	январь, февраль	практикум	Выразительность тела через координацию и пластичность.	2	Практическая работа. Беседа Опрос.
20	февраль	уч. занятие	Разминка на укрепление позвоночника и растяжку мышц, спины, рук и ног.	2	Практическая работа.
21	февраль	уч. занятие	Разработка конечностей рук и ног, кистей и пальцев.	2	Практическая работа.
22	февраль	уч. занятие	Продуктивное творческое действие (внутреннее стремление).	2	Практическая работа. Беседа Опрос.
23	февраль, март	практикум	Энергия движения (раздражая внутренние двигательные органы, вызывает внешнее действие).	2	Практическая работа. Беседа Опрос.
24	март	практикум	Плавность и пластичность движения. Чувство движения. Сценическая походка.	2	Практическая работа.
25	март	уч. занятие	Координация движения. Распределение тела в пространстве. Темпо-ритм движения. Игры и упражнения на разогрев, умение работать телом: «Вертолет», «Горнолыжник».	2	Беседа. Опрос. Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
26	март	уч. занятие	Какие части тела я знаю. Особенности движения различных частей тела. Игры и упражнения на разогрев, умение работать телом: «Наша Таня»,	2	Беседа. Опрос. Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.

			«Растущие крылья».		
27	март	уч. занятие /практикум	Движение частей тела в жизни вместе и отдельно. Кости и суставы; как с ними обращаться. Игры и упражнения на разогрев, умение работать телом: «Штаны на веревочке» и др.	2	Практическая работа. Беседа Опрос.
28	апрель	практикум	Движение каждой части тела в разных плоскостях. Что такое плоскость. Какие плоскости бывают и чем они различаются.	2	Практическая работа. Беседа Опрос.
29	апрель	практикум	Как двигаются в плоскости. Различие движений в разных плоскостях. Плоскость сценической площадки.	2	Практическая работа. Беседа Опрос
30	апрель	практикум	Игры и упражнения на освоение движений «Валик», «Лабиринт», «Мечи», «Олени», «Мостик», «Игла»	2	Практическая работа.
31	апрель	уч. занятие	Что такое пространство, его виды, характеристики, различие и сходство.	2	Беседа. Опрос. Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
32	апрель, май	уч. занятие	Личное пространство. Игры и упражнения на развитие чувства пространства, снимающие двигательные зажимы.	2	Беседа Опрос. Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
33	май	практикум	Принципы работы с пространством в театре. Игры и упражнения на развитие чувства пространства, снимающие двигательные зажимы.	2	Практическая работа.
34	май	практикум	Принципы и условия взаимодействия с партнером. Партнер в театре. Игры и упражнения на развитие внимания и доверия к партнеру.	2	Практическая работа.
35	май	практикум	Партнер как предмет и зритель. Игры и	2	Практическая работа.

			упражнения на развитие внимания и доверия к партнеру.		
36	май	практикум	Контрольный урок.	2	Самоанализ, коллективный анализ работы, отзыв, анкетирование. Практическая работа. Открытый урок.
			Всего часов	72	

Год обучения – 4 Группа - 9 Педагог – Железнова О.Н.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	занятие	Инструктаж по технике безопасности. ОПФ. Практические работы: игры и упражнения на ОПФ.	2	Беседа Опрос. Практическая работа.
2	сентябрь	практикум	ОПФ. Практические работы: игры и упражнения на ОПФ.	2	Опрос Практическая работа.
3	сентябрь/октябрь	уч. занятие	ОПФ. Практические работы: игры и упражнения на ОПФ.	2	Практическая работа.
4	октябрь	практикум	ОПФ. Практические работы: игры и упражнения на ОПФ.	2	Практическая работа.
5	октябрь	практикум	ОПФ. Практические работы: игры и упражнения на ОПФ.	2	Практическая работа.
6	октябрь	уч. занятие	Импульс закрытие-раскрытие. Восточные и европейские школы движения. Их различие и сходство.	2	Практическая работа.
7	октябрь/ноябрь	уч. занятие	Энергия внутри нас. Разница между собственным и окружающим миром. Упражнения и игры на развитие умения энергетически концентрироваться,	2	Беседа Практическая работа.

