



**Муниципальное  
Автономное учреждение  
Дополнительного образования  
Городской Дворец творчества детей и  
молодежи  
«Одаренность и технологии»**

Рассмотрено

Педагогическим советом  
МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность  
и технологии»  
Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МАУ ДО ГДТДиМ  
«Одаренность и технологии»  
от 29.08.2024 № 185-од

А.Г. Гагауз



**Рабочая программа**

**Сценическое движение в детском театре**

**Авторы-составители:**

**Тренбач Ольга Игоревна**

педагог дополнительного образования

**Фридрих Ирина Анатольевна**

педагог дополнительного образования

**Шуранова Марина Ефимовна**

педагог дополнительного образования

Екатеринбург

2024

### Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сценическое движение в детском театре».

В 2024-2025 учебном году программа «Сценическое движение в детском театре» реализуется в группах 2-го, 3-го, 4-го, 5-го, 6-го, 7-го, 8-го годов обучения, сформировано 10 групп: 2-го года (2 и 10 группы), 3-го года (5 группа), 4-го года (9 группа), 5-го года (3 группа), 6-го года (8 группа), 7-го года обучения (1 группа), 8-го года (4, 6, 7 группы).

**Год обучения – 2 Группа - 2, 10 Педагог – Тренбач О.И.**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	уч. занятие	Инструктаж по технике безопасности. Силовой обмен. Как развивать тело. Тело и внутренний мир, их взаимосвязь.	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
2	сентябрь	практикум	За счет чего мы движемся. В чем заключается сила мышечного аппарата.	2	Опрос. Практическая работа.
3	сентябрь/октябрь	уч. занятие	Как увеличить силу своих мышц. Игры на развитие мышечного аппарата («Колдунчики», «Разогрев», «Птичка», «Кошки-мышки»).	2	Практическая работа.
4	октябрь	практикум	Упражнения на развитие мышечного аппарата («Жук», «Пружина», «Сломанный цветок», «Построение позвоночника», «Разговор с собой»).	2	Практическая работа.
5	октябрь	практикум	Достижение максимальной свободы мышц.	2	Опрос. Практическая работа.
6	октябрь	уч. занятие	Упражнения на развитие мышечного аппарата	2	Практическая работа.
7	октябрь/ноябрь	уч. занятие	Гимнастическая растяжка. Что такое растяжка и для чего она нужна. За счёт чего мы тянемся.	2	Беседа Практическая работа.
8	ноябрь	практикум	Как правильно	2	Практическая работа.

			растягиваться. Дыхание – важный элемент растяжки.		
9	ноябрь	практикум	Упражнения на растяжку («Корзинка», «Кошечка»),	2	Практическая работа.
10	ноябрь	практикум	Упражнения на растяжку: «Цапля», «Журавль», «Змея»	2	Практическая работа.
11	ноябрь, декабрь	практикум	Упражнения на растяжку: «Паучки», «Меч», «Замок», «Спящий дракон».	2	Практическая работа.
12	декабрь	уч. занятие	Упражнения на растяжку.	2	Практическая работа.
13	декабрь	уч. занятие	Равновесие. Что такое равновесие и для чего оно нужно. Как развивать равновесие.	2	Беседа Опрос/ Практическая работа.
14	декабрь	уч. занятие	Причины сохранения равновесия. Дыхание как необходимый элемент равновесия.	2	Практическая работа.
15	декабрь	практикум	Игры и упражнения на развитие равновесия: «Орлы», «Цапля».	2	Практическая работа.
16	январь	уч. занятие	Сосредоточенность – возможность сохранять равновесие.	2	Беседа Опрос/ Практическая работа.
17	январь	практикум	Сосредоточенность – возможность сохранять равновесие. Игры и упражнения на развитие равновесия.	2	Практическая работа.
18	январь	уч. занятие	Необходимость равновесия в театре. Игры и упражнения на развитие равновесия: «Мостик», «Борьба цветов», «Змея» и др.).	2	Беседа Опрос/ Практическая работа.
19	январь, февраль	практикум	Выразительность тела через координацию и пластичность.	2	Практическая работа. Беседа Опрос/
20	февраль	уч. занятие	Разминка на укрепление позвоночника и растяжку мышц, спины, рук и ног.	2	Практическая работа.
21	февраль	уч. занятие	Разработка конечностей рук и ног, кистей и пальцев.	2	Практическая работа.

