

**Аннотированный каталог дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в
МАУ ДО Городской Дворец творчества детей и молодежи "Одаренность и технологии" в 2018/2019 учебном году на
бюджетной и внебюджетной основе**

№ п/п	Название программы	Педагог	Форма обучения	Аннотация к программе
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ				
1	Геология: Земля и космос, природа и общество	Борич Светлана Эдуардовна	бюджет	<p>Автор-составитель – педагог дополнительного образования Борич Светлана Эдуардовна. Возраст обучающихся – 10-15 лет. Срок реализации — 4 года. Цель – воспитание творческого отношения к жизни и ответственности за целесообразное применение знаний, за природу и культуру в ходе познавательной деятельности, общения с природой и сотрудничества для решения конкретных задач в области геологии, геоэкологии и краеведения. Одна из важных образовательных задач программы – дать общие представления о геологии, гидрогеологии, инженерной геологии и экологии Урала. Обучающиеся углубляют знания, полученные на уроках географии, биологии, химии, физики, черчения и математики. У старшеклассников формируется мотивация познавательных интересов в сфере науки. Они знакомятся на практике с организацией исследовательской работы и получают научные основы для решения практических задач. В походах ребята овладевают навыками и умениями естественного общения с природой, что помогает укреплению здоровья, развитию творческих способностей и становлению личности. Результаты работы по программе «Геология: Земля и космос, природа и общество» - развитие биосферного мышления, социализация и усиление личностного начала через освоение естественнонаучных знаний, общение с природой и коллективом.</p>
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ				
2	Клуб спортивного бального танца	Инютина Екатерина Сергеевна, Суханова Ирина Ивановна, Пенькова Вероника Романовна, Маров Алексей Леонидович	бюджет	<p>Авторы-составители – педагоги дополнительного образования Суханова Ирина Ивановна, Инютина Екатерина Сергеевна. Возраст обучающихся – 6-23 лет. Срок реализации — 10 лет. Цель – способствовать становлению социальной компетентности ребенка через развитие его физических, психических способностей, а также через развитие его творческого воображения на занятиях спортивными и бальными танцами. Занятия танцами способствуют развитию коммуникативных способностей личности ребёнка. В процессе занятий спортивными бальными танцами укрепляется опорно-двигательный аппарат ребёнка, формируется правильная осанка, происходит общее укрепление организма. Занятия спортивными танцами благоприятны для развития центральной нервной системы, а занятия в паре воспитывают чувство уважения друг к другу, учат тактичному обращению с противоположным полом. Программа включает в себя модули: «Детский танец», «Бальный танец», «Европейская</p>

				программа», «Латиноамериканская программа», «Основы конкурсного танца», «Общая физическая подготовка».
3	Клуб спортивного бального танца. Путь к успеху	Инютина Екатерина Сергеевна, Суханова Ирина Ивановна, Пенькова Вероника Романовна, Маров Алексей Леонидович	бюджет	<p>Авторы-составители – педагоги дополнительного образования Суханова Ирина Ивановна, Инютина Екатерина Сергеевна.</p> <p>Возраст обучающихся – 8-23 лет.</p> <p>Срок реализации — 6 лет.</p> <p>Цель – создание благоприятных условий для дальнейшего развития одарённых и высокомотивированных обучающихся, способствовать формированию и развитию устойчивой мотивации на достижение высоких результатов в процессе занятиями спортивными бальными танцами.</p> <p>Программа разработана для одарённых и высокомотивированных обучающихся, а также для тех, кто в дальнейшем собирается заниматься спортивными танцами профессионально.</p> <p>Основной формой организации процесса обучения являются индивидуальные занятия с танцевальной парой.</p> <p>Программа строится по принципу возрастных категорий, соответствующих международным правилам: «Дети» 8-11 лет, «Юниоры» 12 – 15 лет, «Молодёжь» 16 – 23 лет. Каждая ступень включает в себя двухлетний период работы с танцевальной парой.</p> <p>Особенностями данной программы являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – взаимосвязь программы с международной программой танцевального спорта; – реализация права выбора ребенком того образовательного маршрута, который является необходимым и возможным для него на определенном этапе его развития; – тренинги на взаимодействие партнеров в паре, а также психологическая подготовка танцоров к конкурсным выступлениям.