			овладение собственной энергетикой.		
8	ноябрь	практикум	Моя энергетика. От чего зависит энергетика; связь с телом, физикой. Импульс. Упражнения и игры	2	Практическая работа.
9	ноябрь	практикум	Закрытие и раскрытие – движение внутрь и во вне. Энергетика – средство выражения характерности пластического образа. Импульсивное движение. Упражнения и игры	2	Практическая работа.
10	ноябрь	практикум	Восприятие. Способы самореализации. Импульсивное движение. Упражнения и игры	2	Практическая работа.
11	ноябрь, декабрь	практикум	Образы движения. Игры и упражнения, развивающие умение достичь мышечной свободы. Овладение внутренним монологом в движении.	2	Практическая работа.
12	декабрь	уч. занятие	Игры и упражнения, развивающие умение достичь мышечной свободы. Овладение внутренним монологом в движении.	2	Практическая работа.
13	декабрь	уч. занятие	Игры и упражнения, развивающие умение достичь мышечной свободы. Овладение внутренним монологом в движении.	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
14	декабрь	уч. занятие	Игры и упражнения, развивающие умение достичь мышечной свободы. Овладение внутренним монологом в движении.	2	Практическая работа.
15	декабрь	практикум	Игры и упражнения, развивающие умение достичь мышечной свободы. Овладение внутренним	2	Практическая работа.

			монологом в движении.		
16	январь	уч. занятие	Внутреннее движение. Упражнения на развитие внутреннего движения.	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
17	январь	практикум	Упражнения на развитие внутреннего движения.	2	Практическая работа.
18	январь	уч. занятие	Упражнения на развитие внутреннего движения.	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
19	январь, февраль	практикум	Упражнения на развитие внутреннего движения.	2	Практическая работа. Беседа Опрос.
20	февраль	уч. занятие	Упражнения на развитие внутреннего движения.	2	Практическая работа.
21	февраль	уч. занятие	Организация и поиск собственных выразительных средств.	2	Практическая работа.
22	февраль	уч. занятие	Пластические этюды. Их построение, использование, значение. Создание этюдов на заданную тему, на тему, выбранную детьми.	2	Практическая работа. Беседа Опрос.
23	февраль, март	практикум	Импровизация. Основы импровизации. Выразительный язык импровизации. Одиночные этюды и парные.	2	Практическая работа. Беседа Опрос.
24	март	практикум	Свобода – условие импровизации. Упражнения на развитие.	2	Практическая работа.
25	март	уч. занятие	Мышечная свобода. Упражнения на развитие.	2	Беседа. Опрос. Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
26	март	уч. занятие	Виды импровизации: пластическая литературная, музыкальная и т.д. Упражнения на развитие.	2	Беседа. Опрос. Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
27	март	уч. занятие /практикум	Импровизация на сцене в спектакле. Упражнения на развитие.	2	Практическая работа. Беседа Опрос.
28	апрель	практикум	Создание этюдов на	2	Практическая работа.

			заданную тему, на тему, выбранную детьми.		Беседа Опрос.
29	апрель	практикум	Одиночные этюды и парные.	2	Практическая работа. Беседа Опрос
30	апрель	практикум	Походы в театр, на концерты.	2	Практическая работа.
31	апрель	уч. занятие	Коррекционные часы.	2	Беседа. Опрос. Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
32	апрель, май	уч. занятие	Коррекционные часы.	2	Беседа Опрос. Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
33	май	практикум	Коррекционные часы.	2	Практическая работа.
34	май	практикум	Коррекционные часы.	2	Практическая работа.
35	май	практикум	Коррекционные часы.	2	Практическая работа.
36	май	практикум	Контрольный урок.	2	Самоанализ, коллективный анализ работы, отзыв, анкетирование. Практическая работа. Открытый урок.
			Всего часов	72	

Год обучения – 5 Группа - 3 Педагог – Железнова О.Н.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	занятие	Инструктаж по технике безопасности. ОПФ. Практические работы: игры и упражнения на ОПФ.	2	Беседа Опрос. Практическая работа.
2	сентябрь	практикум	ОПФ. Практические работы: игры и упражнения на ОПФ.	2	Опрос Практическая работа.
3	сентябрь/октябрь	уч. занятие	ОПФ. Практические работы: игры и упражнения на ОПФ.	2	Практическая работа.
4	октябрь	практикум	ОПФ. Практические	2	Практическая работа.