22	февраль	уч. занятие	Продуктивное творческое действие (внутреннее стремление).	2	Практическая работа. Беседа Опрос.
23	февраль, март	практикум	Энергия движения (раздражая внутренние двигательные органы, вызывает внешнее действие).	2	Практическая работа. Беседа. Опрос.
24	март	практикум	Плавность и пластичность движения. Чувство движения. Сценическая походка.	2	Практическая работа.
25	март	уч. занятие	Координация движения. Распределение тела в пространстве. Темпо-ритм движения. Игры и упражнения на разогрев, умение работать телом: «Вертолет», «Горнолыжник».	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
26	март	уч. занятие	Какие части тела я знаю. Особенности движения различных частей тела. Игры и упражнения на разогрев, умение работать телом: «Наша Таня», «Растущие крылья».	2	Беседа Опрос/ Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
27	март	уч. занятие /практикум	Движение частей тела в жизни вместе и отдельно. Кости и суставы; как с ними обращаться. Игры и упражнения на разогрев, умение работать телом: «Штаны на веревочке» и др.	2	Практическая работа. Беседа Опрос.
28	апрель	практикум	Движение каждой части тела в разных плоскостях. Что такое плоскость. Какие плоскости бывают и чем они различаются.	2	Практическая работа. Беседа. Опрос.
29	апрель	практикум	Как двигаются в плоскости. Различие движений в разных плоскостях. Плоскость сценической площадки.	2	Практическая работа. Беседа Опрос
30	апрель	практикум	Игры и упражнения на освоение движений «Валик», «Лабиринт», «Мечи», «Олени»,	2	Практическая работа.

			«Мостик», «Игла»		
31	апрель	уч. занятие	Что такое пространство, его виды, характеристики, различие и сходство.	2	Беседа Опрос Практическая работа.
32	апрель, май	уч. занятие	Личное пространство. Игры и упражнения на развитие чувства пространства, снимающие двигательные зажимы.	2	Беседа Опрос Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
33	май	практикум	Принципы работы с пространством в театре. Игры и упражнения на развитие чувства пространства, снимающие двигательные зажимы.	2	Практическая работа.
34	май	практикум	Принципы и условия взаимодействия с партнером. Партнер в театре. Игры и упражнения на развитие внимания и доверия к партнеру.	2	Практическая работа.
35	май	практикум	Партнер как предмет и зритель. Игры и упражнения на развитие внимания и доверия к партнеру.	2	Практическая работа.
36	май	практикум	Контрольный урок.	2	Практическая работа. Анкетирование Открытый урок.
			Всего часов	72	

**Год обучения – 3 Группа - 5 Педагог – Жеребцова А.С.**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	занятие	Инструктаж по технике безопасности. Силовой обмен. Как развивать тело. Тело и внутренний мир, их взаимосвязь.	2	Беседа Опрос. Практическая работа.
2	сентябрь	практикум	За счет чего мы движемся. В чем заключается сила мышечного аппарата.	2	Опрос Практическая работа.
3	сентябрь/о	уч. занятие	Как увеличить силу своих	2	Практическая работа.

	октябрь		мышц. Игры на развитие мышечного аппарата («Колдунчики», «Разогрев», «Птичка», «Кошки-мышки»).		
4	октябрь	практикум	Упражнения на развитие мышечного аппарата («Жук», «Пружина», «Сломанный цветок», «Построение позвоночника», «Разговор с собой»).	2	Практическая работа.
5	октябрь	практикум	Достижение максимальной свободы мышц.	2	Практическая работа.
6	октябрь	уч. занятие	Упражнения на развитие мышечного аппарата	2	Практическая работа.
7	октябрь/ ноябрь	уч. занятие	Гимнастическая растяжка. Что такое растяжка и для чего она нужна. За счёт чего мы тянемся.	2	Беседа Практическая работа.
8	ноябрь	практикум	Как правильно растягиваться. Дыхание – важный элемент растяжки.	2	Практическая работа.
9	ноябрь	практикум	Упражнения на растяжку («Корзинка», «Кошечка»,	2	Практическая работа.
10	ноябрь	практикум	Упражнения на растяжку: «Цапля», «Журавль», «Змея»	2	Практическая работа.
11	ноябрь, декабрь	практикум	Упражнения на растяжку: «Паучки», «Меч», «Замок», «Спящий дракон».	2	Практическая работа.
12	декабрь	уч. занятие	Упражнения на растяжку.	2	Практическая работа.
13	декабрь	уч. занятие	Равновесие. Что такое равновесие и для чего оно нужно. Как развивать равновесие.	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
14	декабрь	уч. занятие	Причины сохранения равновесия. Дыхание как необходимый элемент равновесия.	2	Практическая работа.
15	декабрь	практикум	Игры и упражнения на развитие равновесия: «Орлы», «Цапля».	2	Практическая работа.
16	январь	уч. занятие	Сосредоточенность – возможность сохранять	2	Беседа. Опрос.

