

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Городской Дворец творчества детей и молодежи «Одаренность и технологии»  
(МАУ ДО ГТТДиМ «Одаренность и технологии»)

**РАССМОТРЕНО**

на заседании Экспертно-методического  
совета

МАУ ДО ГТТДиМ

«Одаренность и технологии»

Протокол № 5от 14.11.2017 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

МАУ ДО ГТТДиМ

«Одаренность и технологии»

Т.В.Зыкова



**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
МАУ ДО ГТТДиМ «Одаренность и технологии»**

**1. Общие положения**

1.1. Положение устанавливает единые требования к структуре, оформлению, а также регламентирует порядок разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в МАУ ДО ГТТДиМ «Одаренность и технологии» (далее – Дворец).

1.2. Положение разработано с учётом следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р).

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29.01.2013 № 1008).

– Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

– Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О Методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеобразовательных программ».

– Устав Дворца.

1.3. Разработка и утверждение Программы относится к компетенции Дворца (ФЗ «Об образовании», ст.12, п.5).

1.4. Основные понятия, используемые в Положении:

2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – Программа) – нормативный документ, определяющий основные характеристики дополнительного образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогические условия (материально-технические, информационные, кадровые, дидактические, учебно-методические) и формы аттестации.
3. Типовая (примерная) программа – документ, рекомендованный государственным органом управления образованием в качестве примерной программы по конкретной образовательной области или направленности учебно-творческой деятельности детей.
4. Авторская программа – новая образовательная концепция освоения содержания дополнительного образования, обладающая актуальностью, оригинальностью и обязательно новизной. Название «авторская» требует документального доказательства новизны, принадлежности этой новизны именно данному автору. Такая программа может предлагать изменение содержания, организационно-педагогических основ и методов обучения, вводить новые области знаний, апробировать новые педагогические технологии.
5. Составительская программа – составленная на основе типовой или авторской программы, адаптированная под условия образовательной организации, не меняющая основ и принципиальных аспектов образовательного процесса.
6. Рабочая программа педагога – нормативный документ, определяющий организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, определяет содержание, объем и порядок освоения учебного материала, а также планируемые результаты, формы учебной работы и контроля с учетом особенностей контингента обучающихся и учебно-воспитательного процесса во Дворце в течение конкретного учебного года.
7. Направленность программы – ориентация программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы.
8. Дистанционные технологии – образовательные технологии, реализуемые с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.
9. Электронное обучение – организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

10. Модульное обучение - гибкое, вариативное выстраивание содержания для удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей обучающихся через структурирование программы в виде совокупности учебных модулей, отличающихся либо по уровням освоения содержания, либо по дидактическим задачам.

11. Адаптированная образовательная программа - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

## **2. Основные характеристики и содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

2.1. Программы реализуются в условиях, не ограниченных образовательными стандартами и обеспечивают адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Не сопровождаются повышением уровня образования.

2.3. Программы строятся на следующих принципах:

- свобода выбора образовательных программ и режима их освоения;
- соответствие образовательных программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей, но при этом к освоению образовательного содержания допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования;
- вариативность, гибкость и мобильность;
- разноуровневость (ступенчатость) образовательных программ;
- модульность содержания образовательных программ;
- ориентация на метапредметные и личностные результаты образования;
- творческий и продуктивный характер образовательных программ;
- открытый и сетевой характер реализации.

2.3. Программы проектируются и реализуются с учетом современных образовательных технологий (в том числе дистанционных, и электронного обучения), личностно-ориентированных форм и методов обучения (проблемных, исследовательских, проектных и т.д.); методов управления образовательным процессом (мониторинговая деятельность, оценка качества результатов деятельности детей и т.д.), а также с использованием формы организации образовательной деятельности, основанной на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов.

2.4. Содержание программ обновляется ежегодно и должно соответствовать:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;

- уровню образования (дошкольному, начальному общему, основному общему, среднему (полному) общему образованию);
- направленностям дополнительных общеобразовательных программ (технической, художественной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, социально-педагогической, естественнонаучной).

быть направлено на:

- создание организационных и психолого-педагогических условий для творческого и личностного развития детей;
- развитие мотивации детей к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации детей, их интеграции в систему мировой и отечественной культуры;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности;
- укрепление психического и физического здоровья детей;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

2.5. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов во Дворце разрабатываются адаптированные образовательные программы, включающие в себя специальные методы обучения и воспитания, специальные учебные пособия и дидактические материалы, технические средства обучения с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий учащихся.