			работы: игры и упражнения на ОПФ.		
5	октябрь	практикум	ОФП. Практические работы: игры и упражнения на ОПФ.	2	Практическая работа.
6	октябрь	уч. занятие	Импульс закрытие-раскрытие. Восточные и европейские школы движения. Их различие и сходство.	2	Практическая работа.
7	октябрь/ ноябрь	уч. занятие	Энергия внутри нас. Разница между собственным и окружающим миром. Упражнения и игры на развитие умения энергетически концентрироваться, овладение собственной энергетикой.	2	Беседа Практическая работа.
8	ноябрь	практикум	Моя энергетика. От чего зависит энергетика; связь с телом, физикой. Импульс. Упражнения и игры	2	Практическая работа.
9	ноябрь	практикум	Закрытие и раскрытие – движение внутрь и вовне. Энергетика – средство выражения характерности пластического образа. Импульсивное движение. Упражнения и игры	2	Практическая работа.
10	ноябрь	практикум	Восприятие. Способы самореализации. Импульсивное движение. Упражнения и игры	2	Практическая работа.
11	ноябрь, декабрь	практикум	Образы движения. Игры и упражнения, развивающие умение достичь мышечной свободы. Овладение внутренним монологом в движении.	2	Практическая работа.
12	декабрь	уч. занятие	Игры и упражнения, развивающие умение достичь мышечной свободы. Овладение	2	Практическая работа.

			внутренним монологом в движении.		
13	декабрь	уч. занятие	Игры и упражнения, развивающие умение достичь мышечной свободы. Овладение внутренним монологом в движении.	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
14	декабрь	уч. занятие	Игры и упражнения, развивающие умение достичь мышечной свободы. Овладение внутренним монологом в движении.	2	Практическая работа.
15	декабрь	практикум	Игры и упражнения, развивающие умение достичь мышечной свободы. Овладение внутренним монологом в движении.	2	Практическая работа.
16	январь	уч. занятие	Внутреннее движение. Упражнения на развитие внутреннего движения.	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
17	январь	практикум	Упражнения на развитие внутреннего движения.	2	Практическая работа.
18	январь	уч. занятие	Упражнения на развитие внутреннего движения.	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
19	январь, февраль	практикум	Упражнения на развитие внутреннего движения.	2	Практическая работа. Беседа Опрос.
20	февраль	уч. занятие	Упражнения на развитие внутреннего движения.	2	Практическая работа.
21	февраль	уч. занятие	Организация и поиск собственных выразительных средств.	2	Практическая работа.
22	февраль	уч. занятие	Пластические этюды. Их построение, использование, значение. Создание этюдов на заданную тему, на тему, выбранную детьми.	2	Практическая работа. Беседа Опрос.
23	февраль, март	практикум	Импровизация. Основы импровизации. Выразительный язык импровизации.	2	Практическая работа. Беседа Опрос.

			Одиночные этюды и парные.		
24	март	практикум	Свобода – условие импровизации. Упражнения на развитие.	2	Практическая работа.
25	март	уч. занятие	Мышечная свобода. Упражнения на развитие.	2	Беседа. Опрос. Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
26	март	уч. занятие	Виды импровизации: пластическая литературная, музыкальная и т.д. Упражнения на развитие.	2	Беседа. Опрос. Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
27	март	уч. занятие /практикум	Импровизация на сцене в спектакле. Упражнения на развитие.	2	Практическая работа. Беседа Опрос.
28	апрель	практикум	Создание этюдов на заданную тему, на тему, выбранную детьми.	2	Практическая работа. Беседа Опрос.
29	апрель	практикум	Одиночные этюды и парные.	2	Практическая работа. Беседа Опрос
30	апрель	практикум	Походы в театр, на концерты.	2	Практическая работа.
31	апрель	уч. занятие	Коррекционные часы.	2	Беседа. Опрос. Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
32	апрель, май	уч. занятие	Коррекционные часы.	2	Беседа Опрос. Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
33	май	практикум	Коррекционные часы.	2	Практическая работа.
34	май	практикум	Коррекционные часы.	2	Практическая работа.
35	май	практикум	Коррекционные часы.	2	Практическая работа.
36	май	практикум	Контрольный урок.	2	Самоанализ, коллективный анализ работы, отзыв,