			равновесие.		Практическая работа.
17	январь	практикум	Сосредоточенность – возможность сохранять равновесие. Игры и упражнения на развитие равновесия.	2	Практическая работа.
18	январь	уч. занятие	Необходимость равновесия в театре. Игры и упражнения на развитие равновесия: «Мостик», «Борьба цветов», «Змея» и др.).	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
19	январь, февраль	практикум	Выразительность тела через координацию и пластичность.	2	Практическая работа. Беседа Опрос.
20	февраль	уч. занятие	Разминка на укрепление позвоночника и растяжку мышц, спины, рук и ног.	2	Практическая работа.
21	февраль	уч. занятие	Разработка конечностей рук и ног, кистей и пальцев.	2	Практическая работа.
22	февраль	уч. занятие	Продуктивное творческое действие (внутреннее стремление).	2	Практическая работа. Беседа Опрос.
23	февраль, март	практикум	Энергия движения (раздражая внутренние двигательные органы, вызывает внешнее действие).	2	Практическая работа. Беседа Опрос.
24	март	практикум	Плавность и пластичность движения. Чувство движения. Сценическая походка.	2	Практическая работа.
25	март	уч. занятие	Координация движения. Распределение тела в пространстве. Темпо-ритм движения. Игры и упражнения на разогрев, умение работать телом: «Вертолет», «Горнолыжник».	2	Беседа. Опрос. Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
26	март	уч. занятие	Какие части тела я знаю. Особенности движения различных частей тела. Игры и упражнения на разогрев, умение работать телом: «Наша Таня»,	2	Беседа. Опрос. Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.

			«Растущие крылья».		
27	март	уч. занятие /практикум	Движение частей тела в жизни вместе и отдельно. Кости и суставы; как с ними обращаться. Игры и упражнения на разогрев, умение работать телом: «Штаны на веревочке» и др.	2	Практическая работа. Беседа Опрос.
28	апрель	практикум	Движение каждой части тела в разных плоскостях. Что такое плоскость. Какие плоскости бывают и чем они различаются.	2	Практическая работа. Беседа Опрос.
29	апрель	практикум	Как двигаются в плоскости. Различие движений в разных плоскостях. Плоскость сценической площадки.	2	Практическая работа. Беседа Опрос
30	апрель	практикум	Игры и упражнения на освоение движений «Валик», «Лабиринт», «Мечи», «Олени», «Мостик», «Игла»	2	Практическая работа.
31	апрель	уч. занятие	Что такое пространство, его виды, характеристики, различие и сходство.	2	Беседа. Опрос. Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
32	апрель, май	уч. занятие	Личное пространство. Игры и упражнения на развитие чувства пространства, снимающие двигательные зажимы.	2	Беседа Опрос. Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
33	май	практикум	Принципы работы с пространством в театре. Игры и упражнения на развитие чувства пространства, снимающие двигательные зажимы.	2	Практическая работа.
34	май	практикум	Принципы и условия взаимодействия с партнером. Партнер в театре. Игры и упражнения на развитие внимания и доверия к партнеру.	2	Практическая работа.
35	май	практикум	Партнер как предмет и зритель. Игры и	2	Практическая работа.

			упражнения на развитие внимания и доверия к партнеру.		
36	май	практикум	Контрольный урок.	2	Самоанализ, коллективный анализ работы, отзыв, анкетирование. Практическая работа. Открытый урок.
			Всего часов	72	

**Год обучения – 4 Группа - 9 Педагог – Железнова О.Н.**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	занятие	Инструктаж по технике безопасности. ОПФ. Практические работы: игры и упражнения на ОПФ.	2	Беседа Опрос. Практическая работа.
2	сентябрь	практикум	ОПФ. Практические работы: игры и упражнения на ОПФ.	2	Опрос Практическая работа.
3	сентябрь/октябрь	уч. занятие	ОПФ. Практические работы: игры и упражнения на ОПФ.	2	Практическая работа.
4	октябрь	практикум	ОПФ. Практические работы: игры и упражнения на ОПФ.	2	Практическая работа.
5	октябрь	практикум	ОПФ. Практические работы: игры и упражнения на ОПФ.	2	Практическая работа.
6	октябрь	уч. занятие	Импульс закрытие-раскрытие. Восточные и европейские школы движения. Их различие и сходство.	2	Практическая работа.
7	октябрь/ноябрь	уч. занятие	Энергия внутри нас. Разница между собственным и окружающим миром. Упражнения и игры на развитие умения энергетически концентрироваться,	2	Беседа Практическая работа.

			овладение собственной энергетикой.		
8	ноябрь	практикум	Моя энергетика. От чего зависит энергетика; связь с телом, физикой. Импульс. Упражнения и игры	2	Практическая работа.
9	ноябрь	практикум	Закрытие и раскрытие – движение внутрь и во вне. Энергетика – средство выражения характерности пластического образа. Импульсивное движение. Упражнения и игры	2	Практическая работа.
10	ноябрь	практикум	Восприятие. Способы самореализации. Импульсивное движение. Упражнения и игры	2	Практическая работа.
11	ноябрь, декабрь	практикум	Образы движения. Игры и упражнения, развивающие умение достичь мышечной свободы. Овладение внутренним монологом в движении.	2	Практическая работа.
12	декабрь	уч. занятие	Игры и упражнения, развивающие умение достичь мышечной свободы. Овладение внутренним монологом в движении.	2	Практическая работа.
13	декабрь	уч. занятие	Игры и упражнения, развивающие умение достичь мышечной свободы. Овладение внутренним монологом в движении.	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
14	декабрь	уч. занятие	Игры и упражнения, развивающие умение достичь мышечной свободы. Овладение внутренним монологом в движении.	2	Практическая работа.
15	декабрь	практикум	Игры и упражнения, развивающие умение достичь мышечной свободы. Овладение внутренним	2	Практическая работа.

