

Открытый городской конкурс «ЭкоДом»

Конкурс «ЭкоДом» (далее – Конкурс) является частью городского фестиваля «Добрые истории» и направлен на привлечение внимания детей и взрослых к проблемам зимующих и перелётных птиц, воспитание заботливого и ответственного отношения к природе через практическую творческую и конструкторскую деятельность.

Конкурс приурочен к Международному дню птиц (1 апреля 2026 года).

Конкурс проводится в два этапа:

Отборочный (внутри учреждений): Дошкольные образовательные организации самостоятельно проводят внутреннюю выставку-отбор и определяют до 5 лучших конкурсных работ. Все работы размещаются на специально организованной выставке в холле ДОО.

Финальный (городской, дистанционный): на каждую отобранную работу подаётся отдельная заявка с пакетом документов для дистанционной оценки экспертами.

От одного ДОО на городской этап может быть представлено не более 5 работ. Над созданием одной конкурсной работы может трудиться команда до 5 человек (например, дети из одной семьи или воспитанники одной группы).

Требования к конкурсным работам:

1. В номинациях «Природная палитра» и «Практичная конструкция» кормушка должна быть практичной, безопасной и готовой к эксплуатации. Обязательны: надёжное крепление, защита от ветра и осадков, бортики, удерживающие корм, а также использование устойчивых к погодным условиям материалов. Функциональность и безопасность для птиц – ключевые критерии.

В номинации «Дизайнерская находка» кормушка рассматривается, в первую очередь, как художественный объект или концепт. Требования к её практической эксплуатации (такие как долговечность материалов или надёжность крепления) являются желательными, но не обязательными. Главный критерий – оригинальность, художественная выразительность и творческий замысел.

2. Материалы: приветствуется использование:

- натуральных материалов (дерево, шишки, ветки, виноградная лоза, кора);
- вторичного сырья (пластиковые бутылки, картонные упаковки, CD-диски и т.п.), прошедшего необходимую безопасную обработку (обработка острых краёв, тщательная очистка).

3. Конструкция и дизайн:

Конструкция должна быть оригинальной, прочной и иметь эстетичный, красочно оформленный вид.

Приветствуются нестандартные конструкторские решения.

4. Этикетка (для самой работы): на каждую кормушку должна быть

прикреплена чёткая этикетка с указанием:

- Названия работы.
- Фамилии и имени автора (ребёнка).
- Возраста автора.
- Названия и номера ДОУ, группы.
- Конкурс проводится в номинациях:
 - «Природная палитра»;
 - «Дизайнерская находка»;
 - «Практичная конструкция».

Паспорт проекта для участников городского фестиваля «Добрые истории».
Конкурс «ЭкоДом»

Параметры	Содержание
Название работы	
Номинация	
Мастера-дошкольники (до 5 участников) Указать только Фамилию и имя	1) ...; 2) ... и т.д.
Возрастная группа детей-участников	
Краткое наименование ДОУ	
Район	
ФИО педагога и должность	
Основные материалы и их экологичность (Натуральные, вторичные и т.д.)	
Особенность номинации <ul style="list-style-type: none">• Для «Природной палитры»: какие природные материалы использованы?• Для «Дизайнерской находки»: в чём заключается художественная идея или образ?• Для «Практичной конструкции»: какая конструктивная особенность делает её самой надёжной и удобной?	
Для каких птиц предназначена кормушка? (синицы, воробьи, снегири и т.д.)	
Как кормушка помогает птицам? (Что в ней особенно: защита, удобство, тип корма?)	
Крепление и размещение (Как и где планируется повесить кормушку?)	
Количество помощников-родителей	

Паспорт проекта заполняется в электронном виде.

Номинация «Природная палитра»

В этой номинации побеждает кормушка, которая является продолжением природы. Оценивается бережное и творческое использование натуральных материалов.

Что оценивается в первую очередь:

- Доминирование натуральных материалов (дерево, ветки, шишки, лоза, кора, мох, камень, солома, тыква-горлянка и т.д.).

– Экологичность и минимальная обработка материалов (например, ветки не покрыты яркой краской, а лишь защищены натуральным маслом).

– Гармоничный, «природный» внешний вид.

Номинация «Дизайнерская находка»

Это номинация для художников и фантазёров. Здесь важна не столько практичность, сколько художественный образ, креатив и оригинальность.

Что оценивается в первую очередь:

– Уникальный, запоминающийся дизайн и образ (например, кормушка-ракета, кормушка-чайник, кормушка-сказочный дворец).

– Яркая, продуманная цветовая гамма и детализация.

– Нестандартное конструкторское или декоративное решение.

– Допускается, чтобы кормушка была больше арт-объектом или концептом, чем утилитарной вещью для долгой эксплуатации.

Номинация «Практичная конструкция»

В этой номинации побеждает самая надёжная, удобная и продуманная кормушка. Это выбор для юных инженеров.

Что оценивается в первую очередь:

– Функциональность и удобство для птиц: удобный полёт, защита от ветра и дождя, правильные жёрдочки, защита от разбрасывания корма.

– Прочность и безопасность: надёжные соединения, устойчивость к погоде, безопасные для птиц материалы и крепления.

– Продуманность конструкции и крепления.

– Материалы могут быть любыми, главное – их уместность и долговечность.

Важно: участник при подаче заявки самостоятельно выбирает одну номинацию, в которой будет оцениваться его работа. Эксперт будет применять к каждой работе критерии, актуальные для её номинации.

«Приз зрительских симпатий» (дополнительная)

Победители определяются путём открытого онлайн-голосования в социальной сети ВКонтакте. Голосовать могут родители, педагоги и все желающие.

Примечание: одна конкурсная работа может претендовать на победу только в одной из основных номинаций. Номинация «Приз зрительских симпатий» является дополнительной, и её победитель может совпадать с победителями других номинаций.

Критерии и баллы оценивания работ

№	Критерии	Содержание критерия
1	Соответствие номинации	Насколько работа отвечает специальным требованиям выбранной номинации: • «Природная палитра» – доминирование и творческое использование натуральных материалов. • «Дизайнерская находка» – оригинальность художественного образа, эстетика.

		• «Практичная конструкция» – функциональность, прочность, безопасность.
2	Оригинальность идеи	Уникальность и новизна творческого или конструкторского замысла
3	Качество и аккуратность исполнения	Общая тщательность, прочность сборки, безопасность обработки материалов, завершённость работы.
4	Эстетика и выразительность	Художественная привлекательность, гармоничность цветового и композиционного решения.

Показатели оценивания (для каждого критерия 1-5 баллов):

1 балл – критерий проявлен незначительно;

2 балла – критерий проявлен в малой степени;

3 балла – критерий проявлен в средней степени;

4 балла – критерий проявлен в значительной степени;

5 баллов – критерий проявлен полностью.

Максимальный итоговый балл: 20

Финал (награждение) будет проходить очно в апреле 2026 года.