					анкетирование. Практическая работа. Открытый урок.
			Всего часов	72	

Год обучения – 6 Группа - 8 Педагог – Жеребцова А.С.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	уч. занятие	Инструктаж по технике безопасности. ОПФ. Практические работы: игры и упражнения на ОПФ.	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
2	сентябрь	практикум	ОПФ. Практические работы: игры и упражнения на ОПФ.	2	Практическая работа.
3	сентябрь/октябрь	уч. занятие	ОПФ. Практические работы: игры и упражнения на ОПФ.	2	Практическая работа.
4	октябрь	практикум	ОПФ. Практические работы: игры и упражнения на ОПФ.	2	Практическая работа.
5	октябрь	практикум	ОПФ. Практические работы: игры и упражнения на ОПФ.	2	Практическая работа.
6	октябрь	уч. занятие	Импульс закрытие-раскрытие. Восточные и европейские школы движения. Их различие и сходство.	2	Беседа Практическая работа.
7	октябрь/ноябрь	уч. занятие	Энергия внутри нас. Разница между собственным и окружающим миром. Упражнения и игры на развитие умения энергетически концентрироваться, овладение собственной энергетикой.	2	Практическая работа.
8	ноябрь	практикум	Моя энергетика. От чего зависит энергетика; связь с телом, физикой. Импульс. Упражнения и игры	2	Практическая работа.

9	ноябрь	практикум	Закрытие и раскрытие – движение внутрь и во вне. Энергетика – средство выражения характерности пластического образа. Импульсивное движение. Упражнения и игры	2	Практическая работа.
10	ноябрь	практикум	Восприятие. Способы самореализации. Импульсивное движение. Упражнения и игры	2	Практическая работа.
11	ноябрь, декабрь	практикум	Образы движения. Игры и упражнения, развивающие умение достичь мышечной свободы. Овладение внутренним монологом в движении.	2	Беседа. Практическая работа.
12	декабрь	уч. занятие	Игры и упражнения, развивающие умение достичь мышечной свободы. Овладение внутренним монологом в движении.	2	Практическая работа.
13	декабрь	уч. занятие	Игры и упражнения, развивающие умение достичь мышечной свободы. Овладение внутренним монологом в движении.	2	Практическая работа.
14	декабрь	уч. занятие	Игры и упражнения, развивающие умение достичь мышечной свободы. Овладение внутренним монологом в движении.	2	Практическая работа.
15	декабрь	практикум	Игры и упражнения, развивающие умение достичь мышечной свободы. Овладение внутренним монологом в движении.	2	Практическая работа.
16	январь	уч. занятие	Внутреннее движение. Упражнения на развитие внутреннего движения.	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
17	январь	практикум	Упражнения на развитие внутреннего движения.	2	Практическая работа.
18	январь	уч. занятие	Упражнения на развитие	2	Беседа.

			внутреннего движения.		Опрос. Практическая работа.
19	январь, февраль	практикум	Упражнения на развитие внутреннего движения.	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
20	февраль	уч. занятие	Упражнения на развитие внутреннего движения.	2	Практическая работа.
21	февраль	уч. занятие	Организация и поиск собственных выразительных средств.	2	Беседа Практическая работа.
22	февраль	уч. занятие	Пластические этюды. Их построение, использование, значение. Создание этюдов на заданную тему, на тему, выбранную детьми.	2	Практическая работа.
23	февраль, март	практикум	Импровизация. Основы импровизации. Выразительный язык импровизации. Одиночные этюды и парные.	2	Практическая работа.
24	март	практикум	Свобода – условие импровизации. Упражнения на развитие.	2	Беседа Практическая работа.
25	март	уч. занятие	Мышечная свобода. Упражнения на развитие.	2	Практическая работа.
26	март	уч. занятие	Виды импровизации: пластическая литературная, музыкальная и т.д. Упражнения на развитие.	2	Практическая работа.
27	март	уч. занятие /практикум	Импровизация на сцене в спектакле. Упражнения на развитие.	2	Практическая работа.
28	апрель	практикум	Создание этюдов на заданную тему, на тему, выбранную детьми.	2	Практическая работа. Беседа. Опрос.
29	апрель	практикум	Одиночные этюды и парные.	2	Практическая работа.
30	апрель	практикум	Походы в театр, на концерты.	2	Практическая работа.
31	апрель	уч. занятие	Коррекционные часы.	2	Беседа.