			монологом в движении.		
16	январь	уч. занятие	Внутреннее движение. Упражнения на развитие внутреннего движения.	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
17	январь	практикум	Упражнения на развитие внутреннего движения.	2	Практическая работа.
18	январь	уч. занятие	Упражнения на развитие внутреннего движения.	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
19	январь, февраль	практикум	Упражнения на развитие внутреннего движения.	2	Практическая работа. Беседа Опрос.
20	февраль	уч. занятие	Упражнения на развитие внутреннего движения.	2	Практическая работа.
21	февраль	уч. занятие	Организация и поиск собственных выразительных средств.	2	Практическая работа.
22	февраль	уч. занятие	Пластические этюды. Их построение, использование, значение. Создание этюдов на заданную тему, на тему, выбранную детьми.	2	Практическая работа. Беседа Опрос.
23	февраль, март	практикум	Импровизация. Основы импровизации. Выразительный язык импровизации. Одиночные этюды и парные.	2	Практическая работа. Беседа Опрос.
24	март	практикум	Свобода – условие импровизации. Упражнения на развитие.	2	Практическая работа.
25	март	уч. занятие	Мышечная свобода. Упражнения на развитие.	2	Беседа. Опрос. Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
26	март	уч. занятие	Виды импровизации: пластическая литературная, музыкальная и т.д. Упражнения на развитие.	2	Беседа. Опрос. Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
27	март	уч. занятие /практикум	Импровизация на сцене в спектакле. Упражнения на развитие.	2	Практическая работа. Беседа Опрос.
28	апрель	практикум	Создание этюдов на	2	Практическая работа.

			заданную тему, на тему, выбранную детьми.		Беседа Опрос.
29	апрель	практикум	Одиночные этюды и парные.	2	Практическая работа. Беседа Опрос
30	апрель	практикум	Походы в театр, на концерты.	2	Практическая работа.
31	апрель	уч. занятие	Коррекционные часы.	2	Беседа. Опрос. Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
32	апрель, май	уч. занятие	Коррекционные часы.	2	Беседа Опрос. Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
33	май	практикум	Коррекционные часы.	2	Практическая работа.
34	май	практикум	Коррекционные часы.	2	Практическая работа.
35	май	практикум	Коррекционные часы.	2	Практическая работа.
36	май	практикум	Контрольный урок.	2	Самоанализ, коллективный анализ работы, отзыв, анкетирование. Практическая работа. Открытый урок.
			Всего часов	72	

**Год обучения – 5 Группа - 3 Педагог – Железнова О.Н.**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	занятие	Инструктаж по технике безопасности. ОПФ. Практические работы: игры и упражнения на ОПФ.	2	Беседа Опрос. Практическая работа.
2	сентябрь	практикум	ОПФ. Практические работы: игры и упражнения на ОПФ.	2	Опрос Практическая работа.
3	сентябрь/октябрь	уч. занятие	ОПФ. Практические работы: игры и упражнения на ОПФ.	2	Практическая работа.
4	октябрь	практикум	ОПФ. Практические	2	Практическая работа.

			работы: игры и упражнения на ОПФ.		
5	октябрь	практикум	ОФП. Практические работы: игры и упражнения на ОПФ.	2	Практическая работа.
6	октябрь	уч. занятие	Импульс закрытие-раскрытие. Восточные и европейские школы движения. Их различие и сходство.	2	Практическая работа.
7	октябрь/ ноябрь	уч. занятие	Энергия внутри нас. Разница между собственным и окружающим миром. Упражнения и игры на развитие умения энергетически концентрироваться, овладение собственной энергетикой.	2	Беседа Практическая работа.
8	ноябрь	практикум	Моя энергетика. От чего зависит энергетика; связь с телом, физикой. Импульс. Упражнения и игры	2	Практическая работа.
9	ноябрь	практикум	Закрытие и раскрытие – движение внутрь и вовне. Энергетика – средство выражения характерности пластического образа. Импульсивное движение. Упражнения и игры	2	Практическая работа.
10	ноябрь	практикум	Восприятие. Способы самореализации. Импульсивное движение. Упражнения и игры	2	Практическая работа.
11	ноябрь, декабрь	практикум	Образы движения. Игры и упражнения, развивающие умение достичь мышечной свободы. Овладение внутренним монологом в движении.	2	Практическая работа.
12	декабрь	уч. занятие	Игры и упражнения, развивающие умение достичь мышечной свободы. Овладение	2	Практическая работа.