4	Первые шаги на паркете	Суханова Ирина Ивановна, Инютина Екатерина Сергеевна	внебюджет	<p>Авторы-составители – педагоги дополнительного образования Суханова Ирина Ивановна, Инютина Екатерина Сергеевна.</p> <p>Возраст обучающихся – 4-5 лет.</p> <p>Срок реализации — 2 года.</p> <p>Цель – воспитание устойчивого интереса к занятиям танцами и развитие начальных навыков исполнения простейших танцевальных движений, формирование социальной компетентности ребенка через развитие его физических и психических способностей.</p> <p>Данная программа разработана для дошкольников, которые в будущем хотели бы заниматься спортивными танцами.</p> <p>Основным направлением программы является «Ритмопластика» – это специальные занятия для детей 4-5 лет, на которых дети учатся слушать и слышать музыку, двигаться в согласии с ней, способствуя развитию координации движений. Занятия ритмопластикой включают в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые танцы, помогающие малышам разобраться в характере музыки, ритмическом рисунке, образе, который передаётся движением, - хореографию и офп, которые незаменимы, если говорить о гармоничной подготовке тела будущего танцора, занятия на ковриках на полу помогают растянуть и укрепить мышцы ребёнка, - музыкальное развитие – развитие чувства ритма.
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ				

5	Городской союз районных советов старшеклассников	Мохов Андрей Вячеславович	бюджет	<p>Автор-составитель – педагог дополнительного образования Мохов Андрей Вячеславович. Возраст обучающихся – 14-17 лет Срок реализации — 2 года Цель – создание условий для развития социальной одаренности детей старшего школьного возраста посредством включения в социально-значимую деятельность. Программа направлена на воспитание и формирование активной гражданской позиции старшеклассников, развитие компетентного гражданина России. Приоритетным направлением деятельности обучающихся является разработка и реализация социально значимых проектов, отработка практических навыков организации и проведения мероприятий, развитие лидерских качеств. В процессе освоения программы обучающиеся научатся принимать самостоятельные решения, убеждать и отстаивать свою точку зрения, освоют навыки конструктивного общения, научатся взаимодействию в команде. Ежемесячно участники ГС принимают участие в социально-значимых мероприятиях городского уровня. Условия набора - формирование состава обучающихся осуществляется из актива старшеклассников образовательных организаций города Екатеринбурга.</p>
6	Клуб интеллектуальных игр	Тарасова Наталья Сергеевна	бюджет	<p>Автор-составитель – педагог дополнительного образования Тарасова Наталья Сергеевна, методист Трусова Светлана Яковлевна. Возраст обучающихся – 11-18 лет. Срок реализации — 3 года. Цель – создание условий для развития познавательно-мотивирующего потенциала обучающихся, формирования их ценностных установок средствами интеллектуальной игры. Программа Клуба интеллектуальных игр предназначена для работы с интеллектуально одаренными детьми и подростками. В первый год обучения программа направлена на раскрытие и развитие отдельной личности, во второй год одной из главных задач программы становится объединение уже сложившейся команды. Третий год обучения по программе посвящен подготовке не только игроков, но и организаторов интеллектуальных игр. Применение игровых технологий целесообразно при работе с детьми и подростками, поскольку в игровой форме приобретаются навыки командной работы, ведения дискуссии, разрешения конфликтов, быстрого принятия решения.</p>
7	Клуб друзей хорошего настроения	Никитенко Юлия Сергеевна, Шамсин Рамиль Жамильевич	бюджет	<p>Автор-составитель – педагог дополнительного образования Никитенко Юлия Сергеевна Возраст обучающихся – 7-17 лет. Срок реализации — 6 лет. Цель – способствовать развитию творческих способностей обучающихся средствами вовлечения их в игровую деятельность, формирование более высокого уровня игровой культуры. Программа составлена по блочному принципу. Темы объединены в блоки: «Игровая деятельность», «Культура речи», «Музыкально-хореографический блок», «Организаторский блок», «Творческий блок». Обучающиеся изучают жанры игровых программ, овладевают специальными методиками по организации игровых форм, специальными умениями и навыками ведущего, основами сценарного мастерства, режиссуры игрового действия, культурой речи. В программе представлен также материал по истории игры, её широкий спектр, направленный на удовлетворение потребностей в игре детей разных возрастов и способствующий их личностному развитию, что даёт возможность приобщить детей к игровой культуре. Большое место в программе отводится занятиям ритмикой, пластикой, танцем, даются основы музыкальной грамоты. В образовательном процессе широко используются игровые технологии.</p>

ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

8	Авиамоделирование	Посыпай Максим Борисович	бюджет	<p>Автор-составитель – педагог дополнительного образования Посыпай Максим Борисович. Возраст обучающихся – 11-18 лет. Срок реализации — 6 лет. Цель - создание условий для раскрытия творческих способностей обучающихся средствами спортивно-технического моделирования, активизации их познавательной деятельности, возможности самореализации и самоопределения. При освоении программы обучающиеся получают практические навыки и знания, выходящие за рамки школьной программы по физике, химии, черчению, рисованию, математике, столярно-плотницкому делу, а также дизайнерскому мастерству и художественному творчеству. Материал программы распределен по следующим блокам: «История авиамоделизма», «Технологии», «Моделирование», «Спортивный мастер». Моделируя летательные аппараты, знакомясь с историей их создания, конструкцией и технологиями изготовления, обучающиеся познают самые современные передовые технические решения. Занятия техническим творчеством развивают у школьников интерес к науке и технике, к исследованиям, помогаю сознательно выбрать будущую профессию.</p>
9	Игрострой	Белодед Александр Сергеевич	бюджет	<p>Автор-составитель – педагог дополнительного образования Белодед Александр Сергеевич. Возраст обучающихся – 10-12 лет. Срок реализации — 2 года. Цель - формирование у обучающихся системного мышления средствами проектной деятельности по созданию видеоигр. Структура учебно-тематического плана полностью повторяет этапы производства видеоигр, что позволяет обучающемуся пройти все стадии разработки игры. Средствами семиотики видеоигр, у детей формируется интерес к изучению дисциплин естественнонаучного и технического цикла, таких как: физика, математика, начало анализа и прикладная информатика. Программа по конструированию видеоигр может стать подготовительным этапом для непрерывного технического образования. Знания, полученные в процессе конструирования видеоигр, могут быть полезными в таких перспективных направлениях, как: автоматизированные системы обработки информации, защита персональных данных, стандартизация и унификация производства и др.</p>
10	Компьютерная анимация	Белодед Александр Сергеевич	бюджет	<p>Автор-составитель – педагог дополнительного образования Белодед Александр Сергеевич. Возраст обучающихся – 10-16 лет. Срок реализации — 1 год. Цель - формирование у обучающихся основ медиаграмотности средствами компьютерной 2D анимации. В процессе освоения программы обучающиеся получают знания о современных способах и принципах создания мультипликации, об основах создания режиссёрского сценария и раскадровки, основах режиссуры. Получают навыки создания анимационного фильма с использованием различных технологий анимации, осваивают все стадии создания творческого продукта, его монтажа и озвучивания. При реализации программы используются современные компьютерные технологии, что позволяет автоматизировать и упростить процесс создания анимационного продукта, сделать его понятным и интересным для детей разных возрастов.</p>

11	Лего-конструирование	Ясный Ренат Фёдорович	бюджет	<p>Автор-составитель – педагог дополнительного образования Ясный Ренат Фёдорович. Возраст обучающихся – 6-9 лет. Срок реализации — 2 года. Цель - развитие творческих способностей обучающихся средствами технического конструирования. Программа направлена на формирование у обучающихся способности к нестандартному мышлению, на развитие творческого воображения и фантазии, способности к решению проблемных ситуаций (задач), умения исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их. Программа сочетает в себе элементы ТРИЗ-педагогике и проектной деятельности.</p>