					Опрос. Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
32	апрель, май	уч. занятие	Коррекционные часы.	2	Беседа. Опрос. Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
33	Май	практикум	Коррекционные часы.	2	Практическая работа.
34	Май	практикум	Коррекционные часы.	2	Практическая работа.
35	Май	практикум	Коррекционные часы.	2	Практическая работа.
36	Май	практикум	Контрольный урок.	2	Самоанализ, коллективный анализ работы, отзыв, анкетирование Открытый урок.
			Всего часов	72	

Год обучения – 7 Группа - 1 Педагог – Фридрих И.А.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	уч. занятие	Инструктаж по технике безопасности. Равновесие. Что такое равновесие и для чего оно нужно. Как развивать равновесие	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
2	сентябрь	практикум	Причины сохранения равновесия. Дыхание, как необходимый элемент равновесия.	2	Практическая работа.
3	сентябрь/октябрь	уч. занятие	Игры и упражнения на развитие равновесия: «Орлы», «Цапля».	2	Практическая работа.
4	октябрь	практикум	Сосредоточенность – возможность сохранять равновесие.	2	Практическая работа.
5	октябрь	практикум	Сосредоточенность – возможность сохранять равновесие. Игры и упражнения на развитие равновесия	2	Практическая работа.
6	октябрь	уч. занятие	Игры и упражнения на развитие равновесия: «Мостик», «Борьба цветов», «Змея» и др.	2	Беседа Практическая работа.

7	октябрь/ ноябрь	уч. занятие	Координация движения. Распределение тела в пространстве.	2	Практическая работа.
8	ноябрь	практикум		2	Практическая работа.
9	ноябрь	практикум	Игры и упражнения на развитие координации.	2	Практическая работа.
10	ноябрь	практикум	Игры и упражнения на развитие координации.	2	Практическая работа.
11	ноябрь, декабрь	практикум	Игры и упражнения на развитие координации.	2	Беседа. Практическая работа.
12	декабрь	уч. занятие	Игры и упражнения на развитие координации.	2	Практическая работа.
13	декабрь	уч. занятие	Что такое акробатика и для чего она нужна.	2	Практическая работа.
14	декабрь	уч. занятие	Дыхание как необходимый элемент в выполнении акробатических элементов.	2	Практическая работа.
15	декабрь	практикум	Сосредоточенность как необходимый элемент в выполнении акробатических элементов.	2	Практическая работа.
16	январь	уч. занятие	Техника выполнения акробатических элементов. Выполнение акробатических элементов.	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
17	январь	практикум	Выполнение акробатических элементов.	2	Практическая работа.
18	январь	уч. занятие	Выполнение акробатических элементов.	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
19	январь, февраль	практикум	Что такое парная акробатика.	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
20	февраль	уч. занятие	Основы безопасного выполнения акробатических элементов	2	Практическая работа.

			партнёром.		
21	февраль	уч. занятие	Принципы выполнения акробатических элементов с партнёром.	2	Беседа Практическая работа.
22	февраль	уч. занятие	Выполнение парных акробатических элементов.	2	Практическая работа.
23	февраль, март	практикум	Выполнение парных акробатических элементов.	2	Практическая работа.
24	март	практикум	Выполнение парных акробатических элементов.	2	Беседа Практическая работа.
25	март	уч. занятие	Что такое сценический бой.	2	Практическая работа.
26	март	уч. занятие	Основные правила выполнения элементов сценического боя. Подготовительные упражнения.	2	Практическая работа.
27	март	уч. занятие /практикум	Захваты, падения, подсечки.	2	Практическая работа.
28	апрель	практикум	Удары (рукой, ногой, головой).	2	Практическая работа. Беседа. Опрос.
29	апрель	практикум	Сценический бой с элементами акробатики.	2	Практическая работа.
30	апрель	практикум	Этюды на основе сценического боя.	2	Практическая работа.
31	апрель	уч. занятие	Этюды на основе сценического боя.	2	Беседа. Опрос. Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
32	апрель, май	уч. занятие	Постановочные часы	2	Беседа. Опрос. Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
33	май	практикум	Постановочные часы.	2	Практическая работа.
34	май	практикум	Постановочные часы.	2	Практическая работа.
35	май	практикум	Постановочные часы.	2	Практическая работа.
36	май	практикум	Контрольный урок.	2	Самоанализ, коллективный анализ работы, отзыв, анкетирование Открытый урок.
			Всего часов	72	