### **3. Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

3.1. Структура Программы регламентируется нормативными документами, указанными в п.1, а также методическими рекомендациями «Технология разработки программы дополнительного образования детей» для педагогов Дворца творчества (протокол Экспертно-методического совета МАОУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» № 1 от 24.09. 2013 г.).

3.2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа включает следующие структурные элементы:

- Титульный лист.
- Оглавление.
- Пояснительная записка.
- Учебно-тематический план (Приложение № 2).
- Содержание изучаемого курса.
- Учебно-методическое обеспечение программы.
- Материально-техническое обеспечение.
- Список литературы.

– Аннотация.

– Сведения об авторе.

3.3. Рабочая программа является элементом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, допущенной к реализации решением Экспертно-методического совета Дворца (далее – ЭМС) и составляется на текущий учебный год в соответствии с методическими рекомендациями о Рабочей программе педагога дополнительного образования Дворца творчества (протокол ЭМС №1 от 11.09.2014г.).

3.4. Рабочая программа отражает деятельность конкретного педагога, поэтому содержание программы педагог проектирует в соответствии с авторским видением, с учетом потребностей и особенностей обучающихся и включает в себя следующие элементы:

– Титульный лист.

– Краткая пояснительная записка.

– Календарно-тематический план (Приложение № 4).

#### **4. Порядок разработки, рассмотрения и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

4.1. Разработка Программы является обязательной функцией педагога. Программа разрабатывается автором (составителем) или коллективом авторов (составителей) – педагогами дополнительного образования Дворца.

4.2. Разработанная Программа проходит проверку и утверждение в определенном порядке:

4.2.1. Педагог предоставляет Программу руководителю структурного подразделения не позднее одного месяца до начала очередного учебного года.

4.2.2. Руководитель структурного подразделения совместно с методистом, курирующим деятельность данного подразделения, проводят процедуру обсуждения и одобрения Программы, оценивая качество материалов, а также их соответствие основным характеристикам и назначению программы (п.2 данного Положения). При наличии замечаний руководитель возвращает программу педагогу (педагогам) на доработку, замечания и предложения прилагаются в письменном виде.

4.2.3. При отсутствии замечаний электронный вариант Программы передается в Учебно-методический отдел, где происходит распределение программ между экспертами для написания внутренних рецензий.

4.2.4. Учебно-методический отдел готовит программы с полным пакетом документов (лист оценивания, внутренняя рецензия) к рассмотрению на заседании ЭМС Дворца.

4.2.5. ЭМС оценивает соответствие Программы действующим нормативно-правовым документам и требованиям к структуре и содержанию. Обсуждение Программ проводится при обязательном присутствии руководителя структурного подразделения и педагога (педагогов-составителей).

4.2.6. При наличии замечаний Программа возвращается руководителю структурного подразделения для организации работы по ее доработке.

4.2.7. Окончательное утверждение программы осуществляет Директор Дворца изданием соответствующего приказа *не позднее 15 сентября* текущего года.

4.3. Вновь разработанные Программы проходят этап апробации в течение учебного года с обязательным фиксированием результатов обучения и их предъявлением педагогом в апреле текущего учебного года. Решение о дальнейшей реализации (не реализации) Программы принимается на ЭМС, заносится в протокол и утверждается приказом директора Дворца.

4.4. Для подтверждения авторства дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, кроме внутренней рецензии, необходима внешняя экспертиза (экспертное заключение, рецензия), которая проводится специалистами в конкретной образовательной области. Решение об установлении статуса авторской принимается на ЭМС, заносится в протокол и утверждается приказом директора Дворца.

4.5. Все изменения и дополнения, вносимые педагогом в программу в течение года, вносятся в программу в соответствии с п.4.2. данного Положения.

4.6. Все изменения и дополнения в Программе, планируемые к следующему учебному году, вносимые педагогами, не являющимися вновь принятыми на работу во Дворец, рассматриваются на ЭМС не позднее марта текущего учебного года.

4.7. Утвержденные Программы хранятся у руководителей структурных подразделений, заместителя директора по учебно-воспитательной работе, педагога и в Учебно-методическом отделе.