12	Перворобот	Кардашина Ольга Владимировна, Толкачёва Анна Евгеньевна	бюджет	<p>Автор-составитель – педагог дополнительного образования Толкачева Анна Евгеньевна. Возраст обучающихся – 8-10 лет. Срок реализации — 3 года. Цель – формирование навыков начального технического конструирования и программирования. В процессе обучения дети участвуют в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом, овладевают методами научного познания и самостоятельной творческой работы, разрабатывают индивидуальные и групповые проекты. Неотъемлемую часть курса составляют посещения музеев и выставок технической направленности, участие детей в соревнованиях и конкурсах различного уровня. В ходе освоения программы обучающиеся познакомятся с базовыми техническими терминами и понятиями, процессом передачи движения, принципами построения простых механизмов, основами программирования, освоят навыки основ программирования в конструкторской деятельности.</p>
13	Фотограф	Корепанов Вячеслав Васильевич	бюджет	<p>Автор-составитель – педагог дополнительного образования Корепанов Вячеслав Васильевич. Возраст обучающихся – 10-18 лет. Срок реализации — 4 года. Цель – создание условий для развития духовно-нравственных качеств личности обучающихся, их творческих способностей, а также эмоционально-чувственной сферы средствами искусства фотографии. Программа предоставляет обучающимся возможность через визуальные образы познавать окружающий мир, приучает логически мыслить и осознавать увиденное, способствует развитию наблюдательности, умению использовать фотоаппарат как инструмент творчества. При освоении программы обучающиеся изучают возможности цифровой фотосъёмки, знакомятся с основами плёночной фотографии, получают навыки фотосъёмки, обработки графических изображений, учатся работать в студии, на пленэре, участвуют в выставках, кинофестивалях и творческих мероприятиях различного уровня.</p>
14	Экспериментальная робототехника	Толкачева Анна Евгеньевна	бюджет	<p>Автор-составитель – педагог дополнительного образования Толкачева Анна Евгеньевна. Возраст обучающихся – 10-14 лет. Срок реализации — 1 год. Цель – формирование инженерного мышления обучающихся в системе дополнительного образования с использованием конструктора LEGOMindshtormsi программирования в среде LEGO Education EV3. Инженерное мышление является творческим, т.е. выходящим за рамки имеющихся алгоритмов, образцов, моделей. Творческое мышление всегда приводит к объективно или субъективно новым результатам. Новизна программы заключается в том, что большинство учебных занятий построены в форме эксперимента. Учащимся предоставляется самостоятельно доказать либо опровергнуть</p>

				<p>обсуждаемую теорию или физический закон, выявить взаимосвязи между различными природными явлениями путем проведения эксперимента.</p> <p>Обучающиеся по данной программе познакомятся с основами программирования, с этапами построения научного эксперимента, научатся применять робототехнику для изучения законов окружающего мира, получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p>
15	Конструирование с Cuboro	Иванова Алена Сергеевна	бюджет	<p>Срок реализации — 1 год. Возраст обучающихся – 8-9 лет.</p> <p>Использование уникального суперсовременного обучающего конструктора–головоломки (Швейцария) способствует развитию трехмерного и логического мышления и навыков экспериментирования, улучшает память и концентрацию обучающихся.</p>
16	Техно-творчество	Иванова Алена Сергеевна	внебюджет	<p>Автор-составитель – педагог дополнительного образования Иванова Алена Сергеевна. Возраст обучающихся – 4-6 лет. Срок реализации — 2 года.</p> <p>Цель – создание условий для формирования творческо-конструктивных способностей и познавательной активности детей посредством образовательных конструкторов.</p> <p>Программа нацелена на развитие творческого начала обучающихся путем введения в программу тем по созданию своих сооружений, настольных игр, сценариев для своего кукольного театра и разработке разнообразных историй.</p> <p>Использование конструктора LEGO, ТИКО, «Снежинки», применение игровых и частично-поисковых методов позволяет сформировать у обучающихся дошкольного возраста интерес к техническому творчеству, научить работать в коллективе и развить творческие способности.</p> <p>В процессе обучения дети познакомятся с базовыми техническими терминами и понятиями, основными принципами моделирования из элементов конструктора LEGO, ТИКО, «Снежинки», научатся основным видам способов соединения деталей.</p>