			внутренним монологом в движении.		
13	декабрь	уч. занятие	Игры и упражнения, развивающие умение достичь мышечной свободы. Овладение внутренним монологом в движении.	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
14	декабрь	уч. занятие	Игры и упражнения, развивающие умение достичь мышечной свободы. Овладение внутренним монологом в движении.	2	Практическая работа.
15	декабрь	практикум	Игры и упражнения, развивающие умение достичь мышечной свободы. Овладение внутренним монологом в движении.	2	Практическая работа.
16	январь	уч. занятие	Внутреннее движение. Упражнения на развитие внутреннего движения.	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
17	январь	практикум	Упражнения на развитие внутреннего движения.	2	Практическая работа.
18	январь	уч. занятие	Упражнения на развитие внутреннего движения.	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
19	январь, февраль	практикум	Упражнения на развитие внутреннего движения.	2	Практическая работа. Беседа Опрос.
20	февраль	уч. занятие	Упражнения на развитие внутреннего движения.	2	Практическая работа.
21	февраль	уч. занятие	Организация и поиск собственных выразительных средств.	2	Практическая работа.
22	февраль	уч. занятие	Пластические этюды. Их построение, использование, значение. Создание этюдов на заданную тему, на тему, выбранную детьми.	2	Практическая работа. Беседа Опрос.
23	февраль, март	практикум	Импровизация. Основы импровизации. Выразительный язык импровизации.	2	Практическая работа. Беседа Опрос.

			Одиночные этюды и парные.		
24	март	практикум	Свобода – условие импровизации. Упражнения на развитие.	2	Практическая работа.
25	март	уч. занятие	Мышечная свобода. Упражнения на развитие.	2	Беседа. Опрос. Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
26	март	уч. занятие	Виды импровизации: пластическая литературная, музыкальная и т.д. Упражнения на развитие.	2	Беседа. Опрос. Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
27	март	уч. занятие /практикум	Импровизация на сцене в спектакле. Упражнения на развитие.	2	Практическая работа. Беседа Опрос.
28	апрель	практикум	Создание этюдов на заданную тему, на тему, выбранную детьми.	2	Практическая работа. Беседа Опрос.
29	апрель	практикум	Одиночные этюды и парные.	2	Практическая работа. Беседа Опрос
30	апрель	практикум	Походы в театр, на концерты.	2	Практическая работа.
31	апрель	уч. занятие	Коррекционные часы.	2	Беседа. Опрос. Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
32	апрель, май	уч. занятие	Коррекционные часы.	2	Беседа Опрос. Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
33	май	практикум	Коррекционные часы.	2	Практическая работа.
34	май	практикум	Коррекционные часы.	2	Практическая работа.
35	май	практикум	Коррекционные часы.	2	Практическая работа.
36	май	практикум	Контрольный урок.	2	Самоанализ, коллективный анализ работы, отзыв,

					анкетирование. Практическая работа. Открытый урок.
			Всего часов	72	

**Год обучения – 6 Группа - 8 Педагог – Жеребцова А.С.**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	уч. занятие	Инструктаж по технике безопасности. ОПФ. Практические работы: игры и упражнения на ОПФ.	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
2	сентябрь	практикум	ОПФ. Практические работы: игры и упражнения на ОПФ.	2	Практическая работа.
3	сентябрь/октябрь	уч. занятие	ОПФ. Практические работы: игры и упражнения на ОПФ.	2	Практическая работа.
4	октябрь	практикум	ОПФ. Практические работы: игры и упражнения на ОПФ.	2	Практическая работа.
5	октябрь	практикум	ОПФ. Практические работы: игры и упражнения на ОПФ.	2	Практическая работа.
6	октябрь	уч. занятие	Импульс закрытие-раскрытие. Восточные и европейские школы движения. Их различие и сходство.	2	Беседа Практическая работа.
7	октябрь/ноябрь	уч. занятие	Энергия внутри нас. Разница между собственным и окружающим миром. Упражнения и игры на развитие умения энергетически концентрироваться, овладение собственной энергетикой.	2	Практическая работа.
8	ноябрь	практикум	Моя энергетика. От чего зависит энергетика; связь с телом, физикой. Импульс. Упражнения и игры	2	Практическая работа.

