



**Муниципальное
Автономное учреждение
Дополнительного образования
Городской Дворец творчества детей и молодежи
«Одаренность и технологии»**

Рассмотрено

Педагогическим советом
МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность
и технологии»
Протокол № 1 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МАУ ДО ГДТДиМ
«Одаренность и технологии»
от 29.08.2024 № 185-од

А.Г. Гагауз



Рабочая программа

«Актёрское мастерство. Постановочная работа»

Автор-составитель:

Шляймер Антон Михайлович
педагог дополнительного образования

Фридрих Ирина Анатольевна
педагог дополнительного образования

Железнова Ольга Николаевна
педагог дополнительного образования

Екатеринбург 2024

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Актёрское мастерство. Постановочная работа».

В 2024-2025 учебном году программа «Актёрское мастерство. Постановочная работа» реализуется в группах 6-го, 7-го, 8-го годов обучения, сформировано 5 групп: 6-го года (8 группа), 7-го года (1 группа), 8-го года (6, 4, 7 группы).

Календарно-тематические графики

«Актёрское мастерство. Постановочная работа»

Год обучения – 6 группа 8 Педагог – Шляймер А.М.

| № | месяц | Форма занятия | Тема занятия | Кол-во часов | Форма контроля |
|----|----------|-----------------|---|--------------|--|
| 1 | сентябрь | учебное занятие | Инструктаж по технике безопасности. Выбор и чтение пьес будущего спектакля | 3 | Входная диагностика коммуникативных качеств обучающихся. Беседа |
| 2 | сентябрь | учебное занятие | Разбор выбранной пьесы Определение идеи, фабулы, конфликта и т.д. | 3 | Беседа |
| 3 | октябрь | практикум | Чтение и разбор пьесы по ролям | 3 | Беседа |
| 4 | октябрь | практикум | Чтение и разбор пьесы по ролям | 3 | Беседа |
| 5 | октябрь | учебное занятие | Оформление спектакля Эскизы костюмов и декораций | 3 | Беседа |
| 6 | октябрь | практикум | Этюдная работа по отдельным сценам или отрывкам спектакля. | 3 | Опрос |
| 7 | октябрь | практикум | Этюдная работа по отдельным сценам или отрывкам спектакля. | 3 | Самостоятельная работа |
| 8 | ноябрь | практикум | Этюдная работа по отдельным сценам или отрывкам спектакля. | 3 | Практическая работа |
| 9 | ноябрь | практикум | Этюдная работа по отдельным сценам или отрывкам спектакля. | 3 | Практическая работа, |
| 10 | ноябрь | практикум | Этюдная работа по отдельным сценам или отрывкам спектакля. | 3 | Практическая работа, |
| 11 | ноябрь | практикум | Этюдная работа по отдельным сценам или отрывкам спектакля. | 3 | Практическая работа, |
| 12 | декабрь | практикум | Этюдная работа по отдельным сценам или отрывкам спектакля. | 3 | Практическая работа, |
| 13 | декабрь | Учебное занятие | Оформление спектакля музыкальное оформление спектакля | 3 | Беседа |
| 14 | декабрь | практикум | Работа над ролью Разбор образа героя. | 3 | Практическая работа, |
| 15 | декабрь | практикум | Работа над ролью, метод физических действий | 3 | Практическая работа, |

| | | | | | |
|----|---------|--------------|--|------------|-----------------------|
| 16 | декабрь | практикум | Работа над ролью, метод физических действий | 3 | Практическа я работа, |
| 17 | январь | практикум | Работа с партнером | 3 | Практическа я работа, |
| 18 | январь | практикум | Монологи героя | 3 | Практическа я работа, |
| 19 | январь | практикум | Монологи героя | 3 | Практическа я работа, |
| 20 | февраль | практикум | Монологи героя | 3 | Сам. работа, беседа |
| 21 | февраль | практикум | Монологи героя | 3 | Практическа я работа, |
| 22 | февраль | практикум | Работа над ролью . Репетиция в выгородке | 3 | Практическа я работа, |
| 23 | февраль | практикум | Репетиция отдельных сцен в выгородке | 3 | Практическа я работа, |
| 24 | март | практикум | Репетиция отдельных сцен в выгородке | 3 | Практическа я работа, |
| 25 | март | практикум | Репетиция отдельных сцен в выгородке | 3 | Практическа я работа, |
| 26 | март | практикум | Репетиция отдельных сцен в выгородке | 3 | Практическа я работа, |
| 27 | март | практикум | Репетиция отдельных сцен в выгородке | 3 | Практическа я работа, |
| 28 | апрель | практикум | Репетиция отдельных сцен в выгородке | 3 | Практическа я работа, |
| 29 | апрель | практикум | Репетиция отдельных сцен в Оформление афиши и программки | 3 | Практическа я работа, |
| 30 | апрель | практикум | Репетиция спектакля на сцене. Отдельные сцены. | 3 | Практическа я работа, |
| 31 | апрель | практикум | Прогонные репетиции спектакля | 3 | Практическа я работа, |
| 32 | апрель | практикум | Прогонные репетиции спектакля | 3 | Практическа я работа, |
| 33 | май | практикум | Прогонные репетиции спектакля | 3 | Практическа я работа, |
| 34 | май | практикум | Показ спектакля на зрителя | 3 | Практическа я работа, |
| 35 | май | практикум | Показ спектакля на зрителя | 3 | Практическа я работа, |
| 36 | май | практикум | Показ спектакля на зрителя Итоговый контроль | 3 | Контрольно е занятие |
| | | Всего | | 108 | |

«Актерское мастерство. Постановочная работа»

Год обучения – 8 группы 4, 7 Педагог – Шляймер А.М.