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ				
17	Вокальная студия «Сольвейг»	Павлова Антонина Викторовна	бюджет	<p>Автор-составитель – педагог дополнительного образования Павлова Антонина Викторовна, методист Белова Анна Васильевна. Возраст обучающихся – 6-18 лет. Срок реализации — 3 года.</p> <p>Цель – создание условий для развития творческих способностей обучающегося, овладение знаниями и представлениями о вокальном исполнительстве, формирование практических умений и исполнительских навыков, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p> <p>При освоении программы обучающиеся получают не только вокальную подготовку, но и знакомятся с шедеврами современной и классической музыки, с музыкальной грамотой, приобретают навыки самостоятельной работы с музыкальным (репертуарным) материалом, навыки выступления перед публикой, получают сценический и творческий опыт.</p> <p>Кроме развивающих и обучающих задач, занятия вокальным исполнительством решают оздоровительную задачу. Вокальная работа – отличная тренировка и вентиляция легких, улучшает общее психоэмоциональное состояние воспитанников.</p>
18	Вокальная студия «Сольвейг». Занятия с одаренными детьми	Павлова Антонина Викторовна	бюджет	<p>Автор-составитель – педагог дополнительного образования Павлова Антонина Викторовна, методист Белова Анна Васильевна. Возраст обучающихся – 10-18 лет. Срок реализации — 5 лет.</p> <p>Цель – создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей и подростков через развитие навыков академического сольного пения, формирования ценностных установок</p>

				<p>обучающихся средствами вокального искусства. На программу принимаются учащиеся, показавшие высокие результаты в ходе обучения по базовой программе «Сольвейг», по результатам концертно-конкурсной деятельности и по результатам педагогического мониторинга.</p>
19	Детский театр им. Л.К. Диковского	<p>Шуранова Мария Ефимовна, Сосновских Ксения Владимировна, Шляймер Антон Михайлович, Фридрих Ирина Анатольевна, Тренбач Ольга Игоревна</p>	бюджет	<p>Авторы-составители – педагоги дополнительного образования Шуранова Марина Ефимовна, Фридрих Ирина Анатольевна, Тренбач Ольга Игоревна. Возраст обучающихся – 7-18 лет. Срок реализации — 10 лет. Цель – развитие творческих способностей обучающихся в процессе формирования культуры личности через театральное искусство. Программа театра является модульной, соединяет в целостную систему отдельные дисциплины, которые переплетаются, дополняют друг в друга: актерское мастерство, театральная игра, сценическое движение, сценическая речь, вокал, история театра. По структуре программа делится на три взаимосвязанных ступени: 1. «Подготовительная группа» (6-8 лет) – 1-2 годы обучения. 2. «Студия» (9-11 лет) - 3-5 годы обучения. 3. «Театр» (12-18 лет) – 6-10 годы обучения. Изучаемый материал отрабатывается на драматургических произведениях русской или зарубежной классики в соответствии с репертуаром каждого года обучения. Все достижения демонстрируются воспитанниками во время проведения творческих работ в виде этюдов и спектаклей, которые играют для приглашенных зрителей в течение учебного года. Работа воспитанников оценивается зрителями, педагогами и товарищами.</p>