9	ноябрь	практикум	Закрытие и раскрытие – движение внутрь и во вне. Энергетика – средство выражения характерности пластического образа. Импульсивное движение. Упражнения и игры	2	Практическая работа.
10	ноябрь	практикум	Восприятие. Способы самореализации. Импульсивное движение. Упражнения и игры	2	Практическая работа.
11	ноябрь, декабрь	практикум	Образы движения. Игры и упражнения, развивающие умение достичь мышечной свободы. Овладение внутренним монологом в движении.	2	Беседа. Практическая работа.
12	декабрь	уч. занятие	Игры и упражнения, развивающие умение достичь мышечной свободы. Овладение внутренним монологом в движении.	2	Практическая работа.
13	декабрь	уч. занятие	Игры и упражнения, развивающие умение достичь мышечной свободы. Овладение внутренним монологом в движении.	2	Практическая работа.
14	декабрь	уч. занятие	Игры и упражнения, развивающие умение достичь мышечной свободы. Овладение внутренним монологом в движении.	2	Практическая работа.
15	декабрь	практикум	Игры и упражнения, развивающие умение достичь мышечной свободы. Овладение внутренним монологом в движении.	2	Практическая работа.
16	январь	уч. занятие	Внутреннее движение. Упражнения на развитие внутреннего движения.	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
17	январь	практикум	Упражнения на развитие внутреннего движения.	2	Практическая работа.
18	январь	уч. занятие	Упражнения на развитие	2	Беседа.

			внутреннего движения.		Опрос. Практическая работа.
19	январь, февраль	практикум	Упражнения на развитие внутреннего движения.	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
20	февраль	уч. занятие	Упражнения на развитие внутреннего движения.	2	Практическая работа.
21	февраль	уч. занятие	Организация и поиск собственных выразительных средств.	2	Беседа Практическая работа.
22	февраль	уч. занятие	Пластические этюды. Их построение, использование, значение. Создание этюдов на заданную тему, на тему, выбранную детьми.	2	Практическая работа.
23	февраль, март	практикум	Импровизация. Основы импровизации. Выразительный язык импровизации. Одиночные этюды и парные.	2	Практическая работа.
24	март	практикум	Свобода – условие импровизации. Упражнения на развитие.	2	Беседа Практическая работа.
25	март	уч. занятие	Мышечная свобода. Упражнения на развитие.	2	Практическая работа.
26	март	уч. занятие	Виды импровизации: пластическая литературная, музыкальная и т.д. Упражнения на развитие.	2	Практическая работа.
27	март	уч. занятие /практикум	Импровизация на сцене в спектакле. Упражнения на развитие.	2	Практическая работа.
28	апрель	практикум	Создание этюдов на заданную тему, на тему, выбранную детьми.	2	Практическая работа. Беседа. Опрос.
29	апрель	практикум	Одиночные этюды и парные.	2	Практическая работа.
30	апрель	практикум	Походы в театр, на концерты.	2	Практическая работа.
31	апрель	уч. занятие	Коррекционные часы.	2	Беседа.

					Опрос. Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
32	апрель, май	уч. занятие	Коррекционные часы.	2	Беседа. Опрос. Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
33	Май	практикум	Коррекционные часы.	2	Практическая работа.
34	Май	практикум	Коррекционные часы.	2	Практическая работа.
35	Май	практикум	Коррекционные часы.	2	Практическая работа.
36	Май	практикум	Контрольный урок.	2	Самоанализ, коллективный анализ работы, отзыв, анкетирование Открытый урок.
			Всего часов	72	

### Год обучения – 7 Группа - 1 Педагог – Фридрих И.А.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	уч. занятие	Инструктаж по технике безопасности. Равновесие. Что такое равновесие и для чего оно нужно. Как развивать равновесие	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
2	сентябрь	практикум	Причины сохранения равновесия. Дыхание, как необходимый элемент равновесия.	2	Практическая работа.
3	сентябрь/октябрь	уч. занятие	Игры и упражнения на развитие равновесия: «Орлы», «Цапля».	2	Практическая работа.
4	октябрь	практикум	Сосредоточенность – возможность сохранять равновесие.	2	Практическая работа.
5	октябрь	практикум	Сосредоточенность – возможность сохранять равновесие. Игры и упражнения на развитие равновесия	2	Практическая работа.
6	октябрь	уч. занятие	Игры и упражнения на развитие равновесия: «Мостик», «Борьба цветов», «Змея» и др.	2	Беседа Практическая работа.

7	октябрь/ ноябрь	уч. занятие	Координация движения. Распределение тела в пространстве.	2	Практическая работа.
8	ноябрь	практикум		2	Практическая работа.
9	ноябрь	практикум	Игры и упражнения на развитие координации.	2	Практическая работа.
10	ноябрь	практикум	Игры и упражнения на развитие координации.	2	Практическая работа.
11	ноябрь, декабрь	практикум	Игры и упражнения на развитие координации.	2	Беседа. Практическая работа.
12	декабрь	уч. занятие	Игры и упражнения на развитие координации.	2	Практическая работа.
13	декабрь	уч. занятие	Что такое акробатика и для чего она нужна.	2	Практическая работа.
14	декабрь	уч. занятие	Дыхание как необходимый элемент в выполнении акробатических элементов.	2	Практическая работа.
15	декабрь	практикум	Сосредоточенность как необходимый элемент в выполнении акробатических элементов.	2	Практическая работа.
16	январь	уч. занятие	Техника выполнения акробатических элементов. Выполнение акробатических элементов.	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
17	январь	практикум	Выполнение акробатических элементов.	2	Практическая работа.
18	январь	уч. занятие	Выполнение акробатических элементов.	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
19	январь, февраль	практикум	Что такое парная акробатика.	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
20	февраль	уч. занятие	Основы безопасного выполнения акробатических элементов	2	Практическая работа.