Год обучения – 8 Группа - 4 Педагог – Тренбач О.И.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	форма контроля
1	сентябрь	/уч. Занятие	Инструктаж по ТБ и ОТ. Работа в соответствии с текущим репертуаром. Создание пластического рисунка спектакля.	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
2	сентябрь	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Создание пластического рисунка спектакля.	2	Практическая работа. Опрос.
3	сентябрь/октябрь	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Создание пластического рисунка спектакля.	2	Практическая работа.
4	октябрь	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Создание пластического рисунка спектакля.	2	Практическая работа.
5	октябрь	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Создание пластического рисунка спектакля.	2	Опрос. Практическая работа.
6	октябрь	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Создание пластического рисунка спектакля.	2	Практическая работа.
7	октябрь/ноябрь	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Создание пластического рисунка спектакля.	2	Беседа Практическая работа.
8	ноябрь	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Создание пластического рисунка спектакля.	2	Практическая работа.
9	ноябрь	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Создание пластического рисунка спектакля.	2	Практическая работа.
10	ноябрь	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Поиск пластических выразительных средств персонажей.	2	Практическая работа.
11	ноябрь, декабрь	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Поиск пластических выразительных средств	2	Практическая работа.

			персонажей.		
12	декабрь	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Поиск пластических выразительных средств персонажей.	2	Практическая работа.
13	декабрь	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Поиск пластических выразительных средств персонажей.	2	Беседа. Опрос. . Практическая работа.
14	декабрь	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Поиск пластических выразительных средств персонажей.	2	Практическая работа.
15	декабрь	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Поиск пластических выразительных средств персонажей.	2	Практическая работа.
16	январь	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Поиск пластических выразительных средств персонажей.	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
17	январь	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Поиск пластических выразительных средств персонажей.	2	Практическая работа.
18	январь	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Поиск пластических выразительных средств персонажей.	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
19	январь, февраль	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Работа с предметом в спектакле.	2	Практическая работа. Беседа. Опрос.
20	февраль	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Работа с предметом в спектакле.	2	Практическая работа.
21	февраль	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Работа с предметом в спектакле.	2	Практическая работа.
22	февраль	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	2	Практическая работа. Беседа.

			Работа с предметом в спектакле.		Опрос.
23	февраль, март	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Работа с предметом в спектакле.	2	Практическая работа. Беседа. Опрос.
24	март	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Работа с предметом в спектакле.	2	Практическая работа.
25	март	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Работа с предметом в спектакле.	2	Беседа. Опрос. Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
26	март	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Работа с предметом в спектакле.	2	Беседа. Опрос. Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
27	март	уч. занятие /практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Работа с предметом в спектакле.	2	Практическая работа.. Беседа. Опрос.
28	апрель	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Репетиции акробатических, пластических номеров к спектаклю.	2	Практическая работа.. Беседа Опрос.
29	апрель	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Репетиции акробатических, пластических номеров к спектаклю.	2	Практическая работа.. Беседа Опрос
30	апрель	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Репетиции акробатических, пластических номеров к спектаклю.	2	Практическая работа.
31	апрель	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	2	Беседа Опрос/

			Репетиции акробатических, пластических номеров к спектаклю.		Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
32	апрель, май	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Репетиции акробатических, пластических номеров к спектаклю.	2	Беседа Опрос/ Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
33	май	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Репетиции акробатических, пластических номеров к спектаклю.	2	Практическая работа.
34	май	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Репетиции акробатических, пластических номеров к спектаклю.	2	Практическая работа.
35	май	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Репетиции акробатических, пластических номеров к спектаклю.	2	Практическая работа.
36	май	практикум	Контрольный урок.	2	Самоанализ, коллективный анализ работы, отзыв, анкетирование Открытый урок.
			Всего часов	72	