20	Изобразительное искусство	<p>Курицына Анастасия Олеговна</p>	бюджет	<p>Программа составительская. Возраст обучающихся – 6-18 лет. Срок реализации — 5 лет. Цель – развитие творчески активной, владеющей изобразительной грамотой личности ребенка через приобщение его к общечеловеческим ценностям на занятиях изобразительным творчеством. Программа структурно делится на две части: младшая группа (два года) и старшая группа (три года). С первого года и на протяжении всего обучения проводятся занятия по следующим дисциплинам: рисунок, живопись, лепка, композиция, декоративно-прикладное искусство, история изобразительного искусства. Все эти дисциплины имеют самостоятельное значение, но, в то же время, дополняют друг друга. В ходе освоения программы обучающиеся научатся работать над натюрмортом, портретом, пейзажем и интерьером в рисунке и в живописи, выполнять графические композиции на темы, выражать свое отношение к рассматриваемым произведениям искусства, познакомятся с особенностями языка станкового искусства, различных жанров живописи. Условия набора. Младшая группа комплектуется из детей 6-9 лет. Возраст детей, обучающихся в старшей группе – 10-18 лет. Старшие группы комплектуются из обучающихся, освоивших программу второго года обучения младшей группа, а также вновь прибывших детей, имеющих, однако, необходимые знания, умения и навыки.</p>
21	Основы хореографии в детском театре	<p>Фридрих Ирина Анатольевна</p>	бюджет	<p>Автор-составитель – педагог дополнительного образования Фридрих Ирина Анатольевна. Возраст обучающихся – 7-18 лет. Срок реализации —10 лет. Цель – создание условий для физического и творческого развития детей, занимающихся театральным искусством, средствами основ хореографии.</p>

				<p>Данная программа разработана для обучающихся в Детском театре им. Л.К. Диковского. Программа включает в себя нескольких хореографических направлений: классический танец, народный танец, бальный танец, современный танец. Обучающиеся при освоении программы научатся воплощать актёрские задачи при исполнении танца, танцевать в характере конкретной сценической роли, раскрывать сценические образы и выражать эмоции, используя возможности своего тела.</p>
22	Студия эстрадного вокала «Музыкальная карамелька»	Хазиахметова Лилия Флюоровна	бюджет	<p>Автор-составитель – педагог дополнительного образования Хазиахметова Лилия Флюоровна. Возраст обучающихся – 6-17 лет. Срок реализации — 4 года. Цель – создание условий для выявления, развития и реализации музыкально-творческих способностей обучающихся через жанр эстрадного вокала. В процессе обучения у обучающихся формируются практические навыки в области эстрадного вокала, владения сценическим движением, работы с микрофоном. Содержание программы дополнено дыхательной гимнастикой, музыкально-ритмическими упражнениями. Реализация программы предполагает обучение детей сольному и ансамблевому исполнению, включает в себя три модуля: «Эстрадный вокал», «Сценическое движение», «Солисты», а также участие в концертах, конкурсах, фестивалях</p>
23	Студия «Сувенир»	Шарипова Светлана Николаевна	бюджет	<p>Автор-составитель – педагог дополнительного образования Шарипова Светлана Николаевна. Возраст обучающихся – 6-13 лет. Срок реализации — 3 года. Цель – создание условий для развития творческого потенциала личности обучающегося средствами декоративно-прикладного искусства. Программа направлена на овладение обучающимися основ декоративно-прикладного творчества. В ходе реализации программы обучающиеся осваивают техники бисероплетения, плетения из различных материалов, вышивки, квиллинга, ручного ковроткачества, валяния, изготовления цветов из различных материалов. Овладение техниками декоративно-прикладного творчества формирует мотивацию к познанию и креативности, позволяют смоделировать перспективы дальнейшей профессиональной деятельности.</p>
24	Сценическая речь	Шуранова Марина Ефимовна	бюджет	<p>Автор-составитель – педагог дополнительного образования Шуранова Марина Ефимовна. Возраст обучающихся – 7-18 лет. Срок реализации — 10 лет. Цель – создание условий для развития творческой самореализации, совершенствовании природных речевых и голосовых возможностей обучающихся на занятиях по сценической речи. Данная программа разработана для обучающихся в Детском театре им. Л.К. Диковского и преподаётся в тесном контакте с такими практическими дисциплинами, как «Актёрское мастерство», «Постановка спектаклей» и «Основы театральной игры». Программа способствует формированию у обучающихся грамотно построенной речи, четкого произношения, понимания принципов работы с литературным произведением, самоконтроля звучности и силы голоса, умения находить подтекст произведения.</p>