			партнёром.		
21	февраль	уч. занятие	Принципы выполнения акробатических элементов с партнёром.	2	Беседа Практическая работа.
22	февраль	уч. занятие	Выполнение парных акробатических элементов.	2	Практическая работа.
23	февраль, март	практикум	Выполнение парных акробатических элементов.	2	Практическая работа.
24	март	практикум	Выполнение парных акробатических элементов.	2	Беседа Практическая работа.
25	март	уч. занятие	Что такое сценический бой.	2	Практическая работа.
26	март	уч. занятие	Основные правила выполнения элементов сценического боя. Подготовительные упражнения.	2	Практическая работа.
27	март	уч. занятие /практикум	Захваты, падения, подсечки.	2	Практическая работа.
28	апрель	практикум	Удары (рукой, ногой, головой).	2	Практическая работа. Беседа. Опрос.
29	апрель	практикум	Сценический бой с элементами акробатики.	2	Практическая работа.
30	апрель	практикум	Этюды на основе сценического боя.	2	Практическая работа.
31	апрель	уч. занятие	Этюды на основе сценического боя.	2	Беседа. Опрос. Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
32	апрель, май	уч. занятие	Постановочные часы	2	Беседа. Опрос. Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
33	май	практикум	Постановочные часы.	2	Практическая работа.
34	май	практикум	Постановочные часы.	2	Практическая работа.
35	май	практикум	Постановочные часы.	2	Практическая работа.
36	май	практикум	Контрольный урок.	2	Самоанализ, коллективный анализ работы, отзыв, анкетирование Открытый урок.
			Всего часов	72	

## Год обучения – 8 Группа - 4 Педагог – Тренбач О.И.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	форма контроля
1	сентябрь	/уч. Занятие	Инструктаж по ТБ и ОТ. Работа в соответствии с текущим репертуаром. Создание пластического рисунка спектакля.	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
2	сентябрь	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Создание пластического рисунка спектакля.	2	Практическая работа. Опрос.
3	сентябрь/октябрь	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Создание пластического рисунка спектакля.	2	Практическая работа.
4	октябрь	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Создание пластического рисунка спектакля.	2	Практическая работа.
5	октябрь	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Создание пластического рисунка спектакля.	2	Опрос. Практическая работа.
6	октябрь	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Создание пластического рисунка спектакля.	2	Практическая работа.
7	октябрь/ноябрь	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Создание пластического рисунка спектакля.	2	Беседа Практическая работа.
8	ноябрь	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Создание пластического рисунка спектакля.	2	Практическая работа.
9	ноябрь	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Создание пластического рисунка спектакля.	2	Практическая работа.
10	ноябрь	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Поиск пластических выразительных средств персонажей.	2	Практическая работа.
11	ноябрь, декабрь	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Поиск пластических выразительных средств	2	Практическая работа.

			персонажей.		
12	декабрь	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Поиск пластических выразительных средств персонажей.	2	Практическая работа.
13	декабрь	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Поиск пластических выразительных средств персонажей.	2	Беседа. Опрос. . Практическая работа.
14	декабрь	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Поиск пластических выразительных средств персонажей.	2	Практическая работа.
15	декабрь	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Поиск пластических выразительных средств персонажей.	2	Практическая работа.
16	январь	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Поиск пластических выразительных средств персонажей.	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
17	январь	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Поиск пластических выразительных средств персонажей.	2	Практическая работа.
18	январь	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Поиск пластических выразительных средств персонажей.	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
19	январь, февраль	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Работа с предметом в спектакле.	2	Практическая работа. Беседа. Опрос.
20	февраль	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Работа с предметом в спектакле.	2	Практическая работа.
21	февраль	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Работа с предметом в спектакле.	2	Практическая работа.
22	февраль	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	2	Практическая работа. Беседа.

			Работа с предметом в спектакле.		Опрос.
23	февраль, март	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Работа с предметом в спектакле.	2	Практическая работа. Беседа. Опрос.
24	март	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Работа с предметом в спектакле.	2	Практическая работа.
25	март	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Работа с предметом в спектакле.	2	Беседа. Опрос. Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
26	март	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Работа с предметом в спектакле.	2	Беседа. Опрос. Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
27	март	уч. занятие /практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Работа с предметом в спектакле.	2	Практическая работа.. Беседа. Опрос.
28	апрель	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Репетиции акробатических, пластических номеров к спектаклю.	2	Практическая работа.. Беседа Опрос.
29	апрель	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Репетиции акробатических, пластических номеров к спектаклю.	2	Практическая работа.. Беседа Опрос
30	апрель	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Репетиции акробатических, пластических номеров к спектаклю.	2	Практическая работа.
31	апрель	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром.	2	Беседа Опрос/