## **7. Требования к оформлению текста дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Текст набирается на компьютере в текстовом редакторе **Microsoft Word**, шрифтом **Times New Roman**, **14 кегль** (в таблицах - 12), одинарный межстрочный интервал, выравнивание по ширине, абзац 1,25 см, на бумаге формата А4. Поля: слева – 20 мм, справа – 20 мм, снизу и сверху – 20 мм. Заголовки оформляются полужирным шрифтом. Caps Lock не используется. Таблицы вставляются непосредственно в текст. Нумерация располагается внизу, по центру страницы. Титульный лист считается первым, но не нумеруется.



**Муниципальное  
автономное учреждение  
дополнительного образования  
Городской Дворец творчества детей и молодёжи  
«Одарённость и технологии»**

Рассмотрена и допущена к реализации  
решением Экспертно-методического совета  
Протокол № 2 от 12 сентября 2017 г.

Председатель \_\_\_\_\_ С.Я. Трусова

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО  
Городской Дворец творчества детей и  
молодёжи  
«Одарённость и технологии»  
\_\_\_\_\_ Т.В.Зыкова

**Хореографическая подготовка детей  
в студии джаз-модерн танца «Движение»**  
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
для детей от 6 до 18 лет, срок реализации – 7 лет  
художественная направленность

**Авторы:**

**Киселёва Ольга Александровна**  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории  
**Новосёлова Екатерина Викторовна**  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

Екатеринбург  
2017

## Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теории	Практика
<b>1.</b>	<b>Основы дизайна одежды и иллюстрации</b>			
1.1.	Специфика дизайна одежды. Художественные материалы, свойства тканей и выбор ткани по каталогу	2	1	1
1.2.	Основы создания эскизов и набросков.	2	1	1
1.3.	Акварель. Свойства и приемы	2	1	1
1.4.	Гуашь. Свойства и приемы	2	1	1
1.5.	Маркеры. Свойства и приемы	2	1	1
1.6.	Цифровая живопись	2	1	1
<b>2.</b>	<b>Архитектура природы</b>			
2.1.	Строение живой и неживой природы. Использование свойств природы в дизайне одежды.	5	2	3
2.2.	Стилизация живой и неживой природы. Создание аксессуаров.	14	2	12
<b>3.</b>	<b>Композиция, цвет и форма</b>			
3.1.	Основы композиции	2	1	1
3.2.	Основы колористики	4	1	3
3.3.	Основы композиционного формообразования	14	1	13
<b>4.</b>	<b>Проектирование</b>			
4.1.	Клаузура. Принципы создания эскиза	11	1	10
4.2.	Fashion-иллюстрация	20	1	19
4.3.	Ткани. Разновидности	6	1	5
<b>5.</b>	<b>Создание своей линейки одежды</b>			
5.1.	Снятие мерок с фигуры человека. Основы конструирования одежды	20	1	19
5.2.	Декорирование изделия	20	1	19
<b>6.</b>	<b>Оформление дизайн-проекта</b>			
6.1.	Подача эскизов на плашете	10	1	9
6.2.	Итоговая примерка на модели	4	1	3
<b>7.</b>	<b>Итоговое заятие. Защита дизайн-проектов. Показ моделей</b>	2	0	2
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>20</b>	<b>124</b>





**Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
Городской Дворец творчества детей и молодежи  
«Одаренность и технологии»**

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ ФИО  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАУ ДО ГДТДиМ  
«Одаренность и технологии»  
\_\_\_\_\_ Т.В. Зыкова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

СОГЛАСОВАНО:  
Начальник отдела  
\_\_\_\_\_ ФИО  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

**Рабочая программа**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Сценическая речь»  
на 2017-2018 учебный год

**Шуранова Марина Ефимовна**  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

Екатеринбург  
2017

Календарно-тематический план

Месяц, сроки	Номер учебн. занятия	Форма учебного занятия	Тема учебного занятия	Количество часов			Формы текущего контроля
				Всего	Из них:		
					Теория	Практика	
Сентябрь 15.09-17.09		(Например: учебное занятие, практическое занятие, экскурсия, занятие-игра, путешествие, квест и др.)	Темы прописываются с учетом содержания утвержденной программы (конкретизируются с учетом текущего учебного года: 70-летие Победы, год культуры, юбилей объединения и т.д.)	4	2	2	(Например, собеседование, анкетирование, тестирование, обсуждение, защита проекта, творческий конкурс, выставка, концерт и т.д.)
	1						
	2						
<b>Итого</b>							