25	Сценическая речь: индивидуальные занятия для одаренных детей	Шуранова Марина Ефимовна	бюджет	<p>Автор-составитель – педагог дополнительного образования Шуранова Марина Ефимовна. Возраст обучающихся – 7-18 лет. Срок реализации — 2 года. Цель – совершенствование актерских способностей обучающихся, развитие их индивидуальных голосовых особенностей, а также создание условий для саморазвития и самосовершенствования юного актера. Программа предусматривает индивидуальную форму работы по сценической речи с одаренными и</p>

				высокомотивированными обучающимися, посещающими «Детский театр им. Л.К. Диковского». В процессе освоения программы обучающиеся научатся владеть образной речью, научатся простейшим приемам релаксации, саморегуляции и самомассажа, познакомятся с основными правилами гигиены голоса, научатся предупреждать профессиональные заболевания голоса.
26	Хореографическое развитие детей в ансамбле танца «Детство»	Гуслева Алина Григорьевна, Петрашень Олеся Евгеньевна, Галишева Елена Михайловна, Сейфуллаева Людмила Атрафовна	бюджет	<p>Авторы-составители – педагоги дополнительного образования Гуслева Алина Григорьевна, Петрашень Олеся Евгеньевна, Галишева Елена Михайловна.</p> <p>Возраст обучающихся – 7-18 лет.</p> <p>Срок реализации — 10 лет.</p> <p>Цель – развитие творческих способностей детей в процессе формирования культуры личности посредством хореографического искусства.</p> <p>Программа объединяет в себе отдельные хореографические модули: «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец», «Постановка хореографических номеров», что предполагает возможность обучающемуся выбирать те модули, которые ему необходимы.</p> <p>По структуре программа делится на 2 ступени:</p> <p>1 ступень «Мы танцуем от души» (1 и 2 годы обучения) – подготовительные группы Ансамбля танца «Детство» для детей 7-9 лет;</p> <p>2 ступень «Здравствуй, сцена!» (с 3 по 10 годы обучения) – концертные группы Ансамбля танца «Детство» для детей 10-18 лет.</p> <p>Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость. Помимо этого, обучающиеся получают богатый опыт совместной деятельности, решения возникающих проблем, общения, учатся жить и работать с другими людьми, учатся познавать себя и окружающий мир</p>
27	Хореографическая подготовка детей в студии джаз-модерн танца «Движение»	Киселёва Ольга Александровна, Новосёлова Екатерина Викторовна, Снегирева Светлана Олеговна	бюджет	<p>Авторы-составители – педагоги дополнительного образования Киселёва Ольга Александровна Новосёлова Екатерина Викторовна.</p> <p>Возраст обучающихся – 6-18 лет.</p> <p>Срок реализации — 10 лет.</p> <p>Цель – создание условий, способствующих раскрытию и развитию творческих способностей обучающихся средствами хореографического искусства.</p> <p>Структура программы состоит из 4 образовательных модулей: «Современный танец (релиз)», «Джазовый танец», «Классический танец», «Йога».</p> <p>В ходе изучения программы обучающиеся получают представление о разнообразных направлениях хореографии, знакомятся с разнообразием современной музыки, со строением костно-мышечного аппарата человека, с историей современного танца и его роли в искусстве хореографии. Также посещают концерты с выступлениями детских танцевальных коллективов, профессиональных танцевальных трупп с последующим обсуждением. Осваивают основы постановочной деятельности, что в дальнейшем способствует профессиональному самоопределению</p>
28	Джазята	Киселёва Ольга Александровна	внебюджет	<p>Автор-составитель – педагог дополнительного образования Киселёва Ольга Александровна.</p> <p>Возраст обучающихся – 4-5 лет.</p> <p>Срок реализации — 2 года.</p> <p>Цель – развитие творческих способностей детей в процессе формирования культуры личности посредством хореографического искусства (в частности современного танца).</p> <p>Программа направлена на развитие опорно-двигательный аппарата, формирование необходимых двигательных навыков у детей дошкольного возраста, умения связывать музыку с движением, навыков взаимодействия и общения в хореографической группе, позитивного отношения к работе на сцене, развитие музыкальности, артистических данных.</p> <p>Программа представляет собой первую (начальную) ступень в обучении детей дошкольного возраста искусству хореографии, освоив которую, ребенок имеет возможность перейти в</p>

				подготовительную группу Студии джаз-модерн танца «Движение».