			Репетиции акробатических, пластических номеров к спектаклю.		Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
32	апрель, май	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Репетиции акробатических, пластических номеров к спектаклю.	2	Беседа Опрос/ Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
33	май	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Репетиции акробатических, пластических номеров к спектаклю.	2	Практическая работа.
34	май	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Репетиции акробатических, пластических номеров к спектаклю.	2	Практическая работа.
35	май	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Репетиции акробатических, пластических номеров к спектаклю.	2	Практическая работа.
36	май	практикум	Контрольный урок.	2	Самоанализ, коллективный анализ работы, отзыв, анкетирование Открытый урок.
			Всего часов	72	

**Год обучения – 8 Группа - 6, 7 Педагог – Жеребцова А.С.**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	форма контроля
1	сентябрь	/уч. Занятие	Инструктаж по ТБ и ОТ. Работа в соответствии с текущим репертуаром. Создание пластического рисунка спектакля.	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
2	сентябрь	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Создание пластического рисунка спектакля.	2	Практическая работа. Опрос.
3	сентябрь/ок	уч. занятие	Работа в соответствии с	2	Практическая работа.

	тябрь		текущим репертуаром. Создание пластического рисунка спектакля.		
4	октябрь	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Создание пластического рисунка спектакля.	2	Практическая работа.
5	октябрь	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Создание пластического рисунка спектакля.	2	Опрос. Практическая работа.
6	октябрь	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Создание пластического рисунка спектакля.	2	Практическая работа.
7	октябрь/ ноябрь	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Создание пластического рисунка спектакля.	2	Беседа Практическая работа.
8	ноябрь	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Создание пластического рисунка спектакля.	2	Практическая работа.
9	ноябрь	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Создание пластического рисунка спектакля.	2	Практическая работа.
10	ноябрь	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Поиск пластических выразительных средств персонажей.	2	Практическая работа.
11	ноябрь, декабрь	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Поиск пластических выразительных средств персонажей.	2	Практическая работа.
12	декабрь	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Поиск пластических выразительных средств персонажей.	2	Практическая работа.
13	декабрь	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Поиск пластических выразительных средств персонажей.	2	Беседа. Опрос. . Практическая работа.
14	декабрь	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Поиск пластических	2	Практическая работа.

			выразительных средств персонажей.		
15	декабрь	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Поиск пластических выразительных средств персонажей.	2	Практическая работа.
16	январь	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Поиск пластических выразительных средств персонажей.	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
17	январь	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Поиск пластических выразительных средств персонажей.	2	Практическая работа.
18	январь	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Поиск пластических выразительных средств персонажей.	2	Беседа. Опрос. Практическая работа.
19	январь, февраль	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Работа с предметом в спектакле.	2	Практическая работа. Беседа. Опрос.
20	февраль	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Работа с предметом в спектакле.	2	Практическая работа.
21	февраль	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Работа с предметом в спектакле.	2	Практическая работа.
22	февраль	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Работа с предметом в спектакле.	2	Практическая работа. Беседа. Опрос.
23	февраль, март	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Работа с предметом в спектакле.	2	Практическая работа. Беседа. Опрос.
24	март	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Работа с предметом в спектакле.	2	Практическая работа.

25	март	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Работа с предметом в спектакле.	2	Беседа. Опрос. Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
26	март	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Работа с предметом в спектакле.	2	Беседа. Опрос. Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
27	март	уч. занятие /практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Работа с предметом в спектакле.	2	Практическая работа.. Беседа. Опрос.
28	апрель	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Репетиции акробатических, пластических номеров к спектаклю.	2	Практическая работа.. Беседа Опрос.
29	апрель	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Репетиции акробатических, пластических номеров к спектаклю.	2	Практическая работа.. Беседа Опрос
30	апрель	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Репетиции акробатических, пластических номеров к спектаклю.	2	Практическая работа.
31	апрель	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Репетиции акробатических, пластических номеров к спектаклю.	2	Беседа Опрос/ Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
32	апрель, май	уч. занятие	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Репетиции акробатических, пластических номеров к спектаклю.	2	Беседа Опрос/ Рассуждения на заданную тему. Практическая работа.
33	май	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Репетиции акробатических, пластических номеров к	2	Практическая работа.

			спектаклю.		
34	май	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Репетиции акробатических, пластических номеров к спектаклю.	2	Практическая работа.
35	май	практикум	Работа в соответствии с текущим репертуаром. Репетиции акробатических, пластических номеров к спектаклю.	2	Практическая работа.
36	май	практикум	Контрольный урок.	2	Самоанализ, коллективный анализ работы, отзыв, анкетирование Открытый урок.
			Всего часов	72	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 181713744333387461230331213761435072100037620618

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025