Год обучения – 8 группа 6 Педагог – Фридрих И.А.

| № | месяц | Форма занятия | Тема занятия | Кол-во часов | Форма контроля |
|---|-------|---------------|--------------|--------------|----------------|
|---|-------|---------------|--------------|--------------|----------------|

| | | | | | |
|----|----------|-----------------|---|---|--|
| 1 | сентябрь | учебное занятие | Инструктаж по технике безопасности. Выбор и чтение пьес будущего спектакля | 3 | Входная диагностика коммуникативных качеств обучающихся. Беседа |
| 2 | сентябрь | учебное занятие | Разбор выбранной пьесы Определение идеи, фабулы, конфликта и т.д. | 3 | Беседа |
| 3 | октябрь | практикум | Чтение и разбор пьесы по ролям | 3 | Беседа |
| 4 | октябрь | практикум | Чтение и разбор пьесы по ролям | 3 | Беседа |
| 5 | октябрь | учебное занятие | Оформление спектакля Эскизы костюмов и декораций | 3 | Беседа |
| 6 | октябрь | практикум | Этюдная работа по отдельным сценам или отрывкам спектакля. | 3 | Опрос |
| 7 | октябрь | практикум | Этюдная работа по отдельным сценам или отрывкам спектакля. | 3 | Самостоятельная работа |
| 8 | ноябрь | практикум | Этюдная работа по отдельным сценам или отрывкам спектакля. | 3 | Практическая работа |
| 9 | ноябрь | практикум | Этюдная работа по отдельным сценам или отрывкам спектакля. | 3 | Практическая работа, |
| 10 | ноябрь | практикум | Этюдная работа по отдельным сценам или отрывкам спектакля. | 3 | Практическая работа, |
| 11 | ноябрь | практикум | Этюдная работа по отдельным сценам или отрывкам спектакля. | 3 | Практическая работа, |
| 12 | декабрь | практикум | Этюдная работа по отдельным сценам или отрывкам спектакля. | 3 | Практическая работа, |
| 13 | декабрь | Учебное занятие | Оформление спектакля музыкальное оформление спектакля | 3 | Беседа |
| 14 | декабрь | практикум | Работа над ролью Разбор образа героя. | 3 | Практическая работа, |
| 15 | декабрь | практикум | Работа над ролью, метод физических действий | 3 | Практическая работа, |
| 16 | декабрь | практикум | Работа над ролью, метод физических действий | 3 | Практическая работа, |
| 17 | январь | практикум | Работа с партнером | 3 | Практическая работа, |
| 18 | январь | практикум | Монологи героя | 3 | Практическая работа, |
| 19 | январь | практикум | Монологи героя | 3 | Практическая работа, |
| 20 | февраль | практикум | Монологи героя | 3 | Сам. работа, беседа |
| 21 | февраль | практикум | Монологи героя | 3 | Практическая работа, |
| 22 | февраль | практикум | Работа над ролью . Репетиция в выгородке | 3 | Практическая работа, |
| 23 | февраль | практикум | Репетиция отдельных сцен в выгородке | 3 | Практическая работа, |
| 24 | март | практикум | Репетиция отдельных сцен в выгородке | 3 | Практическая работа, |
| 25 | март | практикум | Репетиция отдельных сцен в выгородке | 3 | Практическая работа, |
| 26 | март | практикум | Репетиция отдельных сцен в выгородке | 3 | Практическая работа, |

| | | | | | |
|----|--------|--------------|--|------------|-----------------------|
| 27 | март | практикум | Репетиция отдельных сцен в выгородке | 3 | Практическа я работа, |
| 28 | апрель | практикум | Репетиция отдельных сцен в выгородке | 3 | Практическа я работа, |
| 29 | апрель | практикум | Репетиция отдельных сцен в Оформление афиши и программки | 3 | Практическа я работа, |
| 30 | апрель | практикум | Репетиция спектакля на сцене. Отдельные сцены. | 3 | Практическа я работа, |
| 31 | апрель | практикум | Прогонные репетиции спектакля | 3 | Практическая работа, |
| 32 | апрель | практикум | Прогонные репетиции спектакля | 3 | Практическая работа, |
| 33 | май | практикум | Прогонные репетиции спектакля | 3 | Практическая работа, |
| 34 | май | практикум | Показ спектакля на зрителя | 3 | Практическая работа, |
| 35 | май | практикум | Показ спектакля на зрителя | 3 | Практическая работа, |
| 36 | май | практикум | Показ спектакля на зрителя Итоговый контроль | 3 | Контрольно е занятие |
| | | Всего | | 108 | |