29	До-ми-солька	Хазиахметова Лилия Флюоровна	внебюджет	<p>Автор-составитель – педагог дополнительного образования Хазиахметова Лилия Флюоровна. Возраст обучающихся – 4 - 5 лет. Срок реализации — 1 год. Цель – развитие вокальных данных дошкольников посредством активной музыкально-творческой деятельности. Программа предполагает освоение основных приёмов эстрадного вокала, импровизацией, музыкально-познавательные беседы, слушание музыки, концертную деятельность, участие в конкурсах и фестивалях – способствует реализации возможностей и способностей ребёнка. Репертуар, подбирается таким образом, чтобы он способствовал развитию и укреплению детского голоса, на основе которого можно отрабатывать навыки правильного дыхания, звукообразования, дикции, тренировать вокальный аппарат.</p>
30	Игровой театр «Театраша»	Фридрих Ирина Анатольевна	внебюджет	<p>Автор-составитель – педагог дополнительного образования Фридрих Ирина Анатольевна. Возраст обучающихся – 4 - 6 лет. Срок реализации — 3 года. Цель – развитие творческих способностей обучающихся в процессе формирования культуры личности через первичное знакомство с театральным искусством. Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит из нескольких разделов: «Театральная игра», «Сценическое движение», «Развитие речи», «Грим» и «Работа над репертуаром», что позволяет комплексно и в доступной по возрасту форме познакомить обучающихся с основными направлениями театрального искусства, пробудить интерес к театрально-игровой деятельности. Обучение по программе способствует формированию нравственных начал у детей дошкольного возраста, направлено на развитие речевого аппарата, наглядно-образного мышления, навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. Театрализованная деятельность формирует важный навык публичных выступлений, востребованный в современном обществе, умение формулировать мысли и выражать чувства.</p>
31	Хореография для малышей	Гуслева Алина Григорьевна, Петрашень Олеся Евгеньевна	внебюджет	<p>Авторы-составители – педагоги дополнительного образования Гуслева Алина Григорьевна, Петрашень Олеся Евгеньевна. Возраст обучающихся – 4-6 лет. Срок реализации — 3 года. Цель – пробуждение интереса и выявление способностей детей к танцу через начальное музыкально-ритмическое развитие. Содержание программы включает в себя следующие блоки: «Азбука танца, танцевальные образы и этюды», «Ритмика», «Хореографическая пластика и партерная гимнастика», «Постановка хореографических номеров», «Народный танец». Программа представляет собой первую (начальную) ступень в обучении детей дошкольного возраста искусству хореографии и рассчитана на три года. В дальнейшем, обучающиеся, проявившие интерес и желание развивать свои способности к танцу, могут продолжить свое обучение по программе «Хореографическое развитие детей», плавно перейдя в подготовительные группы ансамбля «Детство».</p>