Год обучения – 8 Группа - 6, 7 Педагог – Жеребцова А.С.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	форма контроля
1	сентябрь	/уч. Занятие	Инструктаж по ТБ и ОТ. Работа в соответствии с текущим репертуаром. Создание пластического рисунка спектакля.	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
2	сентябрь	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Создание пластического рисунка спектакля.	2	Практическая работа. Опрос.
3	сентябрь/ок	уч. занятие	Работа в соответствии с	2	Практическая работа.

	тябрь		текущим репертуаром. Создание пластического рисунка спектакля.		
4	октябрь	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Создание пластического рисунка спектакля.	2	Практическая работа.
5	октябрь	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Создание пластического рисунка спектакля.	2	Опрос. Практическая работа.
6	октябрь	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Создание пластического рисунка спектакля.	2	Практическая работа.
7	октябрь/ ноябрь	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Создание пластического рисунка спектакля.	2	Беседа Практическая работа.
8	ноябрь	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Создание пластического рисунка спектакля.	2	Практическая работа.
9	ноябрь	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Создание пластического рисунка спектакля.	2	Практическая работа.
10	ноябрь	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Поиск пластических выразительных средств персонажей.	2	Практическая работа.
11	ноябрь, декабрь	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Поиск пластических выразительных средств персонажей.	2	Практическая работа.
12	декабрь	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Поиск пластических выразительных средств персонажей.	2	Практическая работа.
13	декабрь	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Поиск пластических выразительных средств персонажей.	2	Беседа. Опрос. . Практическая работа.
14	декабрь	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Поиск пластических	2	Практическая работа.

			выразительных средств персонажей.		
15	декабрь	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Поиск пластических выразительных средств персонажей.	2	Практическая работа.
16	январь	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Поиск пластических выразительных средств персонажей.	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
17	январь	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Поиск пластических выразительных средств персонажей.	2	Практическая работа.
18	январь	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Поиск пластических выразительных средств персонажей.	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
19	январь, февраль	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Работа с предметом в спектакле.	2	Практическая работа. Беседа. Опрос.
20	февраль	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Работа с предметом в спектакле.	2	Практическая работа.
21	февраль	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Работа с предметом в спектакле.	2	Практическая работа.
22	февраль	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Работа с предметом в спектакле.	2	Практическая работа. Беседа. Опрос.
23	февраль, март	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Работа с предметом в спектакле.	2	Практическая работа. Беседа. Опрос.
24	март	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Работа с предметом в спектакле.	2	Практическая работа.

25	март	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Работа с предметом в спектакле.	2	Беседа. Опрос. Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
26	март	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Работа с предметом в спектакле.	2	Беседа. Опрос. Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
27	март	уч. занятие /практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Работа с предметом в спектакле.	2	Практическая работа.. Беседа. Опрос.
28	апрель	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Репетиции акробатических, пластических номеров к спектаклю.	2	Практическая работа.. Беседа Опрос.
29	апрель	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Репетиции акробатических, пластических номеров к спектаклю.	2	Практическая работа.. Беседа Опрос
30	апрель	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Репетиции акробатических, пластических номеров к спектаклю.	2	Практическая работа.
31	апрель	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Репетиции акробатических, пластических номеров к спектаклю.	2	Беседа Опрос/ Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
32	апрель, май	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Репетиции акробатических, пластических номеров к спектаклю.	2	Беседа Опрос/ Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
33	май	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Репетиции акробатических, пластических номеров к	2	Практическая работа.

			спектаклю.		
34	май	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Репетиции акробатических, пластических номеров к спектаклю.	2	Практическая работа.
35	май	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Репетиции акробатических, пластических номеров к спектаклю.	2	Практическая работа.
36	май	практикум	Контрольный урок.	2	Самоанализ, коллективный анализ работы, отзыв, анкетирование Открытый урок.
			Всего часов	72	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 181713744333387461230331213761435072100037620618

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025