«Актерское мастерство. Постановочная работа»

Год обучения – 7 группа 1 Педагог – Железнова О.Н.

| № | месяц | Форма занятия | Тема занятия | Кол-во часов | Форма контроля |
|----|----------|-----------------|---|--------------|--|
| 1 | сентябрь | учебное занятие | Инструктаж по технике безопасности. Выбор и чтение пьес будущего спектакля | 3 | Входная диагностика коммуникативных качеств обучающихся. Беседа |
| 2 | сентябрь | учебное занятие | Разбор выбранной пьесы Определение идеи, фабулы, конфликта и т.д. | 3 | Беседа |
| 3 | октябрь | практикум | Чтение и разбор пьесы по ролям | 3 | Беседа |
| 4 | октябрь | практикум | Чтение и разбор пьесы по ролям | 3 | Беседа |
| 5 | октябрь | учебное занятие | Оформление спектакля Эскизы костюмов и декораций | 3 | Беседа |
| 6 | октябрь | практикум | Этюдная работа по отдельным сценам или отрывкам спектакля. | 3 | Опрос |
| 7 | октябрь | практикум | Этюдная работа по отдельным сценам или отрывкам спектакля. | 3 | Самостоятельная работа |
| 8 | ноябрь | практикум | Этюдная работа по отдельным сценам или отрывкам спектакля. | 3 | Практическа я работа |
| 9 | ноябрь | практикум | Этюдная работа по отдельным сценам или отрывкам спектакля. | 3 | Практическа я работа, |
| 10 | ноябрь | практикум | Этюдная работа по отдельным сценам или отрывкам спектакля. | 3 | Практическа я работа, |
| 11 | ноябрь | практикум | Этюдная работа по отдельным сценам или отрывкам спектакля. | 3 | Практическа я работа, |

| | | | | | |
|----|---------|-----------------|--|------------|-----------------------|
| 12 | декабрь | практикум | Этюдная работа по отдельным сценам или отрывкам спектакля. | 3 | Практическа я работа, |
| 13 | декабрь | Учебное занятие | Оформление спектакля музыкальное оформление спектакля | 3 | Беседа |
| 14 | декабрь | практикум | Работа над ролью Разбор образа героя. | 3 | Практическа я работа, |
| 15 | декабрь | практикум | Работа над ролью, метод физических действий | 3 | Практическа я работа, |
| 16 | декабрь | практикум | Работа над ролью, метод физических действий | 3 | Практическа я работа, |
| 17 | январь | практикум | Работа с партнером | 3 | Практическа я работа, |
| 18 | январь | практикум | Монологи героя | 3 | Практическа я работа, |
| 19 | январь | практикум | Монологи героя | 3 | Практическа я работа, |
| 20 | февраль | практикум | Монологи героя | 3 | Сам. работа, беседа |
| 21 | февраль | практикум | Монологи героя | 3 | Практическа я работа, |
| 22 | февраль | практикум | Работа над ролью . Репетиция в выгородке | 3 | Практическа я работа, |
| 23 | февраль | практикум | Репетиция отдельных сцен в выгородке | 3 | Практическа я работа, |
| 24 | март | практикум | Репетиция отдельных сцен в выгородке | 3 | Практическа я работа, |
| 25 | март | практикум | Репетиция отдельных сцен в выгородке | 3 | Практическа я работа, |
| 26 | март | практикум | Репетиция отдельных сцен в выгородке | 3 | Практическа я работа, |
| 27 | март | практикум | Репетиция отдельных сцен в выгородке | 3 | Практическа я работа, |
| 28 | апрель | практикум | Репетиция отдельных сцен в выгородке | 3 | Практическа я работа, |
| 29 | апрель | практикум | Репетиция отдельных сцен в Оформление афиши и программки | 3 | Практическа я работа, |
| 30 | апрель | практикум | Репетиция спектакля на сцене. Отдельные сцены. | 3 | Практическа я работа, |
| 31 | апрель | практикум | Прогонные репетиции спектакля | 3 | Практическа я работа, |
| 32 | апрель | практикум | Прогонные репетиции спектакля | 3 | Практическа я работа, |
| 33 | май | практикум | Прогонные репетиции спектакля | 3 | Практическа я работа, |
| 34 | май | практикум | Показ спектакля на зрителя | 3 | Практическа я работа, |
| 35 | май | практикум | Показ спектакля на зрителя | 3 | Практическа я работа, |
| 36 | май | практикум | Показ спектакля на зрителя Итоговый контроль | 3 | Контрольно е занятие |
| | | Всего | | 108 | |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 181713744333387461230331213761435072100037620618

Владелец Гагауз Артём Григорьевич

Действителен с 11.09.2024 по 11.09.2025